

Pioneer

Bedienungsanleitung

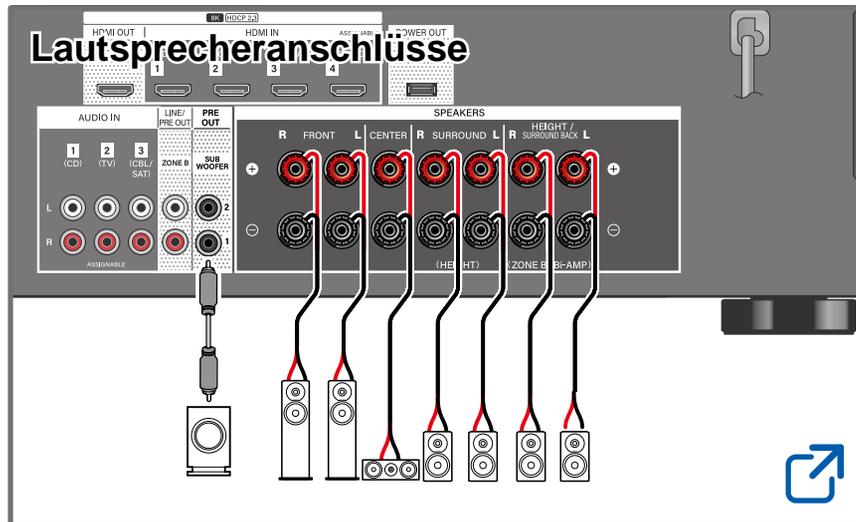
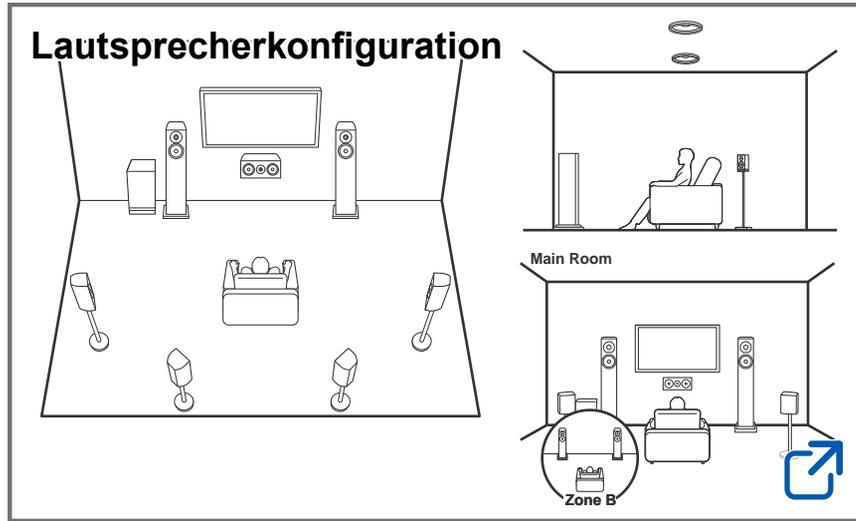
AV RECEIVER

VSX-835

VSX-835DAB



Inhalt



Firmware-Update



Fehlerbehebung



Ergänzende Informationen

Merkmale usw. in Firmware-Updates freigegeben



Verringern des Stromverbrauchs im Standby-Zustand

Wenn die folgenden Funktionen aktiviert sind, nimmt der Stromverbrauch im Standby-Modus zu. Um den Stromverbrauch im Standby-Modus zu reduzieren, überprüfen Sie jede Einstellung und stellen Sie die Funktionen auf "Off".

- HDMI CEC (→[p87](#))
- HDMI Standby Through (→[p87](#))
- USB Power Out at Standby (→[p90](#))

Detaillierte Inhaltsangabe (s. nächste Seite)



Bevor Sie den Vorgang starten	6
Firmware-Update	7
Aktualisierungsinformationen zur Firmware	7
Überprüfen der Firmware-Version des Geräts	7
Verfahren zur Firmware-Aktualisierung	7
Teilenamen	9
Bedienfeld	9
Display	11
Rückseite	12
Fernbedienung	14
Zeicheneingabe	16
Lautsprecherkonfiguration	
Der Hörraum und die Lautsprecherkonfiguration	18
3.1-Kanalsystem	19
5.1-Kanalsystem	20
7.1-Kanalsystem	21
3.1.2-Kanalsystem	22
5.1.2-Kanalsystem	23
Lautsprecherinstallation	
Lautsprechereinrichtung	24

Lautsprecheranschlüsse

Lautsprecher, die Sie mit diesem Gerät und dessen Kabelanschlüssen verwenden können	30
Anschluss des Subwoofers	31

Verbindungen

Hinweise zu Verbindungen über HDMI-Kabel	44
Verbindungen	44
Anschließen des Fernsehers	45
An ARC/eARC-Fernseher	45
An Nicht-ARC-Fernseher	45
Anschließen von Wiedergabegeräten	47
Verbindungen an BD/DVD und GAME über HDMI-Buchsen	47
Anschließen einer Audiokomponente	48
Anschließen eines Vollverstärkers oder Senders (ZONE B)	49
Anschließen von Antennen	50
Anschließen des Netzkabels	51
Wiedergabe	
Grundlegende Bedienung	53
Einschalten des Geräts	53
Auswählen einer Wiedergabequelle	53
Anpassen der Lautstärke	54



Verwenden Sie die Verknüpfungsfunktion (HDMI CEC)	54
Umschalten des Displays	55
Wiedergabemodus	56
Wählen eines Wiedergabemodus	56
BLUETOOTH®-Wiedergabe	57
Radioempfang	58
Wiedergeben von AM/FM-Radio (AM : Modelle für Nordamerika, Taiwan, den Nahen Osten, Australien und Asien)	58
Gebrauch von RDS (Modelle für Europa, den Nahen Osten, Australien und Asien)	60
Wiedergabe von DAB-Digitalradio (Nur bei Modellen für Europa)	61
Voreinstellen eines Radiosenders	62
Einstellen des Klangs	63
AV Adjust	64
ZONE B-Wiedergabe	66
Verbindungen	66
Wiedergabe	67
Verwenden von PERSONAL PRESET	68
Einrichtung	
Setup-Menü	70
Menü-Liste	70

Input/Output Assign	72
Speaker	76
MCACC	80
Audio Adjust	82
Source	85
Hardware	87
Miscellaneous	91

Initial Setup mit dem automatischen Startup-Assistenten	93
Bedienungen	93
1. Speaker Setup	94
2. ARC Setup	94
3. Full Auto MCACC	95

Fehlerbehebung

Bevor Sie den Vorgang starten	97
Erratische Gerätefunktionsweise	98
Fehlerbehebung	99



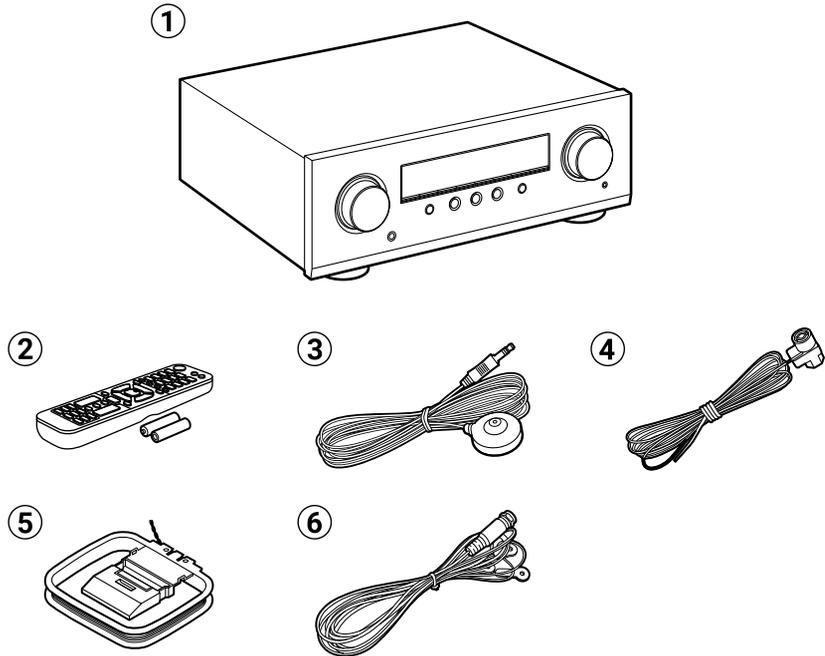
Anhang

Lautsprecherkonfigurationen und auswählbare Wiedergabemodi	108
Eingabeformate und auswählbare Wiedergabemodi	110
Wiedergabemodus-Effekte	114
Lautsprecherkombinationen	119
Allgemeine technische Daten	120



Bevor Sie den Vorgang starten

■ Lieferumfang



- ① Hauptgerät (1)
- ② Fernbedienung (RC-971R) (1), Batterien (AAA/R03) (2)
- ③ Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung (1)
 - Wird bei der ersten Einrichtung verwendet.
- ④ FM-Zimmerantenne (Modell für Nordamerika, Taiwan, den Nahen Osten, Australien und Asien) (1)
- ⑤ AM-Rahmenantenne (Modell für Nordamerika, Taiwan, den Nahen Osten, Australien und Asien) (1)
- ⑥ DAB/FM-Antenne (Modelle für Europa) (1)
 - Leitfaden zur ersten Einrichtung (1)

* Bei diesem Dokument handelt es sich um eine Online-Bedienungsanleitung. Sie wird nicht mit dem Produkt geliefert.

■ Hinweis

- Schließen Sie Lautsprecher mit einer Impedanz von 4 Ω bis 16 Ω an.
- Das Netzkabel darf erst angeschlossen werden, wenn alle anderen Anschlüsse vorgenommen wurden.
- Wir übernehmen keinerlei Haftung für Schäden, die beim Anschließen von Drittanbietergeräten entstehen.
- Details zum Firmware-Update werden zu einem späteren Zeitpunkt auf unserer Website und über andere Kanäle bekanntgegeben.
- Sofern nicht anders angegeben, entsprechen die Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung den Modellen für Nordamerika.
- Änderungen der technischen Daten und des Erscheinungsbildes ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.



Firmware-Update

Haftungsausschluss: Das Programm und die begleitende Onlinedokumentation erhalten Sie zur Verwendung auf eigenes Risiko. Unser Unternehmen haftet nicht bei Schadenersatzansprüchen oder anderen Forderungen bezüglich Ihrer Verwendung des Programms oder der mitgelieferten elektronischen Dokumentation, ungeachtet der Rechtstheorie und unabhängig davon, ob die Forderungen aus unerlaubter oder vertragsgemäßer Handlung resultieren.

In keinem Fall haftet unser Unternehmen gegenüber Ihnen oder Dritten bei irgendwelchen besonderen, indirekten, zufälligen oder Folgeschäden einschließlich, jedoch nicht beschränkt auf Schadenersatz, Erstattungen oder Schäden durch den Verlust von gegenwärtigen oder zukünftigen Gewinnen, Verlust von Daten oder anderen Gründen.

Aktualisierungsinformationen zur Firmware

Informationen zur neuesten Firmware und die Firmware selbst finden Sie auf unserer Website.

Überprüfen der Firmware-Version des Geräts

Um die Firmware-Version Ihres Produkts zu überprüfen, drücken Sie die  HOME-Taste an der Fernbedienung und rufen Sie "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Version" auf (→ [p92](#)).

Verfahren zur Firmware-Aktualisierung

Der Aktualisierungsvorgang kann etwa 20 Minuten dauern. Die derzeitigen Einstellungen bleiben erhalten.

Update über USB

- Legen Sie nur die Update-Daten auf dem USB-Speichergerät ab. Löschen Sie alle anderen Daten darauf.
- Achten Sie darauf, während einer Firmware-Aktualisierung keine der folgenden Aktionen auszuführen:
 - Entfernen oder Anschließen von Kabeln, USB-Speichergeräten, Lautsprechern oder Kopfhörern oder Bedienen des Geräts auf irgendeine Art, z. B. den Strom ausschalten
- Halten Sie ein USB-Speichergerät mit 1 GB oder größer bereit. Bei USB-Speichergeräten werden die Dateisystemformate FAT16 und FAT32 unterstützt.
 - Medien, die in USB-Kartenlesegeräte eingegeben werden, können zu diesem Zweck möglicherweise nicht verwendet werden.
 - USB-Speichergeräte mit Sicherheitsfunktion werden nicht unterstützt.
 - USB-Hubs und USB-Geräte mit Hub-Funktion werden nicht unterstützt. Schließen Sie diese Geräte nicht an das Gerät an.
- Wenn "HDMI CEC" die Einstellung "On" aufweist, wählen Sie "Off" aus.
 - Drücken Sie die  HOME-Taste. Wählen Sie dann "Hardware" - "HDMI" aus, drücken Sie ENTER; wählen Sie "HDMI CEC" und anschließend "Off" aus.
 - * Je nach USB-Speichergerät bzw. Inhalten dauert das möglicherweise sehr lange, der Inhalt wird möglicherweise nicht korrekt geladen, oder die Stromversorgung funktioniert möglicherweise nicht korrekt.
 - * Unser Unternehmen haftet nicht bei Datenverlusten, Schäden an Daten oder fehlerhaften Speichervorgängen beim Verwenden von USB-Speichergeräten. Wir bitten, dies vorab zu beachten.
 - * Die Beschreibungen können von den tatsächlichen Anzeigen auf dem Bildschirm abweichen, die Funktionen und Funktionen sind jedoch identisch.



Aktualisieren

1. Schließen Sie das USB-Speichergerät an Ihren PC an.
2. Laden Sie die Firmwaredatei von unserer Firmenwebsite auf Ihren PC herunter und entpacken Sie sie.
Firmware-Dateien sind wie folgt benannt.
PIOAVR****_R****.zip
Entpacken Sie die Datei auf Ihrem PC. Die Anzahl der entpackten Dateien und Ordner variiert je nach Modell.
3. Kopieren Sie alle entpackten Dateien und Ordner ins Stammverzeichnis des USB-Speichergerätes.
 - Stellen Sie sicher, dass Sie die entpackten Dateien kopieren.
4. Verbinden Sie das USB-Speichergerät mit dem USB-Anschluss dieses Geräts.
 - Wenn das USB-Speichergerät mit Netzadapter ausgeliefert wird, schließen Sie den Netzadapter an und verwenden ihn mit einer Netzsteckdose.
 - Wenn auf dem USB-Speichergerät Partitionen angelegt wurden, wird jede Partition als unabhängiges Gerät behandelt.
5. Schalten Sie dieses Gerät ein und warten Sie etwa 20 Sekunden.
6. Drücken Sie die  HOME-Taste auf der Fernbedienung, wählen Sie "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB" mit den Cursortasten in der Reihenfolge und drücken Sie dann ENTER.
 - Falls der Eintrag "Firmware Update" nicht angeboten wird, warten Sie, bis das System komplett gestartet ist.
 - "Update via USB" wird nicht angezeigt, wenn auf dem Gerät bereits die aktuelle Firmware installiert ist.
7. Drücken Sie ENTER, wenn "Update" ausgewählt ist, um das Update zu starten.
"Completed!" wird angezeigt, wenn die Aktualisierung abgeschlossen ist.
 - Überprüfen Sie den Fortschritt auf dem Display des Gerätes.
 - Während der Aktualisierung das USB-Speichergerät nicht ausschalten oder trennen und dann wieder anschließen.
8. Entfernen Sie das USB-Speichergerät vom Gerät.
9. Drücken Sie  STANDBY/ON am Hauptgerät, um das Gerät in den Standby-Modus zu schalten. Der Vorgang ist abgeschlossen und Ihre Firmware ist auf die neueste Version aktualisiert.
 - Verwenden Sie nicht  STANDBY/ON auf der Fernbedienung.

Wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird

Wenn ein Fehler auftritt, wird "*-*-* Error!" auf dem Display des Geräts angezeigt. ("*" steht für ein alphanumerisches Zeichen.) Bestätigen Sie anhand der folgenden Beschreibungen.

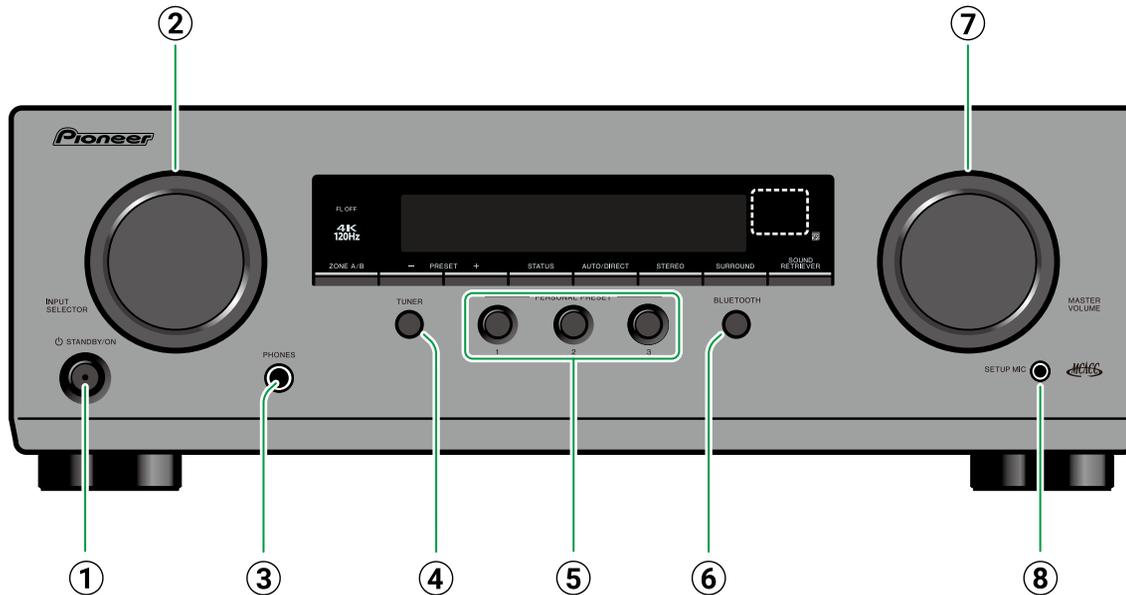
Fehlercode

- *-01, *-10:
Das USB-Speichergerät wird nicht erkannt. Überprüfen Sie, ob das USB-Speichergerät bzw. das USB-Kabel fest mit dem USB-Anschluss des Gerätes verbunden ist.
Schließen Sie das USB-Speichergerät an eine externe Stromquelle an, wenn es über eine eigene Stromversorgung verfügt.
- *-05, *-13, *-20, *-21:
Die Firmwaredatei befindet sich nicht im Stammverzeichnis des USB-Speichergerätes, oder die Firmwaredatei ist für ein anderes Modell.
Versuchen Sie es nochmals ab dem Herunterladen der Firmwaredatei.
- Sonstiges:
Nachdem Sie den Netzstecker einmal entfernt haben, stecken Sie ihn in die Steckdose und starten Sie den Vorgang von Anfang an.



Teilenamen

Bedienfeld



- ① **STANDBY/ON-Taste**
- ② **INPUT SELECTOR-Regler:** Hier kann der wiederzugebende Eingang gewechselt werden.
- ③ **PHONES-Buchse:** Hier können Kopfhörer mit Standardstecker (ø1/4" / 6,3 mm) angeschlossen werden.
- ④ **TUNER-Taste*1 / DAB/FM-Taste*2 :** Wechselt den Eingang, der wiedergegeben werden soll, auf "TUNER". Außerdem wird durch wiederholtes Drücken dieser Taste der Eingang zwischen

"AM"*1, "FM" und "DAB"*2 umgeschaltet.

*1 Modelle für Nordamerika, Taiwan, den Nahen Osten, Australien und Asien

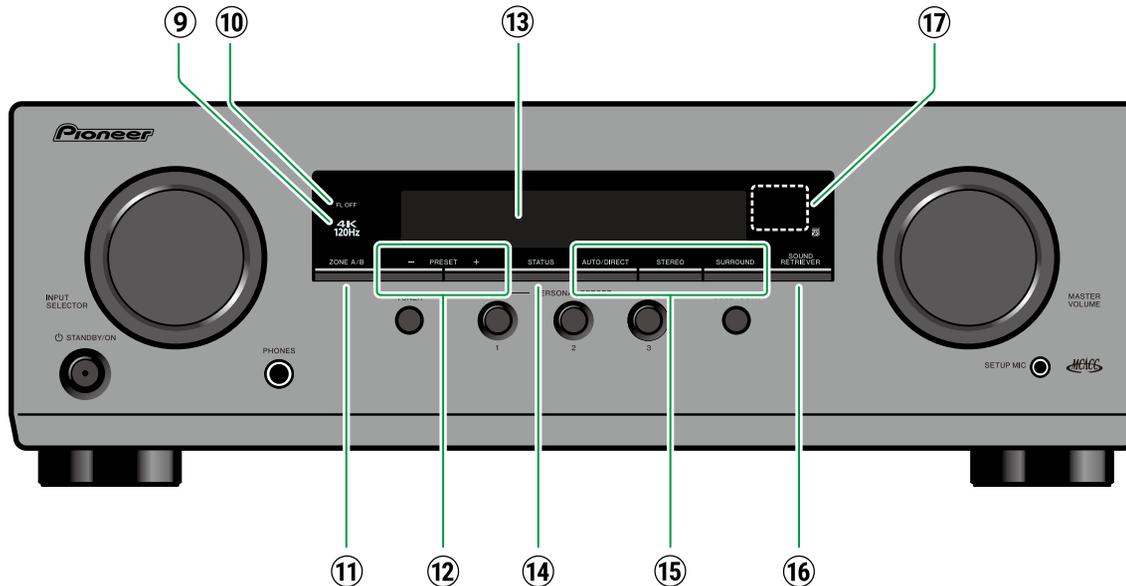
*2 Modelle für Europa

- ⑤ **PERSONAL PRESET 1/2/3-Tasten:** Sie können die aktuellen Einstellungen – Eingangswahl, Wiedergabemodus usw. – speichern oder die gespeicherten Einstellungen aufrufen. (→[p68](#))
- ⑥ **BLUETOOTH-Taste:** Wechselt für die

Wiedergabe zum Eingang "BLUETOOTH".

- ⑦ **MASTER VOLUME**
- ⑧ **SETUP MIC-Buchse:** Schließen Sie das mitgelieferte Messmikrofon zur Lautsprechereinstellung an. (→[p80](#), [p95](#))





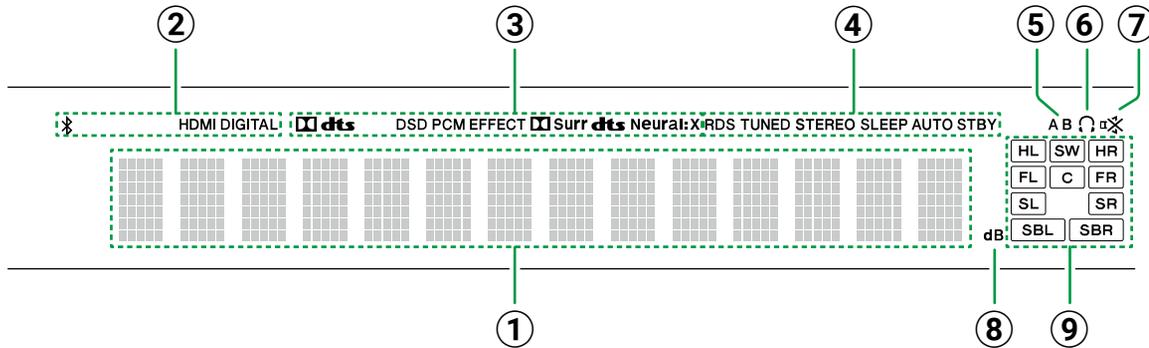
- ⑨ **4K-120-Hz-Anzeige:** Leuchtet auf, wenn Videosignale mit 4K 120 Hz ausgegeben werden.
- ⑩ **FL OFF-Anzeige:** Leuchtet, wenn die Anzeige durch wiederholtes Drücken der DIMMER-Taste auf der Fernbedienung ausgeschaltet ist.
- ⑪ **ZONE A/B-Taste:** Wählen Sie ein Ziel für die Audioausgabe: "ZONE A", "ZONE B" oder "ZONE A+B". (→p66)
- ⑫ **Taste PRESET +/-:** Dient zum Auswählen gespeicherter Radiosender im Modus TUNER.

- (→p62)
- ⑬ **Display** (→p11)
- ⑭ **STATUS-Taste:** Wechselt die Information auf dem Display und wird zur Bedienung von RDS (Modelle für Europa, den Nahen Osten, Australien und Asien) verwendet. (→p60)
- ⑮ **Wiedergabemodus:** Drücken Sie "AUTO/DIRECT", "SURROUND" oder "STEREO", um den Wiedergabemodus zu wechseln. (→p56)
- ⑯ **SOUND RETRIEVER-Taste:** Hiermit wird die

Sound-Retriever-Funktion ein-/ausgeschaltet, mit der die Klangqualität von komprimierten Audiodateien erhöht werden kann.

- ⑰ **Fernbedienungssensor:** Empfängt Signale von der Fernbedienung.
 - Der Signalbereich der Fernbedienung liegt innerhalb von zirka 16/5 m bei einem Winkel von 20° zur Senkrechten und 30° zu den Seiten.



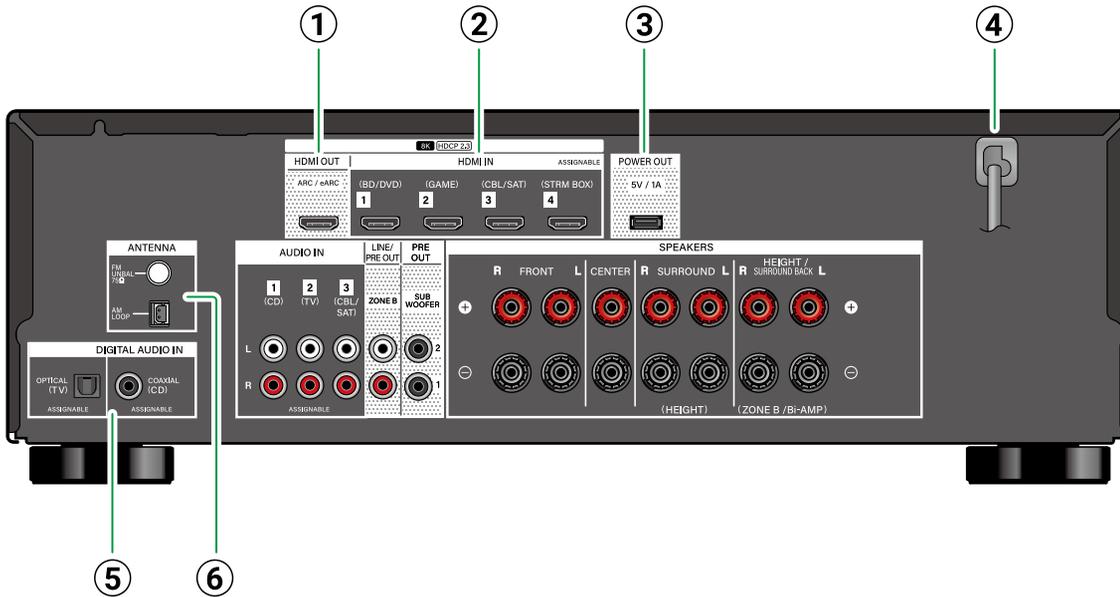


- ① Zeigt verschiedene Informationen zu den Eingangssignalen an.
- ② Leuchtet unter den folgenden Bedingungen.
 * : Verbunden über BLUETOOTH.
HDMI: HDMI-Signale werden eingegeben, und der HDMI-Eingang ist ausgewählt.
DIGITAL: Digitale Signale werden eingegeben, und der digitale Eingang ist ausgewählt.
- ③ Leuchtet je nach Typ des digitalen Audioeingangssignals und nach

- Wiedergabemodus.
- ④ Leuchtet unter den folgenden Bedingungen.
RDS (Modelle für Europa, den Nahen Osten, Australien und Asien): Es werden RDS-Übertragungen empfangen.
TUNED: Es wird ein DAB- (Modelle für Europa) bzw. AM- (Modelle für Nordamerika, Taiwan, den Nahen Osten, Australien und Asien) bzw. FM-Radiosender empfangen.
STEREO: Empfang von FM-Stereo.

- SLEEP:** Der Sleep-Timer ist aktiviert. (→p90)
- AUTO STBY:** Auto Standby ist eingestellt. (→p90)
- ⑤ Zeigt das Audio-Ausgabeziel an.
A: Die Audioausgabe erfolgt nur im Hauptraum (ZONE A).
B: Die Audioausgabe erfolgt nur am anderen Platz (ZONE B).
AB: Gibt Audio sowohl im Hauptraum (ZONE A) als auch am anderen Platz (ZONE B) aus.
- ⑥ Leuchtet, wenn Kopfhörer angeschlossen sind.
- ⑦ Blinkt, wenn die Stummschaltung aktiv ist.
- ⑧ Leuchtet bei der Lautstärkeregelung.
- ⑨ Lautsprecher-/Kanalanzeige: Zeigt den Ausgabekanal an, der dem ausgewählten Wiedergabemodus entspricht.





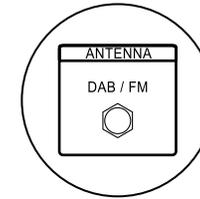
- ① **HDMI OUT-Buchsen:** Es können Video- und Audiosignale über ein HDMI-Kabel übertragen werden, das an einen Fernseher angeschlossen ist.
- ② **HDMI IN-Buchsen:** Hier können Video- und Audiosignale über ein HDMI-Kabel übertragen werden, das an eine AV-Komponente angeschlossen ist.
- ③ **POWER OUT-Anschluss:** Sie können eine Spannung (5 V/1 A) für den am Anschluss

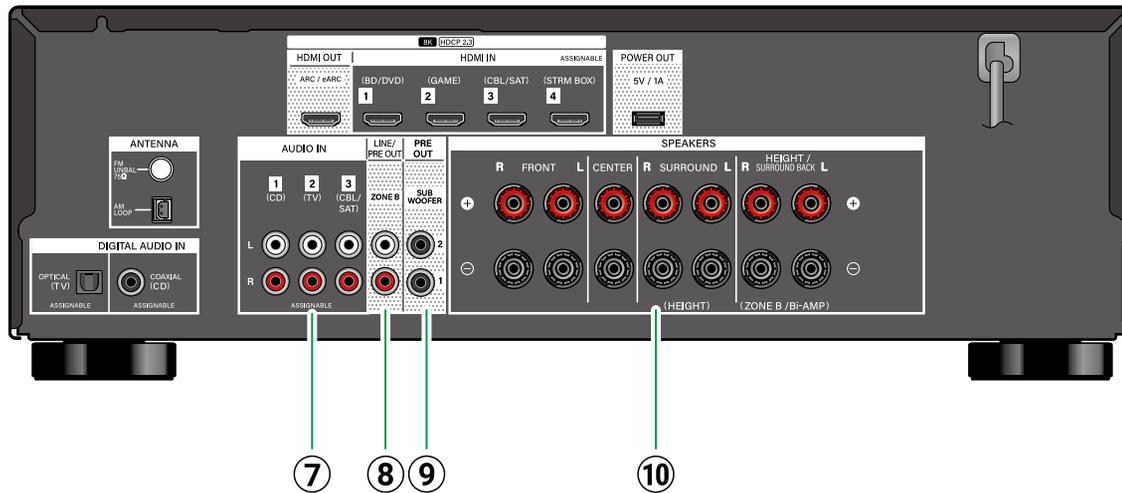
HDMI IN angeschlossenen Streamingmedien-Player über ein USB-Kabel bereitstellen (→p47). Die Wiedergabe von Musikdateien und die Stromversorgung von Smartphones/ Tablets bzw. anderen Geräten werden nicht unterstützt.

- ④ **Netzkabel**
- ⑤ **DIGITAL AUDIO IN OPTICAL/COAXIAL-Buchsen:** Hier können digitale Audiosignale von Fernsehern oder AV-Komponenten über

ein digitales optisches Kabel oder ein digitales Koaxialkabel eingegeben werden.

- ⑥ **ANTENNA AM LOOP/FM UNBAL 75 Ω-Anschluss:** (Modelle für Nordamerika, Taiwan, den Nahen Osten, Australien und Asien) Schließen Sie hier die mitgelieferten Antennen an.
- ***ANTENNA DAB/FM-Anschluss** (Modelle für Europa): Schließen Sie hier die mitgelieferten Antennen an.



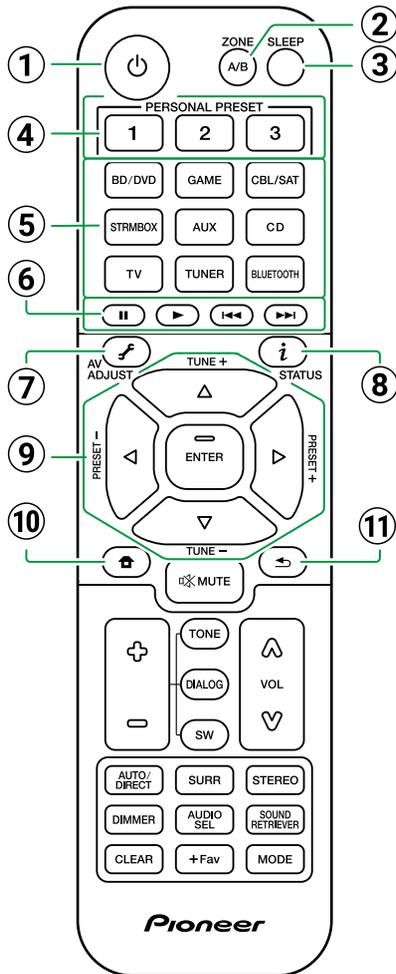


- ⑦ **AUDIO IN-Buchsen:** Hier können Audiosignale von Fernsehern oder AV-Komponenten über ein analoges Audiokabel eingegeben werden.
- ⑧ **ZONE B LINE/PRE OUT-Buchsen:** Es können Audiosignale über ein analoges Audiokabel an einen Vollverstärker oder Transmitter an einem anderen Platz (ZONE B) ausgegeben werden.
- ⑨ **SUBWOOFER PRE OUT-Buchse:** Hier kann ein aktiver Subwoofer mit einem Subwoofer-Kabel angeschlossen werden. Es können bis zu zwei

- aktive Subwoofer angeschlossen werden. An allen Buchsen vom Typ SUBWOOFER PRE OUT wird das gleiche Signal ausgegeben.
- ⑩ **SPEAKERS-Anschlüsse:** Hier können Lautsprecher über Lautsprecherkabel angeschlossen werden. (Modelle für Nordamerika und Taiwan sind mit Bananensteckern kompatibel. Benutzen Sie Stecker mit 4 mm Durchmesser.) Y-Stecker-Verbindungen werden nicht unterstützt.



Fernbedienung

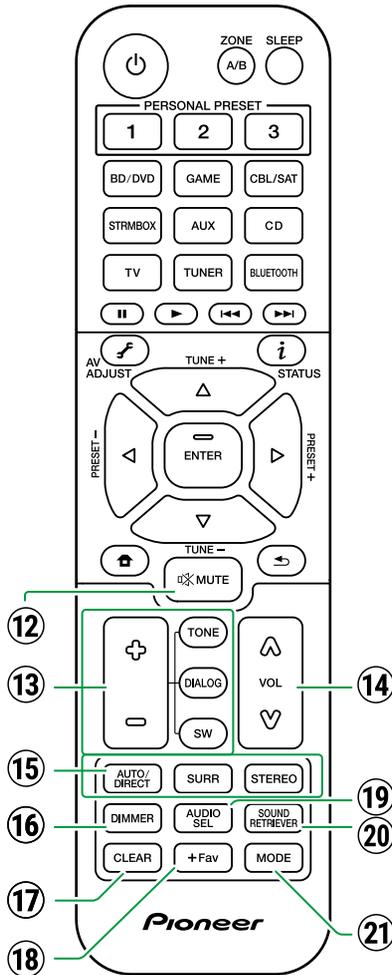


- ① **STANDBY/ON-Taste**
- ② **ZONE A/B-Taste:** Wählen Sie ein Ziel für die Audioausgabe: "ZONE A", "ZONE B" oder "ZONE A+B". (→[p67](#))
- ③ **SLEEP-Taste:** Hiermit wird der Sleep-Timer eingestellt. Wählen Sie eine Zeit aus "30 min", "60 min" und "90 min". (→[p90](#))
- ④ **PERSONAL PRESET 1/2/3-Tasten:** Sie können die aktuellen Einstellungen – Eingangswahl, Wiedergabemodus usw. – speichern oder die gespeicherten Einstellungen aufrufen. (→[p68](#))
- ⑤ **Eingangsselektor-Tasten:** Wechselt den Eingang, der wiedergegeben werden soll.
- ⑥ **Wiedergabetasten:** Wird für die Wiedergabefunktion eines BLUETOOTH-fähigen Geräts verwendet. Wenn das Gerät mit der  MODE-Taste in den "CEC MODE" geschaltet wird, kann zudem ein HDMI-CEC-fähiges AV-Gerät bedient werden. (Je nach dem Gerät ist diese Bedienung möglicherweise nicht möglich.)
- ⑦  **AV ADJUST-Taste:** Einstellungen wie "HDMI" und "Audio" können während der Wiedergabe rasch auf dem Fernsehbildschirm vorgenommen werden. (→[p64](#))
- ⑧ **i STATUS-Taste:** Wechselt die Information auf dem Display und wird zur Bedienung von RDS (Modelle für Europa, den Nahen Osten, Australien und Asien) verwendet (→[p60](#)).
- ⑨ **Cursortasten ▲ / ▼ / ◀ / ▶ UP/DOWN/LEFT/RIGHT und ENTER-Taste:** Wählen Sie das Element mit den Cursortasten aus und drücken Sie ENTER, um Ihre Auswahl zu bestätigen.
- ⑩  **HOME-Taste:** Zeigen Sie erweiterte Einstellelemente auf dem Fernseher und dem Display anzeigen, um das Benutzererlebnis mit

diesem Gerät noch zu verbessern. (→[p70](#))

- ⑪  **RETURN/EXIT-Taste:** Hiermit wird die vorige Anzeige wiederhergestellt.





- ⑫ **MUTE-Taste:** Schaltet den Ton vorübergehend aus. Drücken Sie die Taste erneut, um die Stummschaltung aufzuheben.
- ⑬ **TONE/DIALOG/SW-Tasten:** Zur Anpassung der Lautsprecher-Klangqualität und der Subwoofer-Lautstärke. (→p63)
- ⑭ **VOLUME-Tasten**
- ⑮ **LISTENING-MODE-Tasten:** Hiermit können Sie einen Wiedergabemodus auswählen (→p56).
- ⑯ **DIMMER-Taste:** Sie können das Display ausschalten oder die Helligkeit des Displays in drei Stufen anpassen.
- ⑰ **CLEAR-Taste:** Hiermit werden bei der Texteingabe auf dem Fernsehbildschirm alle Zeichen gelöscht.
- ⑱ **+Fav-Taste:** Wird zum Registrieren von DAB- (Modelle für Europa) bzw. AM- (Modelle für Nordamerika, Taiwan, den Nahen Osten, Australien und Asien) bzw. FM-Radiosendern verwendet. (→p62)
- ⑲ **AUDIO SEL-Taste:** Wenn ein Gerät an zwei oder mehr Audioeingangsklemmen für einen Eingangsselektor angeschlossen ist, können Sie auswählen, welches Audioeingangssignal wiedergegeben werden soll.
- ⑳ **SOUND RETRIEVER -Taste:** Hiermit wird die Sound Retriever-Funktion ein-/ausgeschaltet, mit der die Klangqualität von komprimierten Audiodateien erhöht werden kann.
- ㉑ **MODE-Taste:** Schaltet zwischen automatischer und manueller Suche (→p58) nach AM- (Modelle für Nordamerika, Taiwan, den Nahen Osten, Australien und Asien) bzw. FM-Sendern um und ermöglicht die Auswahl der Anzeigereihenfolge von DAB-Sendern (Modelle für Europa) (→p61). Außerdem können Sie,

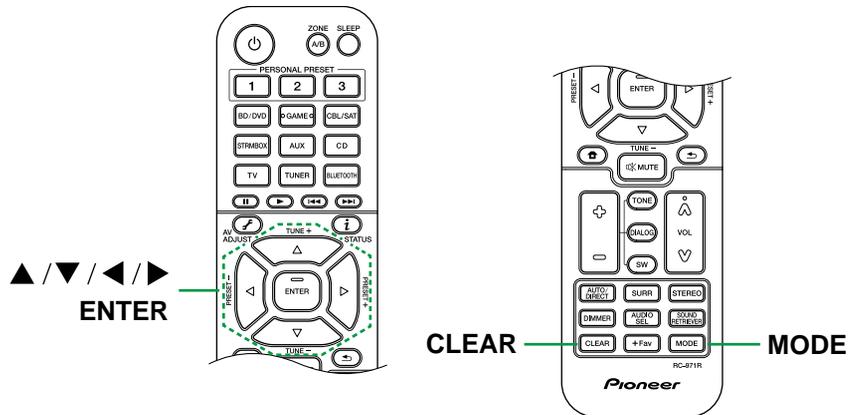
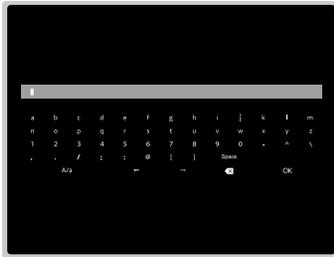
wenn eine HDMI-CEC-fähige AV-Komponente an dieses Gerät angeschlossen ist, die "⑥ Wiedergabetasten" zwischen "CEC MODE" und "RCV MODE" (Normalmodus) umschalten.



Zeicheneingabe

Sie können Zeichen oder Symbole auf einer auf dem Fernsehbildschirm angezeigten Tastatur eingeben, zum Beispiel um einen gespeicherten Radiosender zu benennen (→p85).

1. Wählen Sie ein Zeichen oder Symbol mit den Cursortasten ▲/▼/◀/▶ UP/DOWN/LEFT/RIGHT der Fernbedienung aus und drücken Sie ENTER.
2. Zum Speichern der eingegebenen Zeichen wählen Sie "OK" und drücken Sie die ENTER-Taste.



- Wählen Sie "A/a", um zwischen Groß- und Kleinschreibung zu wechseln. (Kann auch mit der MODE-Taste auf der Fernbedienung geändert werden.)
- Zur Eingabe eines Leerzeichens wählen Sie "Space".
- Zum Löschen eines Zeichens links vom Cursor wählen Sie "⌫".
- Zum Löschen aller Eingabe-Zeichen drücken Sie die CLEAR-Taste auf der Fernbedienung.



Dieses Gerät kann je nach verwendeter Lautsprecherkonfiguration auf unterschiedliche Weise verwendet werden. Wählen Sie die für die Installationsumgebung geeignete Lautsprecherkonfiguration aus und bestimmen Sie dann die Installations- und Verbindungsmethode.

Lautsprecherkonfiguration



- Lautsprecherkonfiguration (→[p19](#))
- Lautsprecherinstallation (→[p24](#))
- Lautsprecheranschlüsse (→[p29](#))
- Lautsprecherkombinationen (→[p119](#))



3.1ch

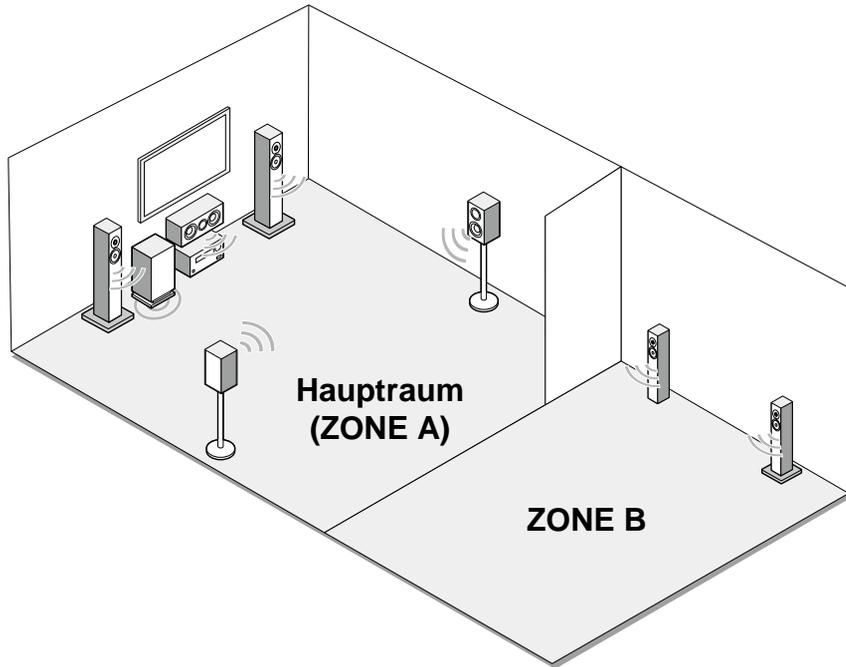
5.1ch

7.1ch

3.1.2ch

5.1.2ch

Der Hörraum und die Lautsprecherkonfiguration



ZONE A-Lautsprecher

Das Lautsprechersystem, das im Hauptraum (in dem sich dieses Gerät befindet) eingerichtet ist.

ZONE B-Lautsprecher

Das 2-Kanal-Lautsprechersystem, das am anderen Platz (ZONE B) eingerichtet ist. Auf diese Weise können Sie im Hauptraum und am anderen Platz zur gleichen Zeit dieselbe Quelle wiedergeben.

- Wiedergabe (ZONE B) (→ [p66](#))



3.1ch

5.1ch

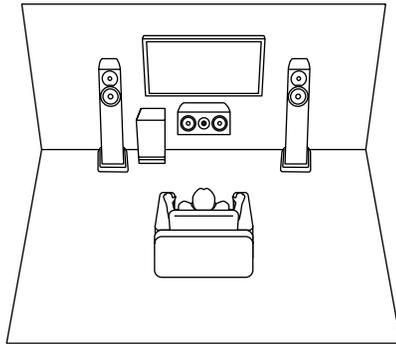
7.1ch

3.1.2ch

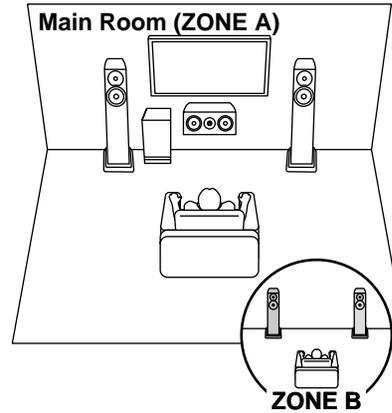
5.1.2ch

3.1-Kanalsystem Ein 3.1-Kanal-System, das Frontlautsprecher mit einem Center-Lautsprecher und einem Subwoofer kombiniert.

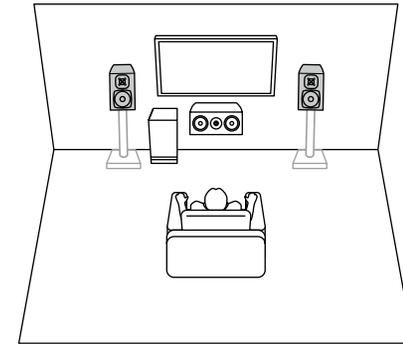
Grundsystem (→p25)



3.1-Kanal + ZONE B (→p25)



3.1-Kanal (Bi-Amping (Front)) (→p25)



3.1ch

5.1ch

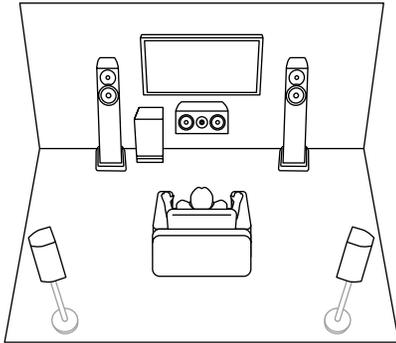
7.1ch

3.1.2ch

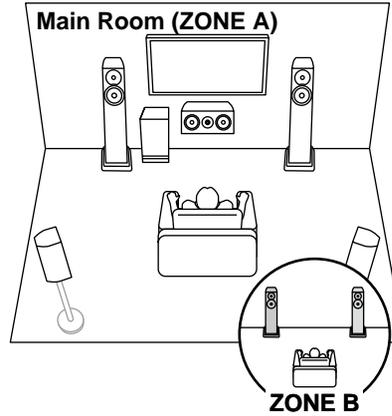
5.1.2ch

5.1-Kanalsystem Das ist ein Basis-5.1-Kanalsystem.

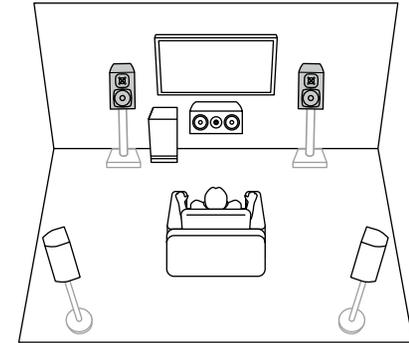
Grundsystem (→p25)



5.1-Kanal + ZONE B (→p25)



5.1-Kanal (Bi-Amping (Front)) (→p25)



3.1ch

5.1ch

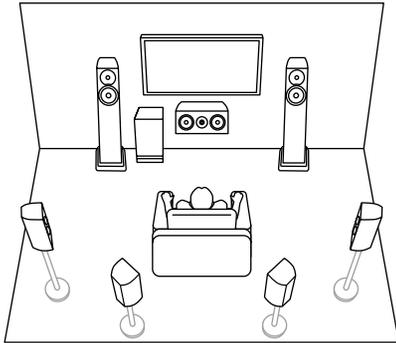
7.1ch

3.1.2ch

5.1.2ch

7.1-Kanalsystem Dies ist ein 7.1-Kanalsystem, das aus dem grundlegenden 5.1-Kanalsystem und zusätzlichen Surround-Back-Lautsprechern besteht.

Grundsystem ([→p26](#))



3.1ch

5.1ch

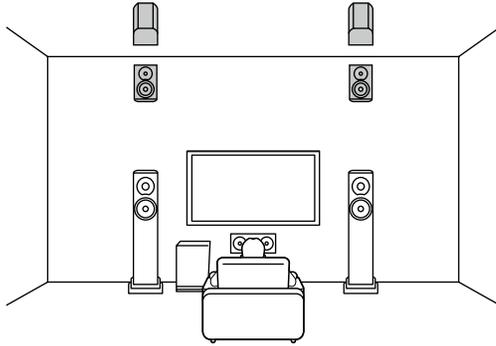
7.1ch

3.1.2ch

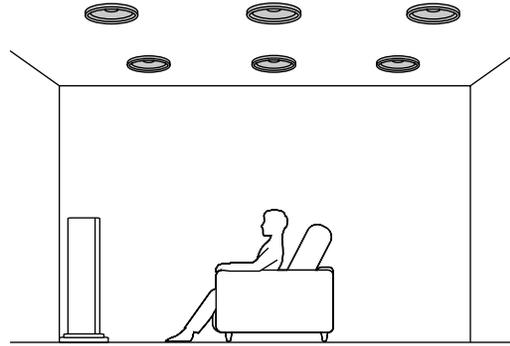
5.1.2ch

3.1.2-Kanalsystem Ein Lautsprechersystem, bei dem ein 3.1-Kanal-System um ein Paar Höhenlautsprecher ergänzt wurde.

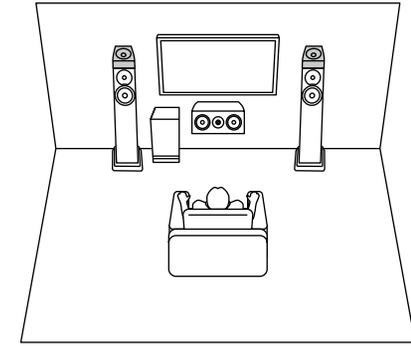
3.1.2-Kanal (vordere oder hintere Höhenlautsprecher) (→p27)



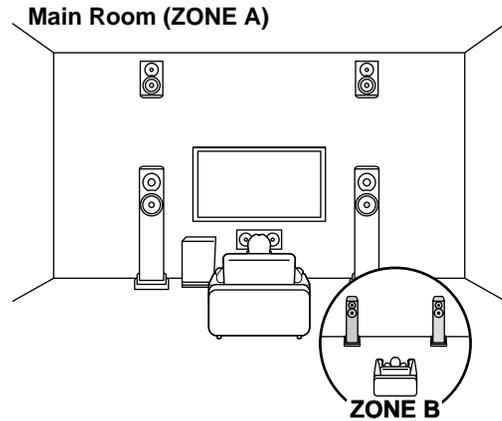
3.1.2-Kanal (vordere oder mittlere oder hintere Deckenlautsprecher) (→p27)



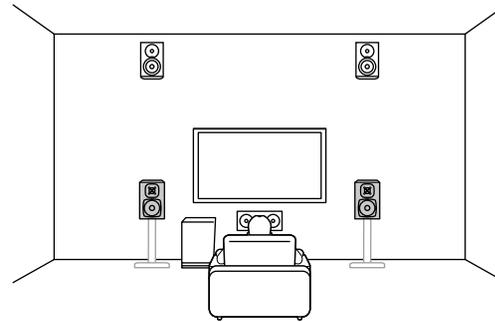
3.1.2-Kanal (Dolby-aktivierte Lautsprecher (Front)) (→p27)



3.1.2-Kanal + ZONE B (→p27)



3.1.2-Kanal (Bi-Amping (Front)) (→p27)



3.1ch

5.1ch

7.1ch

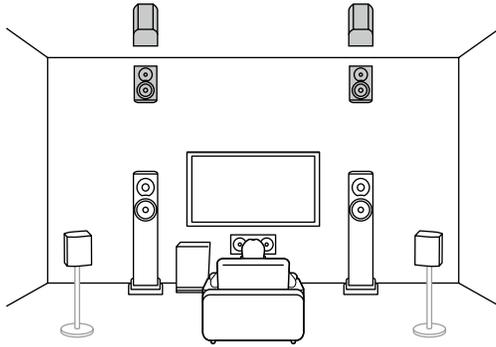
3.1.2ch

5.1.2ch

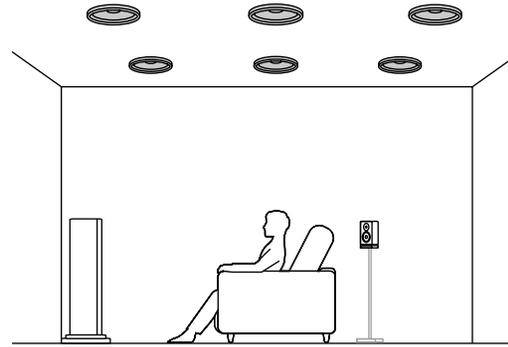
5.1.2-Kanalsystem

Ein Lautsprechersystem, bei dem ein 5.1-Kanal-System um ein Paar Höhenlautsprecher ergänzt wurde.

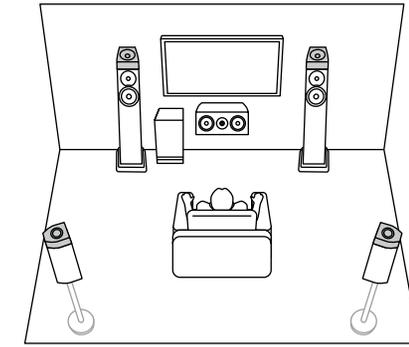
5.1.2-Kanal (vordere oder hintere Höhenlautsprecher) (→p28)



5.1.2-Kanal (vordere oder mittlere oder hintere Deckenlautsprecher) (→p28)



5.1.2-Kanal (Dolby-aktivierte Lautsprecher (Front oder Surround)) (→p28)



- 3.1ch
- 5.1ch
- 7.1ch
- 3.1.2ch
- 5.1.2ch



Lautsprechereinrichtung

Die Lautsprecheraufstellung hängt von der Größe und Form des Raumes ab. Daher stellen wir hier nur ein grundlegendes Konfigurationsbeispiel vor.

Die in diesem Kapitel verwendeten Buchstabenkennzeichnungen stehen für die folgenden Lautsprecher :

FL	Front speaker Left
FR	Front speaker Right
C	Center speaker
SW	powered SubWoofer
SL	Surround speaker Left
SR	Surround speaker Right
SBL	Surround Back speaker Left
SBR	Surround Back speaker Right
FHL	Front High speaker Left
FHR	Front High speaker Right
RHL	Rear High speaker Left
RHR	Rear High speaker Right
TFL	Top Front speaker Left
TFR	Top Front speaker Right
TML	Top Middle speaker Left
TMR	Top Middle speaker Right
TRL	Top Rear speaker Left
TRR	Top Rear speaker Right
DFL	Dolby enabled speaker Front Left
DFR	Dolby enabled speaker Front Right
DSL	Dolby enabled speaker Surround Left
DSR	Dolby enabled speaker Surround Right

3.1ch

5.1ch

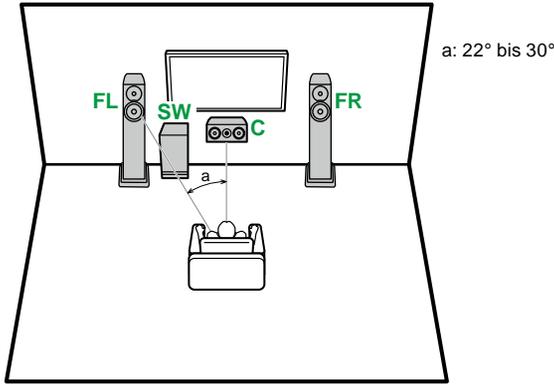
7.1ch

3.1.2ch

5.1.2ch

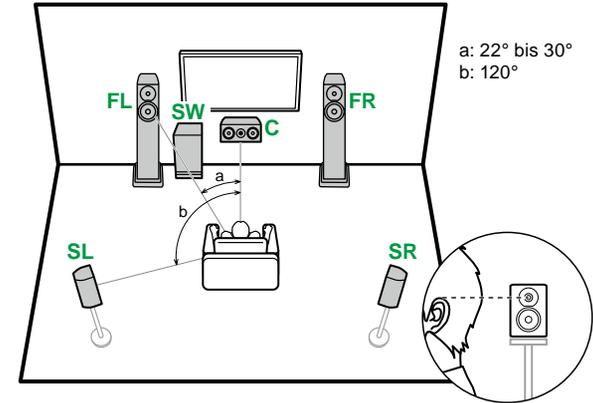


■ 3.1-Kanalsystem



- FL, FR** Stellen Sie die Frontlautsprecher links und rechts so auf, dass sie sich in Kopfhöhe befinden.
- C** Der Center-Lautsprecher sollte angewinkelt und der Hörposition zugewandt platziert werden.
- SW** Neben den Frontlautsprechern platzieren.

■ 5.1-Kanalsystem



- FL, FR** Stellen Sie die Frontlautsprecher links und rechts so auf, dass sie sich in Kopfhöhe befinden.
- C** Der Center-Lautsprecher sollte angewinkelt und der Hörposition zugewandt platziert werden.
- SW** Neben den Frontlautsprechern platzieren.
- SL, SR** Stellen Sie die Surround-Lautsprecher links und rechts so auf, dass sie sich knapp über Kopfhöhe befinden.

- 3.1-Kanal-Verbindung (→[p32](#))
- 3.1-Kanal + ZONE B-Verbindung (→[p33](#))
- 3.1-Kanal-Verbindung (Bi-Amping (Front)) (→[p34](#))

- 5.1-Kanal-Verbindung (→[p35](#))
- 5.1-Kanal + ZONE B-Verbindung (→[p36](#))
- 5.1-Kanal-Verbindung (Bi-Amping (Front)) (→[p37](#))



3.1ch

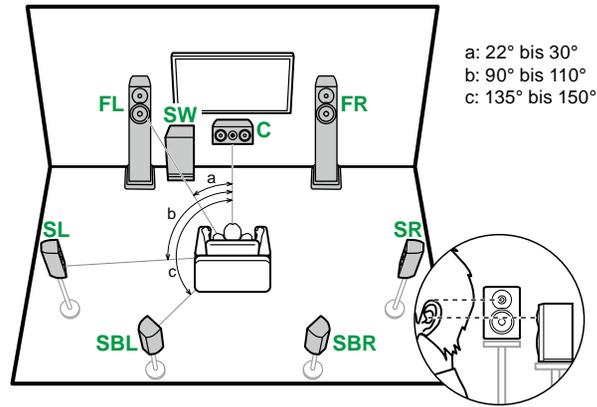
5.1ch

7.1ch

3.1.2ch

5.1.2ch

■ 7.1-Kanalsystem



- FL, FR** Stellen Sie die Frontlautsprecher links und rechts so auf, dass sie sich in Kopfhöhe befinden.
- C** Der Center-Lautsprecher sollte angewinkelt und der Hörposition zugewandt platziert werden.
- SW** Neben den Frontlautsprechern platzieren.
- SL, SR** Stellen Sie die Surround-Lautsprecher links und rechts so auf, dass sie sich knapp über Kopfhöhe befinden.
- SBL, SBR** Stellen Sie die Surround-Back-Lautsprecher links und rechts in Kopfhöhe auf.
- Wenn Surround-Back-Lautsprecher installiert sind, sollten Sie auch Surround-Lautsprecher installieren.

■ 7.1-Kanal-Verbindung (→p38)



3.1ch

5.1ch

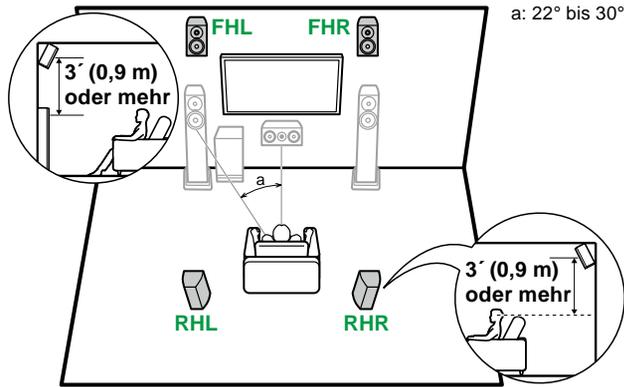
7.1ch

3.1.2ch

5.1.2ch

3.1.2-Kanalsystem

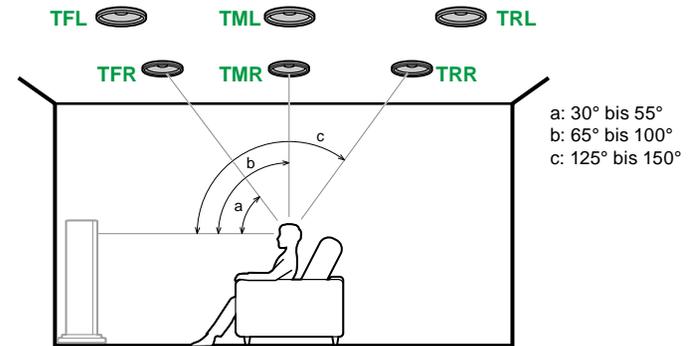
Höhenlautsprecher



- FHL, FHR** Stellen Sie die Fronthöhenlautsprecher direkt über den Frontlautsprechern so angewinkelt auf, dass sie der Hörposition zugewandt sind.
- RHL, RHR** Stellen Sie die Rückhöhenlautsprecher so auf, dass der seitliche Abstand mit den Frontlautsprechern übereinstimmt und die Lautsprecher angewinkelt und der Hörposition zugewandt sind.

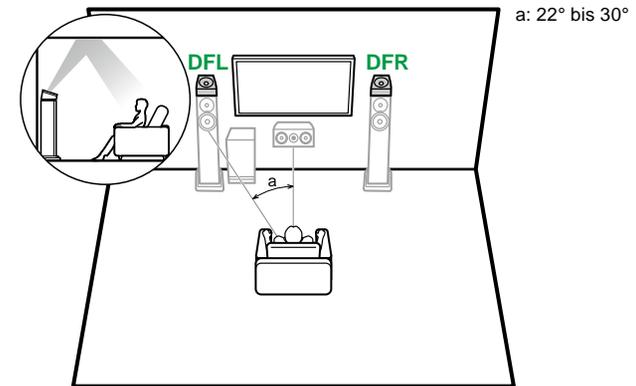
- 3.1.2-Kanal-Verbindung (→p39)
- 3.1.2-Kanal + ZONE B-Verbindung (→p40)
- 3.1.2-Kanal-Verbindung (Bi-Amping (Front)) (→p41)

Deckenlautsprecher



- TFL, TFR** Bringen Sie die vorderen Deckenlautsprecher vor der Hörposition an der Decke an.
- TML, TMR** Bringen Sie die mittleren Deckenlautsprecher direkt über der Hörposition an der Decke an.
- TRL, TRR** Bringen Sie die hinteren Deckenlautsprecher hinter der Hörposition an der Decke an.
- Passen Sie den seitlichen Abstand der Deckenlautsprecher an die Frontlautsprecher an.

Dolby-aktivierte Lautsprecher



- DFL, DFR** Die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Front) werden oben auf den Frontlautsprechern installiert.

3.1ch

5.1ch

7.1ch

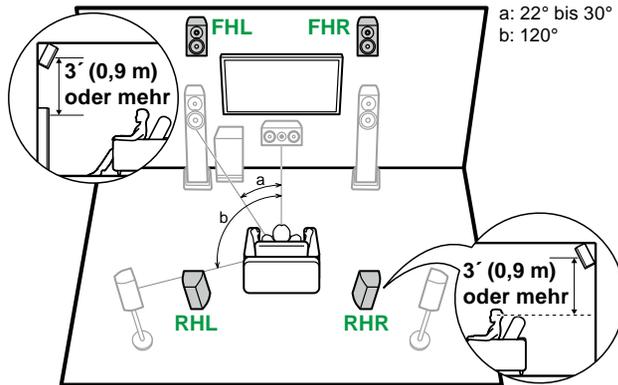
3.1.2ch

5.1.2ch



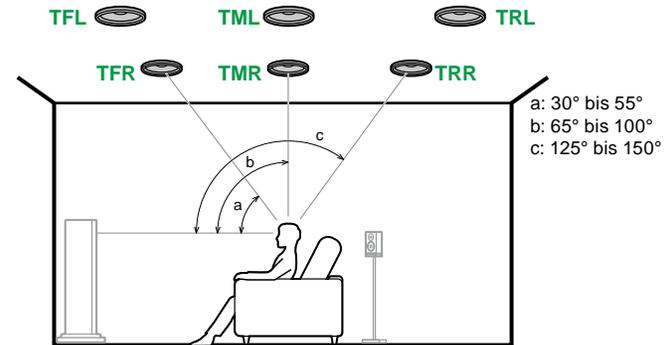
5.1.2-Kanalsystem

Höhenlautsprecher



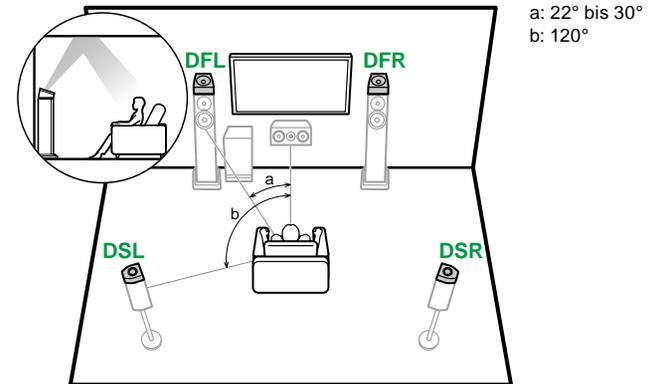
- FHL, FHR** Stellen Sie die Fronthöhenlautsprecher direkt über den Frontlautsprechern so angewinkelt auf, dass sie der Hörposition zugewandt sind.
- RHL, RHR** Stellen Sie die Rückhöhenlautsprecher so auf, dass der seitliche Abstand mit den Frontlautsprechern übereinstimmt und die Lautsprecher angewinkelt und der Hörposition zugewandt sind.

Deckenlautsprecher



- TFL, TFR** Bringen Sie die vorderen Deckenlautsprecher vor der Hörposition an der Decke an.
- TML, TMR** Bringen Sie die mittleren Deckenlautsprecher direkt über der Hörposition an der Decke an.
- TRL, TRR** Bringen Sie die hinteren Deckenlautsprecher hinter der Hörposition an der Decke an.
- Passen Sie den seitlichen Abstand der Deckenlautsprecher an die Frontlautsprecher an.

Dolby-aktivierte Lautsprecher



- DFL, DFR** Die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Front) werden oben auf den Frontlautsprechern installiert.
- DSL, DSR** Die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Surround) werden oben auf den Surround-Lautsprechern installiert.

5.1.2-Kanal-Verbindung (→p42)



3.1ch

5.1ch

7.1ch

3.1.2ch

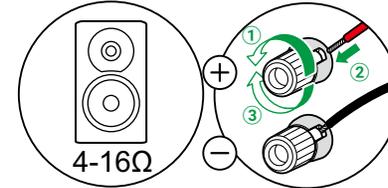
5.1.2ch

Lautsprecheranschlüsse

(Bevor Sie den Vorgang starten)

Lautsprecher, die Sie mit diesem Gerät und dessen Kabelanschlüssen verwenden können

30



Anschluss des Subwoofers	31
3.1-Kanalsystem	32, 33, 34
5.1-Kanalsystem	35, 36, 37
7.1-Kanalsystem	38
3.1.2-Kanalsystem	39, 40, 41
5.1.2-Kanalsystem	42

3.1ch

5.1ch

7.1ch

3.1.2ch

5.1.2ch



Lautsprecher, die Sie mit diesem Gerät und dessen Kabelanschlüssen verwenden können

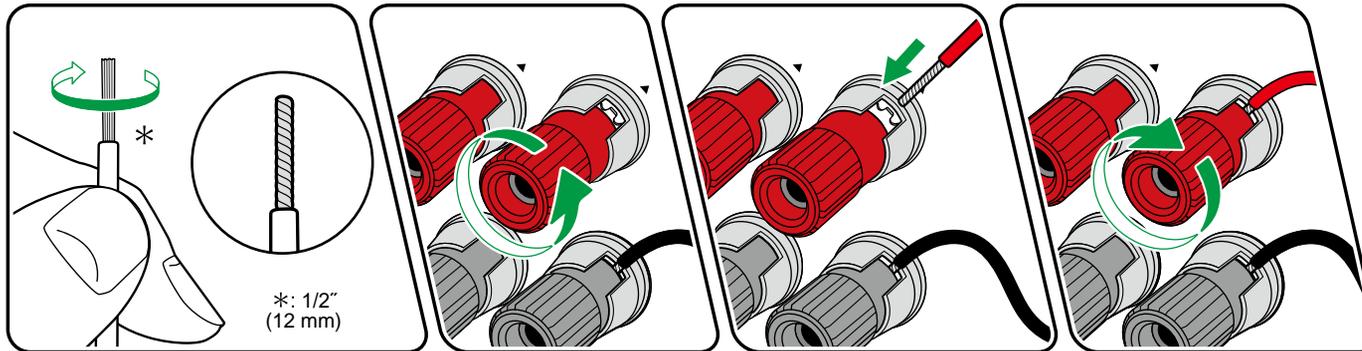
■ Lautsprecher, die Sie mit diesem Gerät verwenden können

Dieses Gerät unterstützt Lautsprecher mit 4 Ω bis 16 Ω Impedanz. Für Angaben zur Lautsprecherimpedanz überprüfen Sie die Bedienungsanleitung des Lautsprechers.

■ (Hinweis) Lautsprecherimpedanz

Wenn einer der anzuschließenden Lautsprecher eine Impedanz von 4 Ω oder mehr, aber weniger als 6 Ω aufweist, stellen Sie im Abschnitt Ersteinrichtung (→ [p93](#)) unter "Speaker Setup" den Eintrag "Speaker Impedance" auf "4ohms". Wenn Sie "Speaker Impedance" im Setup-Menü einstellen, rufen Sie mit der  HOME-Taste auf der Fernbedienung das Setup-Menü auf, wählen Sie "Speaker" - "Configuration" und stellen Sie "Speaker Impedance" (→ [p76](#)) auf "4ohms" ein.

■ Schließen Sie die Lautsprecherkabel an



Verbinden Sie die Buchsen des Geräts und der Lautsprecher für jeden Kanal korrekt miteinander (+ Seite an + Seite und - Seite an - Seite). Wenn der Anschluss falsch ausgeführt wird, kann die Basswiedergabe aufgrund von Phasenumkehr beeinträchtigt sein. Verdrehen Sie die freiliegenden Drähte an der Spitze der angeschlossenen Lautsprecherkabel so, dass die Drähte beim Anschließen nicht aus der Lautsprecherklemme herausragen. Wenn die freiliegenden Drähte die Rückseite berühren oder das (+)- und das (-)-Kabel einander berühren, kann eine Fehlfunktion auftreten.



3.1ch

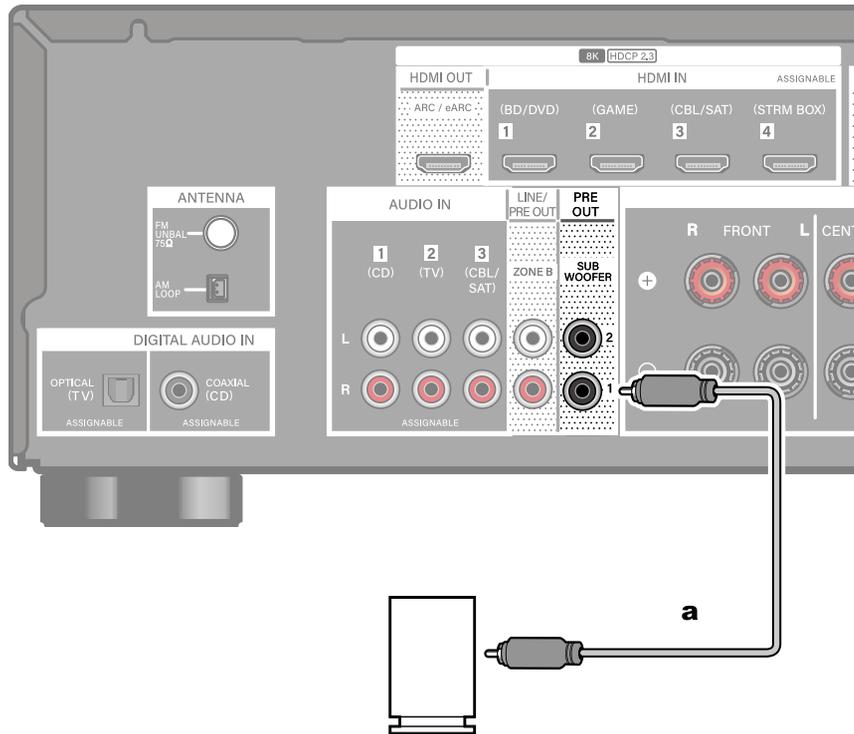
5.1ch

7.1ch

3.1.2ch

5.1.2ch

Anschluss des Subwoofers



Hier kann ein aktiver Subwoofer mit einem Subwoofer-Kabel an dieses Gerät angeschlossen werden.

- Es können bis zu zwei aktive Subwoofer angeschlossen werden. Es wird von jeder SUBWOOFER PRE OUT-Buchse das gleiche Signal ausgegeben.

a Subwoofer-Kabel



3.1ch

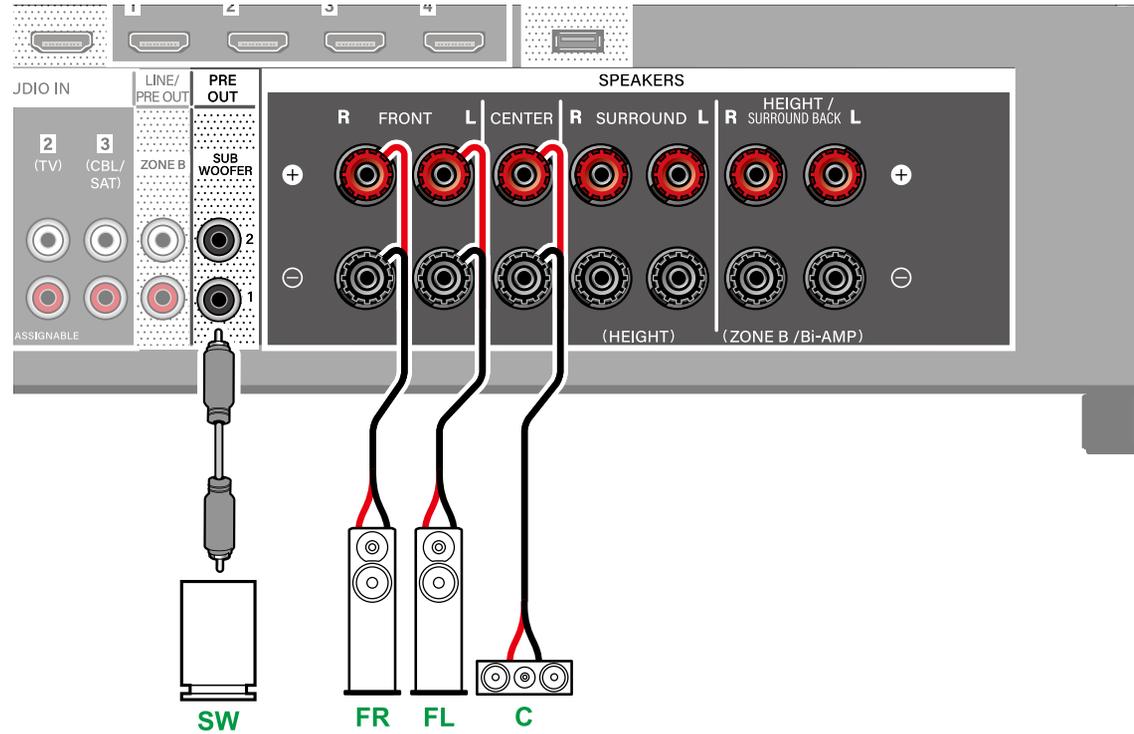
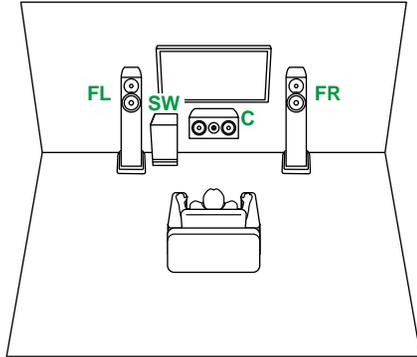
5.1ch

7.1ch

3.1.2ch

5.1.2ch

3.1-Kanalsystem

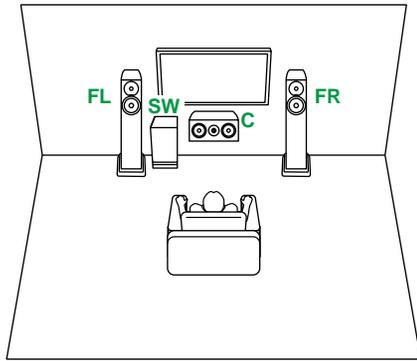


- 3.1ch
- 5.1ch
- 7.1ch
- 3.1.2ch
- 5.1.2ch

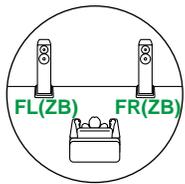


3.1-Kanalsystem + ZONE B SPEAKER

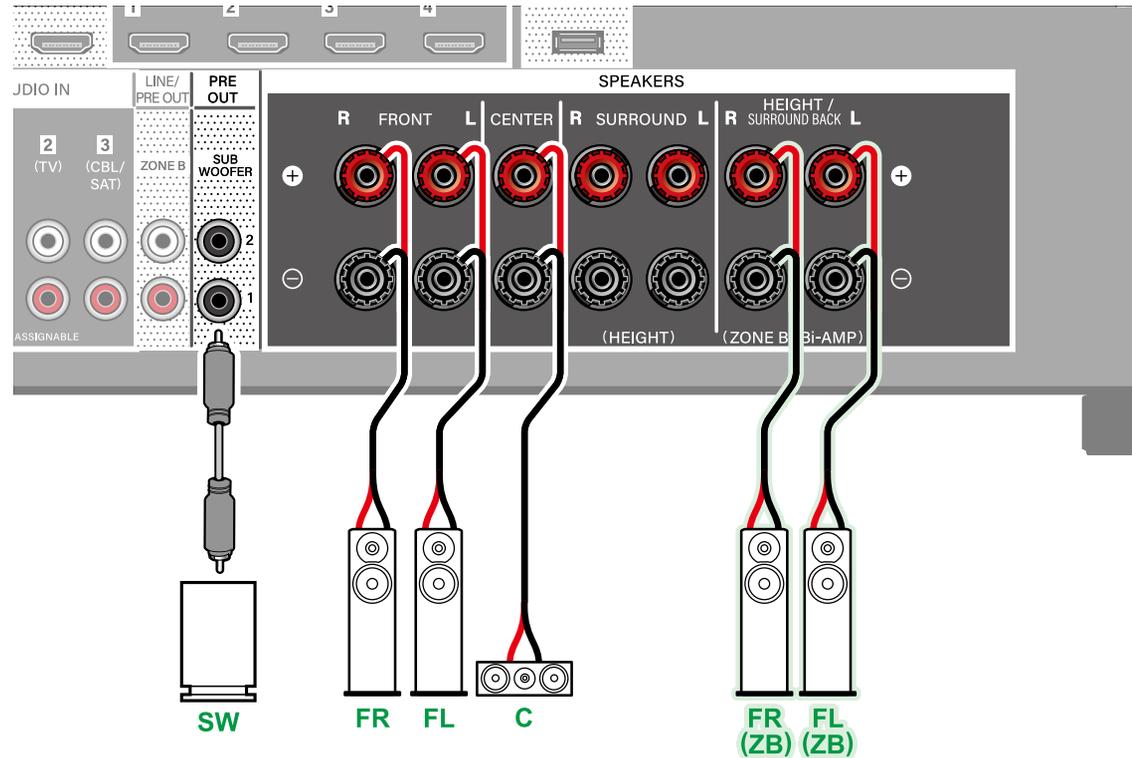
MAIN ROOM (ZONE A)



ZONE B



– Wiedergabe (ZONE B) (→ [p66](#))



MAIN ROOM (ZONE A): Das Lautsprechersystem, das im Hauptraum (in dem sich dieses Gerät befindet) eingerichtet ist.

ZONE B: Ein 2-Kanal-Lautsprechersystem, das an einem anderen Platz (ZONE B) eingerichtet ist. Sie können am anderen Platz die gleiche Quelle wie im Hauptraum wiedergeben.

- Beachten Sie beim Anschließen eines Vollverstärkers an dieses Gerät "Anschließen eines Vollverstärkers oder Senders (ZONE B)" (→ [p49](#)).



3.1ch

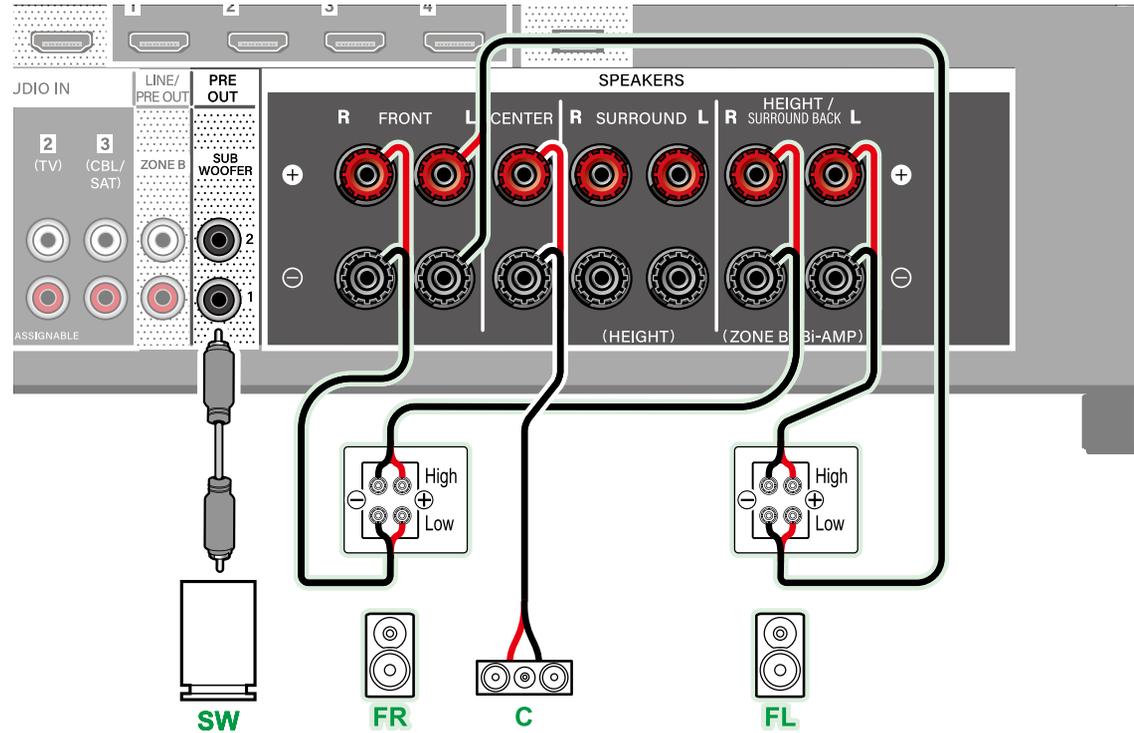
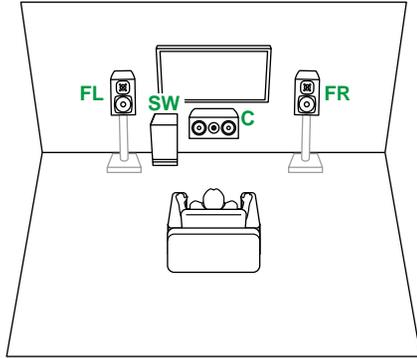
5.1ch

7.1ch

3.1.2ch

5.1.2ch

■ 3.1-Kanalsystem (Bi-Amping der Lautsprecher)

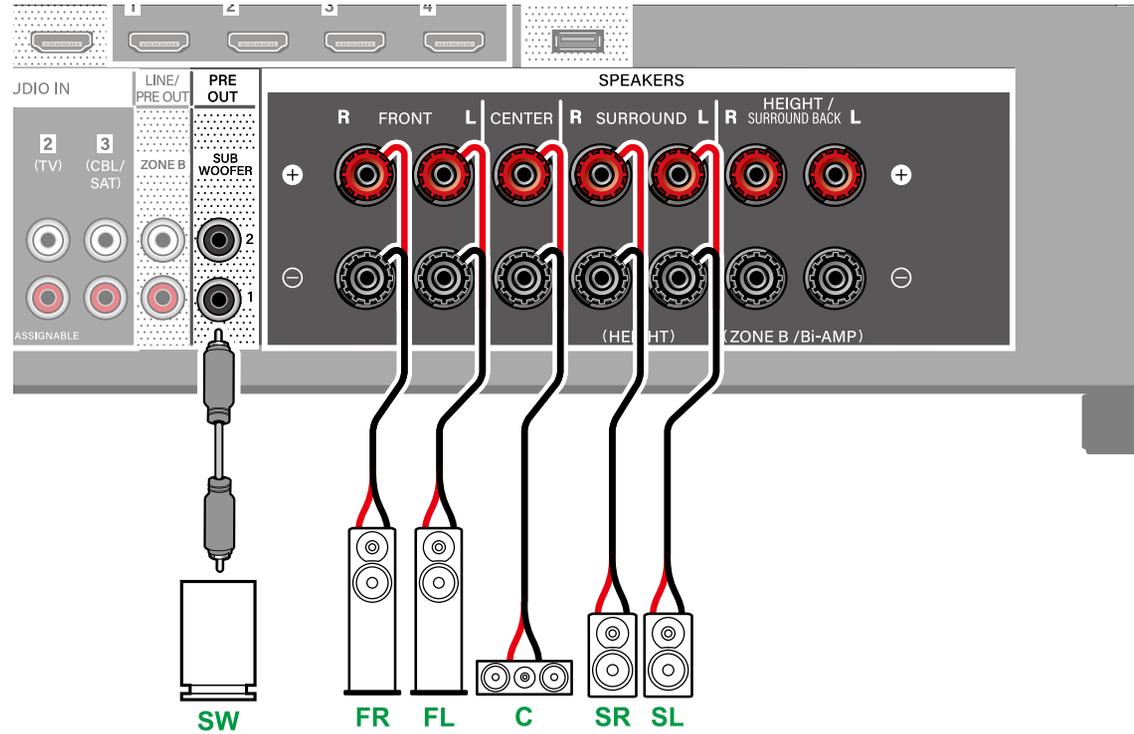
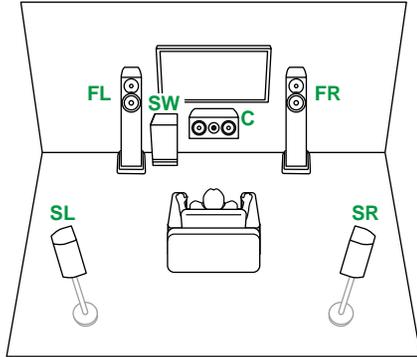


Stellen Sie sicher, dass die Leitungsbrücke zwischen den Tieftönerbuchsen und den Hochtönerbuchsen der Frontlautsprecher, die eine Bi-Amping-Verbindung unterstützen, entfernt werden. Entsprechende Informationen finden Sie auch in der Bedienungsanleitung Ihrer Lautsprecher.

- 3.1ch
- 5.1ch
- 7.1ch
- 3.1.2ch
- 5.1.2ch



5.1-Kanalsystem

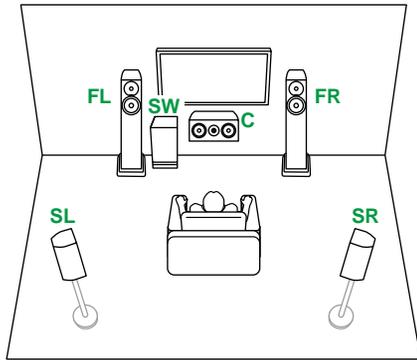


- 3.1ch
- 5.1ch
- 7.1ch
- 3.1.2ch
- 5.1.2ch

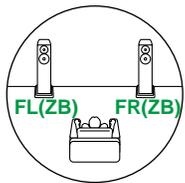


5.1-Kanalsystem + ZONE B SPEAKER

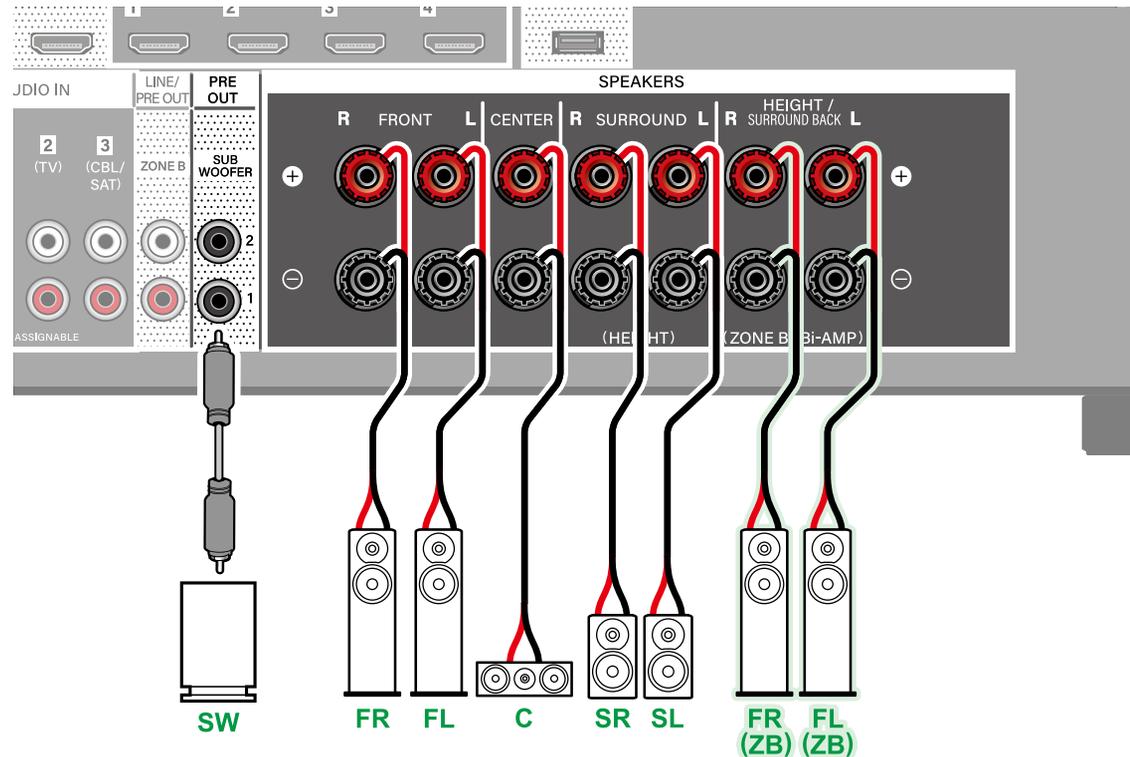
MAIN ROOM (ZONE A)



ZONE B



– Wiedergabe (ZONE B) (→ [p66](#))



MAIN ROOM (ZONE A): Das Lautsprechersystem, das im Hauptraum (in dem sich dieses Gerät befindet) eingerichtet ist.

ZONE B: Ein 2-Kanal-Lautsprechersystem, das an einem anderen Platz (ZONE B) eingerichtet ist. Sie können am anderen Platz die gleiche Quelle wie im Hauptraum wiedergeben.

- Beachten Sie beim Anschließen eines Vollverstärkers an dieses Gerät "Anschließen eines Vollverstärkers oder Senders (ZONE B)" (→ [p49](#)).

3.1ch

5.1ch

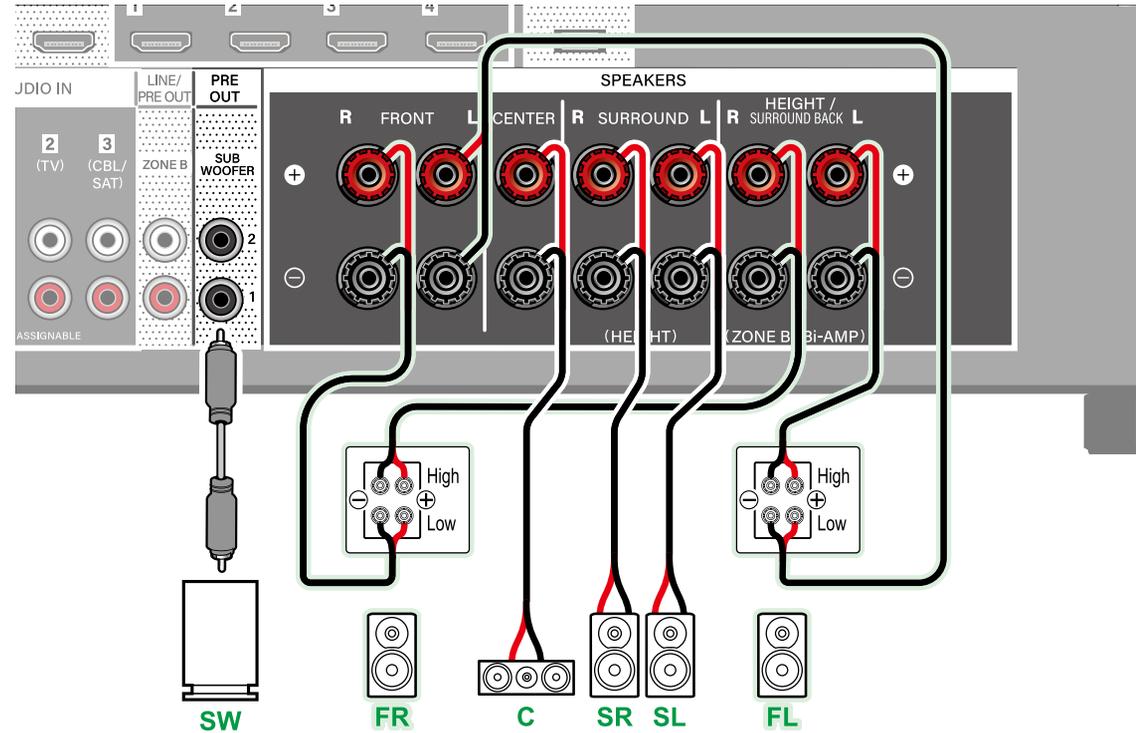
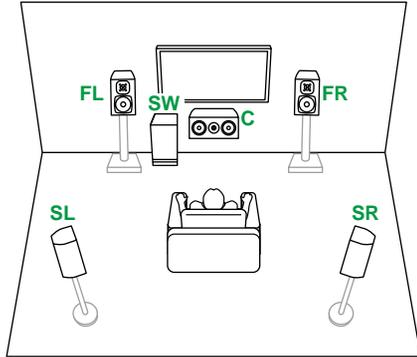
7.1ch

3.1.2ch

5.1.2ch



■ 5.1-Kanalsystem (Bi-Amping der Lautsprecher)

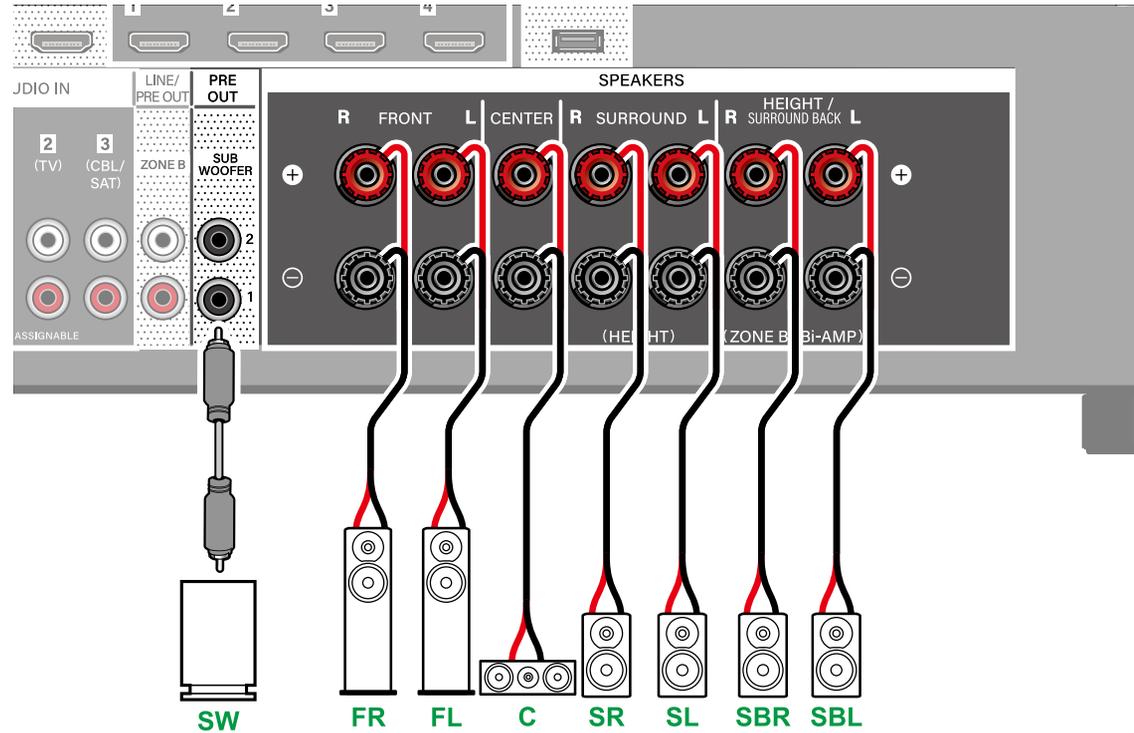
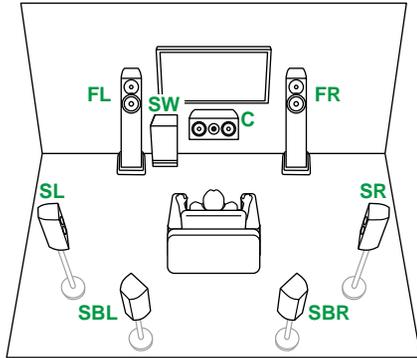


Stellen Sie sicher, dass die Leitungsbrücke zwischen den Tieftönerbuchsen und den Hochtönerbuchsen der Frontlautsprecher, die eine Bi-Amping-Verbindung unterstützen, entfernt werden. Entsprechende Informationen finden Sie auch in der Bedienungsanleitung Ihrer Lautsprecher.

- 3.1ch
- 5.1ch
- 7.1ch
- 3.1.2ch
- 5.1.2ch



■ 7.1-Kanalsystem

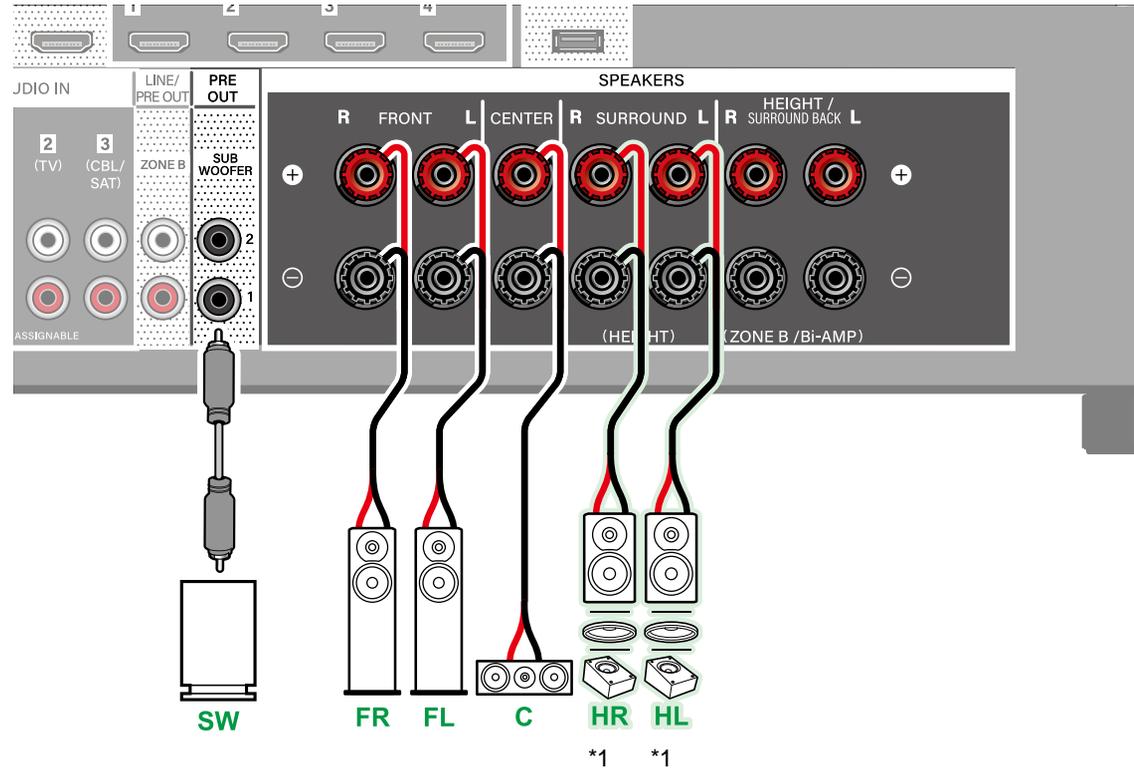
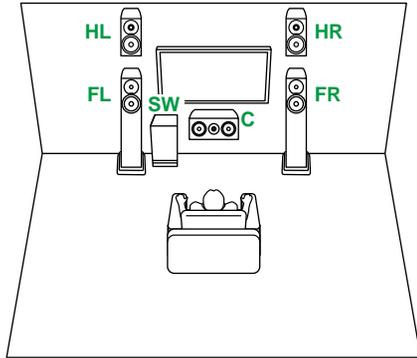


- Während der ZONE B-Wiedergabe (→p66) können die Surround-Back-Lautsprecher keine Audiosignale wiedergeben.

- 3.1ch
- 5.1ch
- 7.1ch
- 3.1.2ch
- 5.1.2ch



3.1.2-Kanalsystem



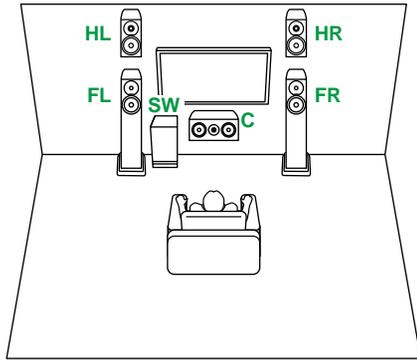
*1 Verbinden Sie die tatsächlich installierten Höhenlautsprecher (HL/HR: Höhenlautsprecher, Deckenlautsprecher, Dolby-aktivierte Lautsprecher).

- 3.1ch
- 5.1ch
- 7.1ch
- 3.1.2ch
- 5.1.2ch

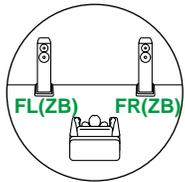


3.1.2-Kanalsystem + ZONE B SPEAKER

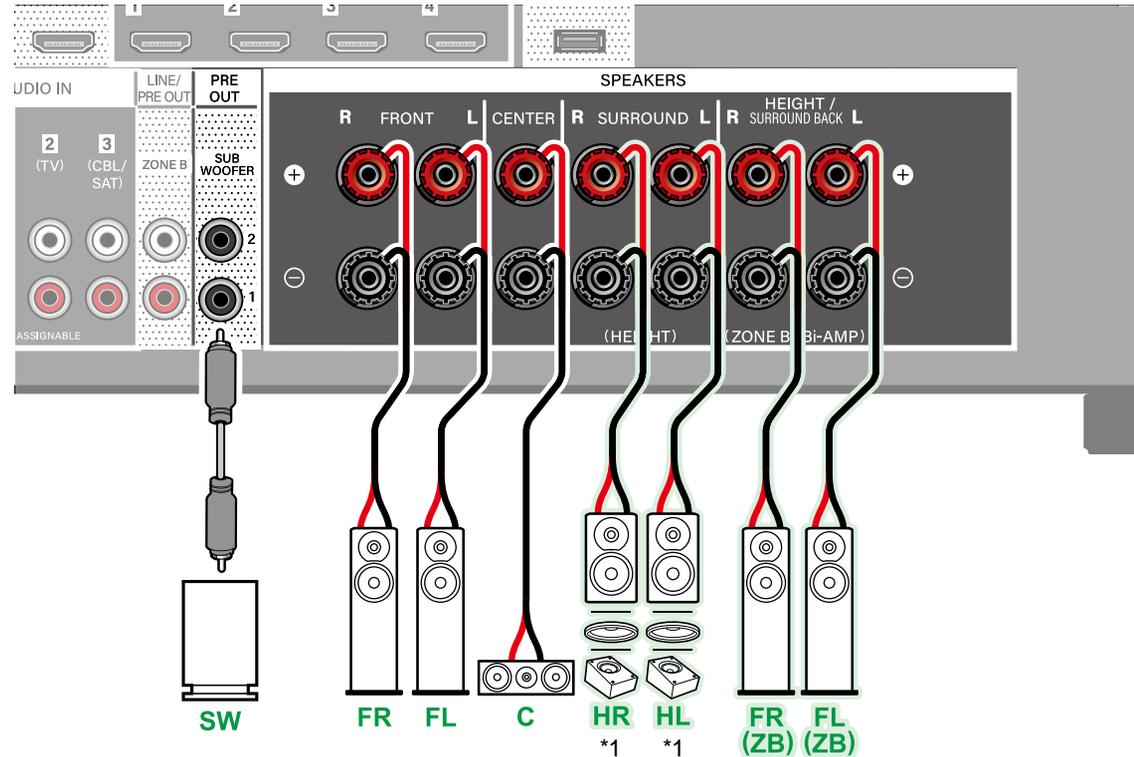
MAIN ROOM (ZONE A)



ZONE B



– Wiedergabe (ZONE B) (→p67)



*1 Verbinden Sie die tatsächlich installierten Höhenlautsprecher (HL/HR: Höhenlautsprecher, Deckenlautsprecher, Dolby-aktivierte Lautsprecher).

MAIN ROOM (ZONE A): Das Lautsprechersystem, das im Hauptraum (in dem sich dieses Gerät befindet) eingerichtet ist.

ZONE B: Ein 2-Kanal-Lautsprechersystem, das an einem anderen Platz (ZONE B) eingerichtet ist. Sie können am anderen Platz die gleiche Quelle wie im Hauptraum wiedergeben.

- Beachten Sie beim Anschließen eines Vollverstärkers an dieses Gerät "Anschließen eines Vollverstärkers oder Senders (ZONE B)" (→p49).



3.1ch

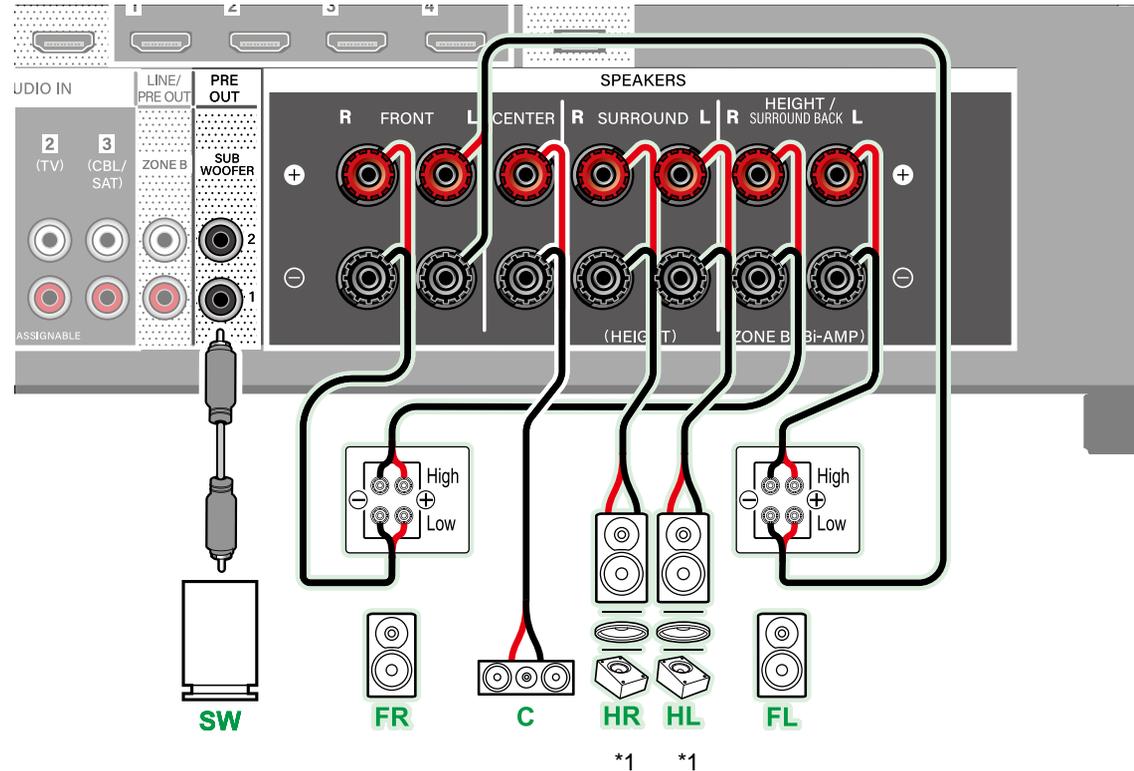
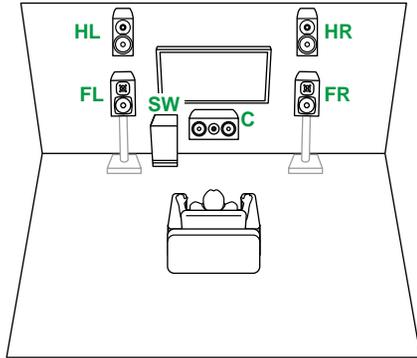
5.1ch

7.1ch

3.1.2ch

5.1.2ch

■ 3.1.2-Kanalsystem (Bi-Amping der Lautsprecher)



Stellen Sie sicher, dass die Leitungsbrücke zwischen den Tieftönerbuchsen und den Hochtönerbuchsen der Frontlautsprecher, die eine Bi-Amping-Verbindung unterstützen, entfernt werden. Entsprechende Informationen finden Sie auch in der Bedienungsanleitung Ihrer Lautsprecher.

*1 Verbinden Sie die tatsächlich installierten Höhenlautsprecher (HL/HR: Höhenlautsprecher, Deckenlautsprecher, Dolby-aktivierte Lautsprecher).

3.1ch

5.1ch

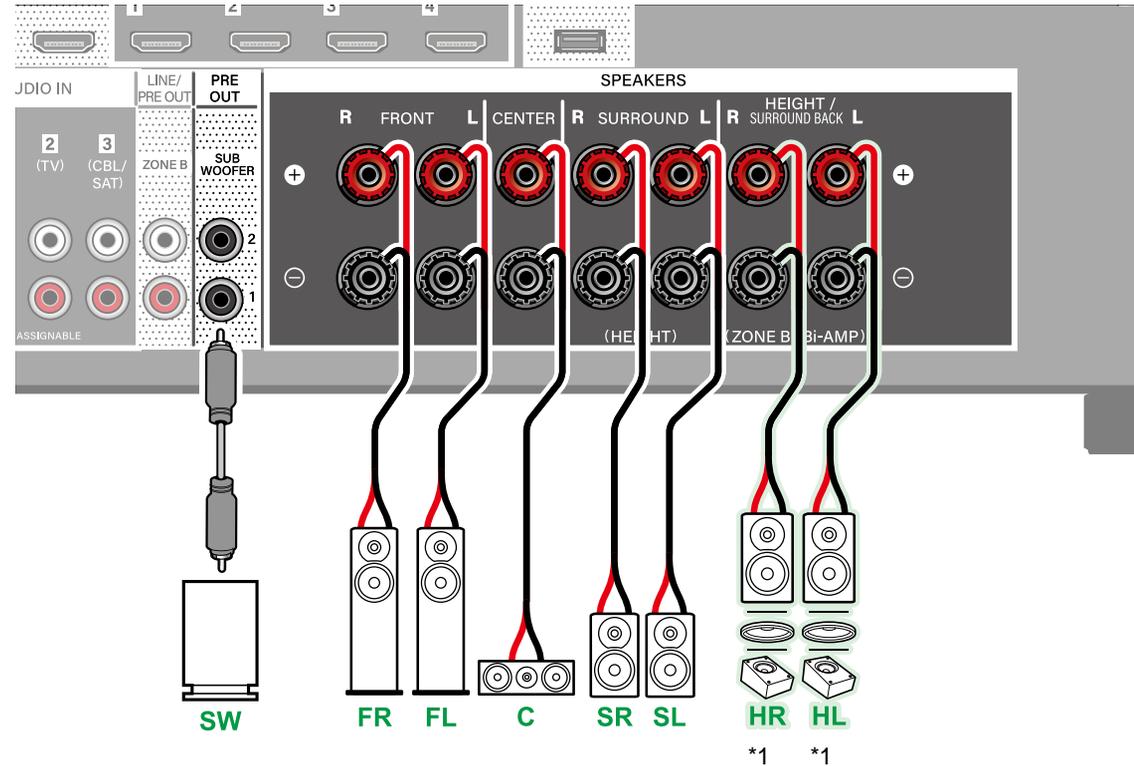
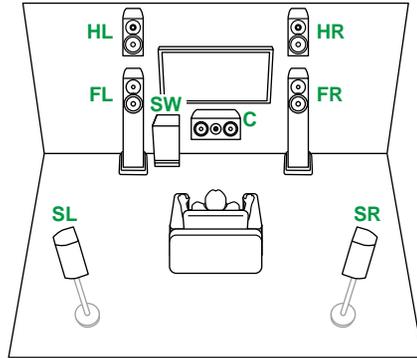
7.1ch

3.1.2ch

5.1.2ch



■ 5.1.2-Kanalsystem



*1 Verbinden Sie die tatsächlich installierten Höhenlautsprecher (HL/HR: Höhenlautsprecher, Deckenlautsprecher, Dolby-aktivierte Lautsprecher).

- Während der ZONE B-Wiedergabe (→ [p66](#)) können die Höhenlautsprecher keine Audiosignale wiedergeben.

- 3.1ch
- 5.1ch
- 7.1ch
- 3.1.2ch
- 5.1.2ch



Verbindungen

Hinweise zu Verbindungen über HDMI-Kabel	44
Anschließen des Fernsehers	45
Anschließen von Wiedergabegeräten	47
Anschließen eines Vollverstärkers oder Senders (ZONE B)	49
Anschließen von Antennen	50
Anschließen des Netzkabels	51

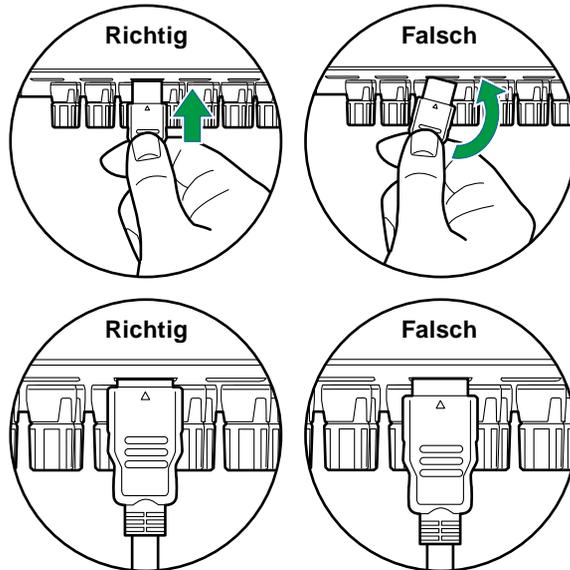


Hinweise zu Verbindungen über HDMI-Kabel

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) ist ein digitaler Schnittstellenstandard zum Anschließen von Fernsehern, Projektoren, Blu-ray-Disc-Playern, Spielkonsolen und anderen Videokomponenten. Bei HDMI können mit einem einzigen Kabel Steuersignale, digitale Video- und digitale Audiosignale übertragen werden.

Verbindungen

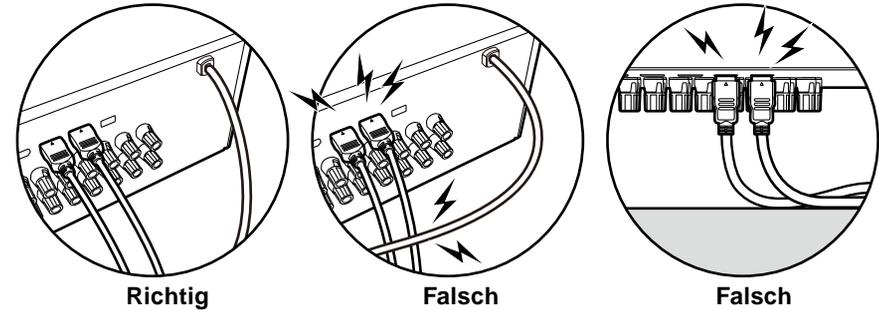
Stecken Sie HDMI-Kabel gerade und bis zum Anschlag ein. Bei schrägem Einstecken können die Kontakte beschädigt werden.



- Halten Sie beim Abziehen das Steckergehäuse des HDMI-Kabels fest. Durch Ziehen am Kabel kann die Verkabelung beschädigt werden.

■ (Hinweis) Verlegung von Kabeln

Eine Belastung von HDMI-Kabeln kann die Betriebsleistung beeinträchtigen. Verlegen Sie die Kabel so, dass sie nicht belastet sind.

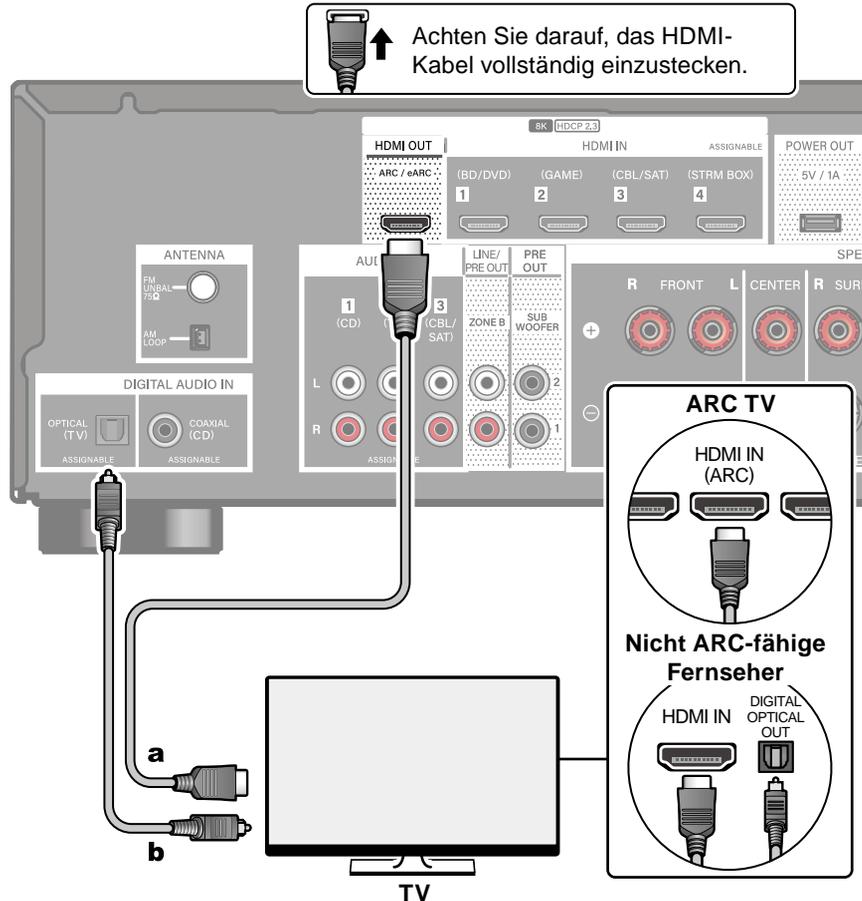


- Bei der Wiedergabe von hochwertigen 4K- (4K 120 Hz usw.) oder 8K-Videoinhalten (8K 60 Hz usw.) muss ein ULTRA-Hochgeschwindigkeits-HDMI-Kabel mit der Verpackungsangabe "ULTRA HIGH SPEED" verwendet werden.



Anschließen des Fernsehers

Durch Anschließen eines Fernsehers an dieses Gerät können Sie Videoinhalte von AV-Geräten, die an dieses Gerät angeschlossen sind, auf dem Fernseher anzeigen sowie den Ton des Fernsehers über dieses Gerät wiedergeben.



a HDMI-Kabel, b Digitales optisches Kabel

Achten Sie darauf, das HDMI-Kabel vollständig einzustecken.

An ARC/eARC-Fernseher

Wenn der Fernseher die ARC-Funktion (Audio Return Channel)(*) unterstützt, verwenden Sie nur das HDMI-Kabel, um die Verbindung mit dem Fernseher herzustellen. Verwenden Sie die ARC-kompatible HDMI IN-Buchse am Fernseher für den Anschluss. Das HDMI-Kabel wird am Receiver an die HDMI OUT-Buchse mit der Bezeichnung "ARC" angeschlossen.

- Wenn ein mit der eARC-Funktion kompatibler Fernseher angeschlossen wird, verwenden Sie ein HDMI-Kabel, das Ethernet unterstützt.

An Nicht-ARC-Fernseher

Wenn der Fernseher die ARC-Funktion (Audio Return Channel)(*) nicht unterstützt, schließen Sie ein HDMI-Kabel und ein digitales optisches Kabel an. Wenn der Fernseher keine DIGITAL OPTICAL OUT-Buchse hat, können Sie ein analoges Audiokabel zur Verbindung mit der AUDIO IN TV-Buchse verwenden.

- Wenn Sie eine Kabel-Set-Top-Box o. ä. verwenden, die an die Eingangsbuchse dieses Geräts angeschlossen ist, um (ohne einen eingebauten Tuner des Fernsehers) fernsehen zu können, ist eine Verbindung über ein digitales optisches Kabel oder ein analoges Audiokabel nicht erforderlich.



Einrichtung

- Wenn Sie die ARC-Funktion nicht verwenden, stellen Sie "Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel (eARC supported)" (→ [p88](#)) im Setup-Menü auf "Off" ein.

(*)Die ARC- und die eARC-Funktion überträgt die Audiosignale des Fernsehers über ein HDMI-Kabel und spielt den Ton des Fernsehers auf diesem Gerät ab. Um zu überprüfen, ob der Fernseher die ARC- und die eARC-Funktion unterstützt, lesen Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehers usw. nach. ARC/eARC-kompatible Audioformate (→ [p122](#))

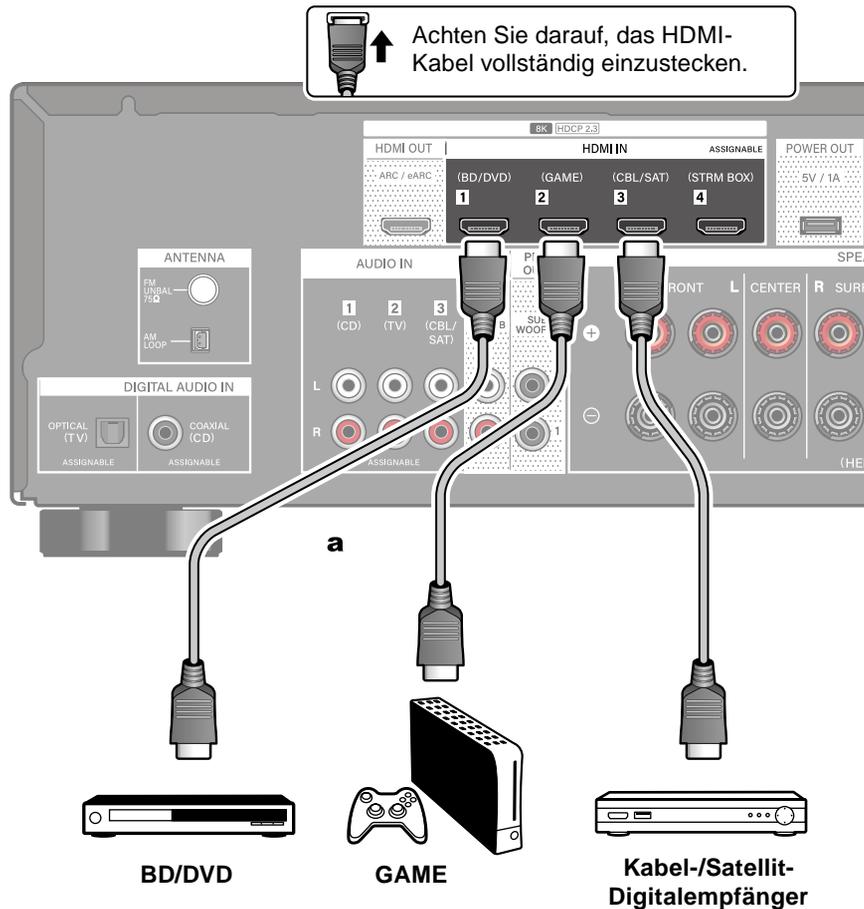


- Für die Wiedergabe von 8K-Video in hoher Qualität sind Einstellungen erforderlich. Informationen zu den Einstellungen finden Sie unter "HDMI 4K/8K Signal Format" (→ [p72](#)). Darüber hinaus ist ein HDMI-Kabel zu verwenden, das 8K-Video unterstützt.



Anschließen von Wiedergabegeräten

Verbindungen an BD/DVD und GAME über HDMI-Buchsen



a HDMI-Kabel

Dies ist eine Beispielverbindung mit einer AV-Komponente mit HDMI-Buchse. Wenn eine AV-Komponente angeschlossen ist, die dem CEC-Standard (Consumer Electronics Control) entspricht, können Sie die Funktion HDMI CEC(*) verwenden, welche die Verknüpfung mit Eingangswählern usw. und die Funktion HDMI Standby Through ermöglicht, mit der Video- und Audiosignale von AV-Komponenten auch dann an den Fernseher übertragen werden können, wenn dieses Gerät sich im Standby-Modus befindet.

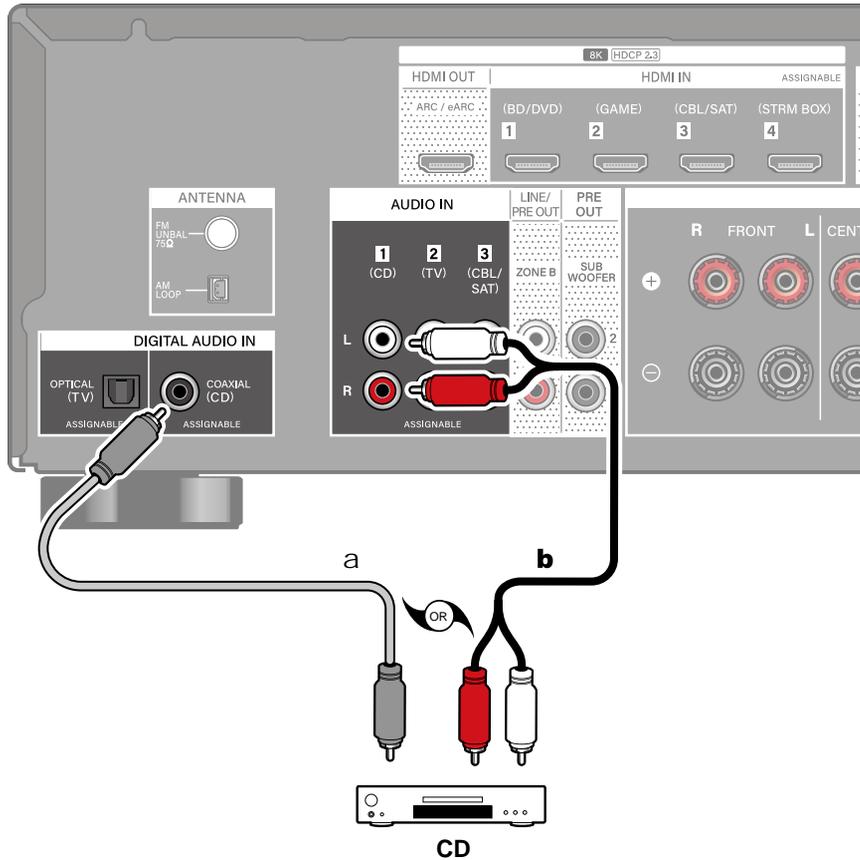
- Für die Wiedergabe von 8K-Video in hoher Qualität sind Einstellungen erforderlich. Informationen zu den Einstellungen finden Sie unter "HDMI 4K/8K Signal Format" (→p72). Darüber hinaus ist ein HDMI-Kabel zu verwenden, das 8K-Video unterstützt.
- Die entsprechende Auflösung ist je nach HDMI-Anschlussbuchse unterschiedlich. Siehe "Entsprechende Eingangsaufösungen" (→p123) für Details.

Note

- Um digitalen Surround-Sound wie Dolby Digital wiederzugeben, stellen Sie den Audioausgang am angeschlossenen Blu-ray-Disc-Player usw. auf Bitstream-Ausgabe.
- (*)Die HDMI CEC-Funktion : Diese Funktion erlaubt verschiedene Verknüpfungsvorgänge mit Geräten, die dem CEC-Standard entsprechen, wie Umschalten der Eingangsselektoren, die mit einem CEC-konformen Player, gekoppelt sind, Wechseln der Audioausgabe zwischen Fernseher und diesem Gerät oder Einstellen der Lautstärke mit der Fernbedienung eines CEC-kompatiblen Fernsehers sowie automatisches Schalten dieses Geräts in den Standby-Modus, wenn der Fernseher ausgeschaltet wird.



Anschließen einer Audiokomponente

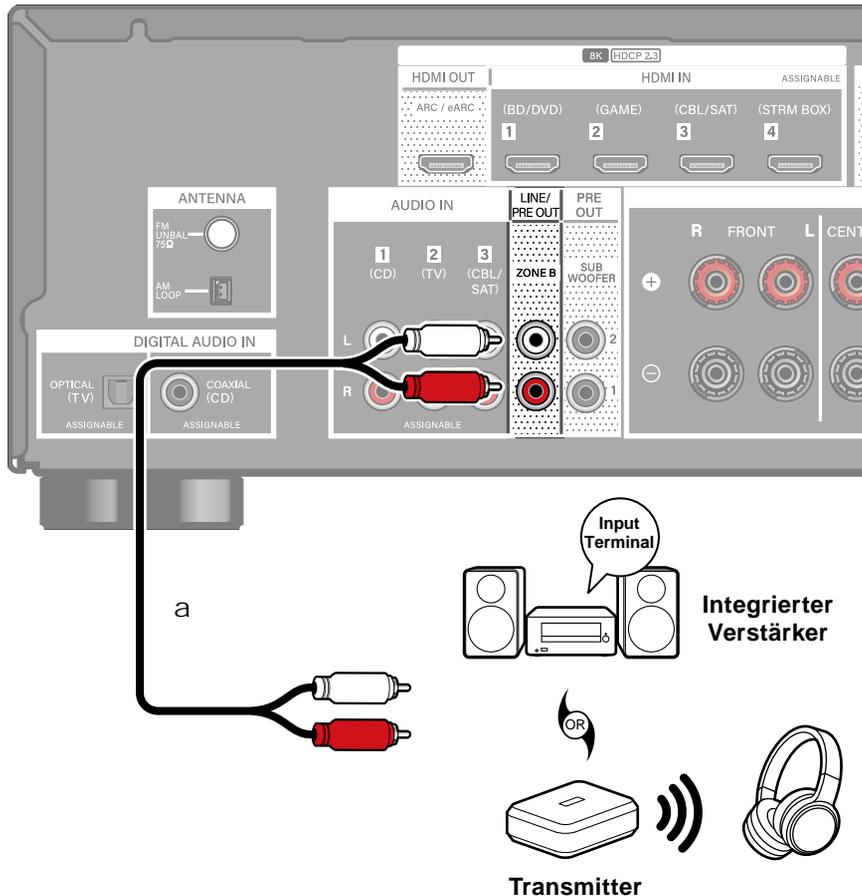


Dies ist eine Beispielverbindung mit einer Audiokomponente. Schließen Sie einen CD-Player mithilfe eines digitalen Koaxialkabels oder eines analogen Audiokabels an.

a Digitales Koaxialkabel, b Analoges Audiokabel



Anschließen eines Vollverstärkers oder Senders (ZONE B)



a Analoges Audiokabel



Wenn Sie einen Vollverstärker an den Anschluss ZONE B LINE/PRE OUT anschließen, können Sie die im Hauptraum wiedergegebene Quelle auch am anderen Platz (ZONE B) wiedergeben.

Wenn Sie einen Sender für drahtlose Kopfhörer oder drahtlose Lautsprecher anschließen, können Sie die Audiowiedergabe zudem über diese Geräte verwenden.



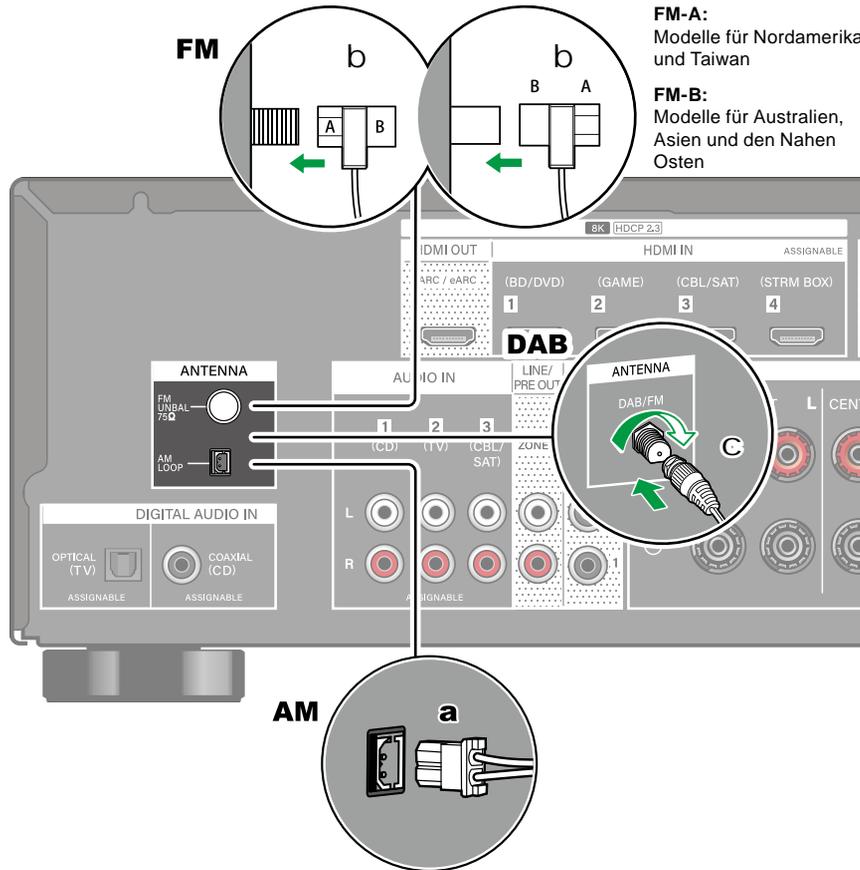
Einrichtung

Wenn Sie einen Vollverstärker ohne Lautstärkeregelung anschließen, stellen Sie bei der Ersteinrichtung (→p93) "Speaker Setup" - "Zone B Output Level" auf "Variable" ein. Wenn Sie "Zone B Output Level" im Setup-Menü einstellen möchten, drücken Sie  HOME auf der Fernbedienung und stellen Sie "Speaker" - "Configuration" - "Zone B Output Level" (→p76) auf "Variable" ein. Wenn Sie diese Einstellung nicht vornehmen, wird die Lautstärke sehr hoch sein und es besteht die Gefahr, dass der Vollverstärker, die Lautsprecher usw. beschädigt werden.

Wiedergabe (ZONE B) (→p67)



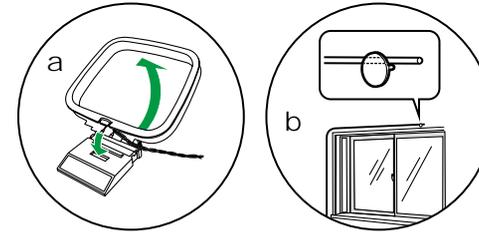
Anschließen von Antennen



a AM-Rahmenantenne, b FM-Zimmerantenne, c DAB/FM-Antenne

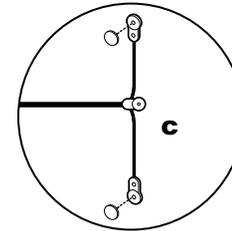
Modelle für Nordamerika, Taiwan, den Nahen Osten, Australien und Asien

Schließen Sie die Antenne an dieses Gerät an und richten Sie die Antenne in die beste Position zum Hören aus, während Sie Radiosignale empfangen. Befestigen Sie die FM-Zimmerantenne mit Druckstiften oder Klebeband an der Wand.

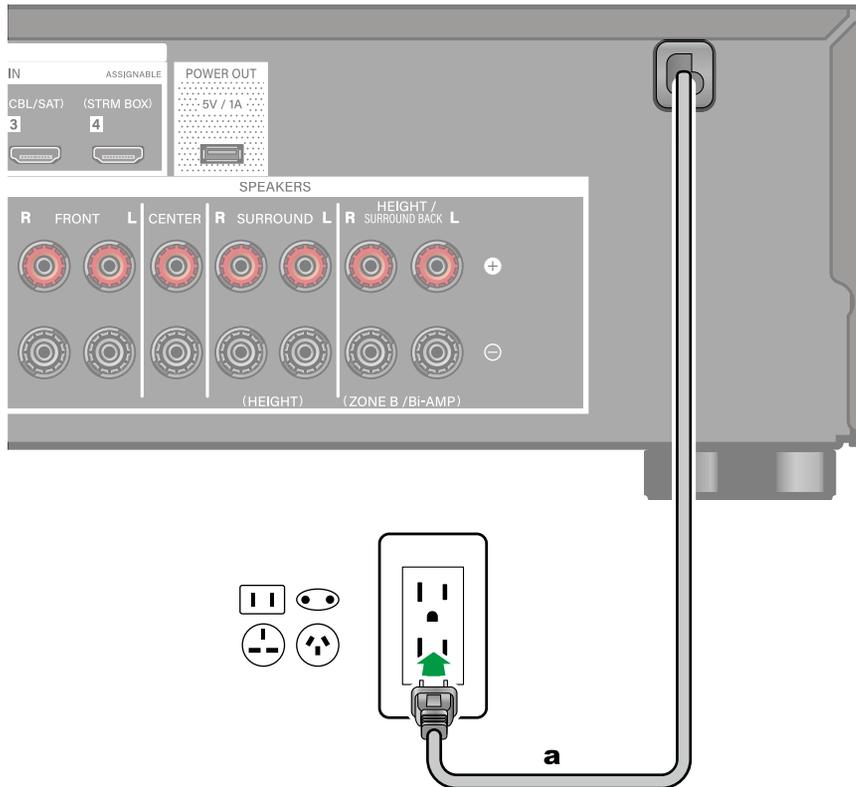


Modelle für Europa

Stellen Sie sicher, dass der Stecker vollständig eingesteckt ist, und befestigen Sie ihn durch Drehen der Mutter nach rechts. Verwenden Sie eine Reißzwecke oder Ähnliches, um die Antenne an der Wand zu befestigen.



Anschließen des Netzkabels



Schließen Sie das Netzkabel an, nachdem alle Verbindungen hergestellt sind.

a Netzkabel



Grundlegende Bedienung

Grundlegende Bedienung	53
Wiedergabemodus	56
BLUETOOTH®-Wiedergabe	57
Radioempfang	58
Einstellen des Klangs	63
AV Adjust	64

Komfortfunktionen

ZONE B-Wiedergabe	66
Verwenden von PERSONAL PRESET	68

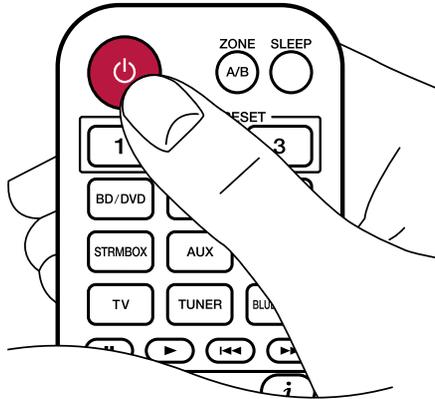
Wiedergabe



Grundlegende Bedienung

Einschalten des Geräts

1. Drücken Sie zum Einschalten des Geräts die Taste ϕ STANDBY/ON auf der Fernbedienung.

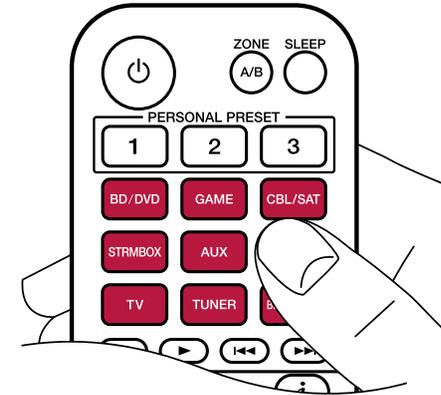


Sie können das Gerät auch auf andere Weise einschalten:

- Drücken Sie ϕ STANDBY/ON am Hauptgerät.
- Verwenden Sie die Verknüpfungsfunktion (HDMI CEC) ([→p54](#)).

Auswählen einer Wiedergabequelle

1. Drücken Sie eine Eingangsselektor-Taste auf der Fernbedienung, um die jeweilige Quelle auszuwählen.
Beispiel: Drücken Sie die Taste "BD/DVD", um das Signal vom Gerät, das an die BD/DVD-Buchse angeschlossen ist, wiederzugeben. Wenn Sie das Audiosignal des Fernsehers hören möchten, drücken Sie die TV-Taste.



- Sie können die Wiedergabequelle auch auf andere Weise auswählen:
- Drehen Sie den Regler INPUT SELECTOR am Hauptgerät.

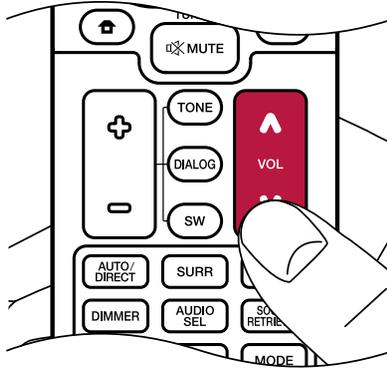


Anpassen der Lautstärke

1. Drücken Sie die Lautstärketasten (VOLUME) auf der Fernbedienung, um die Lautstärke einzustellen.

Wenn Sie den Ton vorübergehend ausschalten möchten, drücken Sie die MUTE-Taste. Drücken Sie die Taste zum Abbrechen noch einmal.

- Wenn Dolby Vision-Bilder empfangen werden, wird die Lautstärkeleiste am Fernseher magentafarben statt blau eingefärbt.



Sie können die Lautstärke auch auf andere Weise anpassen:

- Verwenden Sie MASTER VOLUME am Hauptgerät.
- Verwenden Sie die Verknüpfungsfunktion (HDMI CEC) (→p54).

Verwenden Sie die Verknüpfungsfunktion (HDMI CEC)

Wenn Sie einen mit HDMI CEC (Consumer Electronics Control) kompatiblen Fernseher über ein HDMI-Kabel anschließen, können Sie die Lautstärke dieses Geräts mit der Fernbedienung des Fernsehers anpassen sowie das Ein- und Ausschalten des Geräts mit dem Fernseher verknüpfen. Wenn Sie einen Blu-ray-Disc-Player, GAME usw. angeschlossen haben, der mit HDMI CEC kompatibel ist, erfolgt außerdem die Umschaltung der Eingabequelle automatisch.

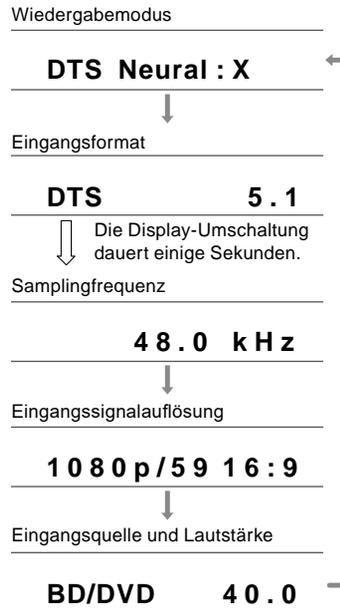
- Einstellungen für HDMI CEC (→p87) (der Standardwert ist "On")
- Weitere Informationen zu den HDMI-CEC-Funktionen des Fernsehers etc. finden Sie in der jeweiligen Bedienungsanleitung.
- Das Gerät ist für die Verwendung mit Produkten ausgelegt, die dem CEC-Standard entsprechen. Die gekoppelte Bedienung kann nicht für alle CEC-kompatiblen Geräte garantiert werden.
- Damit gekoppelte Funktionen ordnungsgemäß funktionieren, schließen Sie nicht mehr CEC-kompatible Geräte an die HDMI-Buchse an, als die anschließbare Zahl wie unten gezeigt.
 - Blu-ray Disc/DVD-Player: bis zu 3 Geräte
 - Blu-ray-Disc/DVD-Rekorder: bis zu 3 Geräte
 - Kabel-TV-Tuner, terrestrische Digitaltuner und Satellitentuner: bis zu 4 Geräte



Umschalten des Displays

Drücken Sie mehrfach die **i** STATUS-Taste auf der Fernbedienung, um das Display des Hauptgeräts in der folgenden Reihenfolge umzuschalten.

- Die angezeigten Inhalte hängen von der Wiedergabequelle – BLUETOOTH usw. – ab.
- Bei bestimmten Audiosignalen wird "B (Back)" oder "W (Wide)" hinter der Anzahl der Kanäle des Eingangsformats angezeigt.
- Nicht alle Informationen werden immer angezeigt.



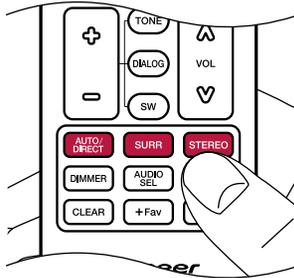
Wiedergabemodus

Der Wiedergabemodus kann durch wiederholtes Drücken der Tasten "AUTO/DIRECT", "SURR", und "STEREO" während des Spielens umgeschaltet werden.

- Einzelheiten zu den Effekten der einzelnen Wiedergabemodi finden Sie unter "Wiedergabemodus-Effekte" (→p114).
- Unter "Eingabeformate und auswählbare Wiedergabemodi" (→p110) finden Sie Informationen zu den Wiedergabemodi, die für die einzelnen Audioformate der Eingangssignale auswählbar sind.

Wählen eines Wiedergabemodus

1. Drücken Sie während der Wiedergabe eine der Tasten AUTO/DIRECT, SURR und STEREO.



2. Drücken Sie wiederholt die gewählte Taste, um die auf dem Hauptgerätedisplay angezeigten Modi umzuschalten.

DTS

- Die Tasten AUTO/DIRECT, SURR und STEREO speichern den jeweils zuletzt ausgewählten Wiedergabemodus. Wenn Inhalte wiedergegeben werden, die nicht mit dem zuletzt gewählten Wiedergabemodus übereinstimmen, wird automatisch der Standard-Wiedergabemodus für den Inhalt ausgewählt.

 Dolby Atmos





Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Vision, Dolby Atmos, Dolby Audio, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

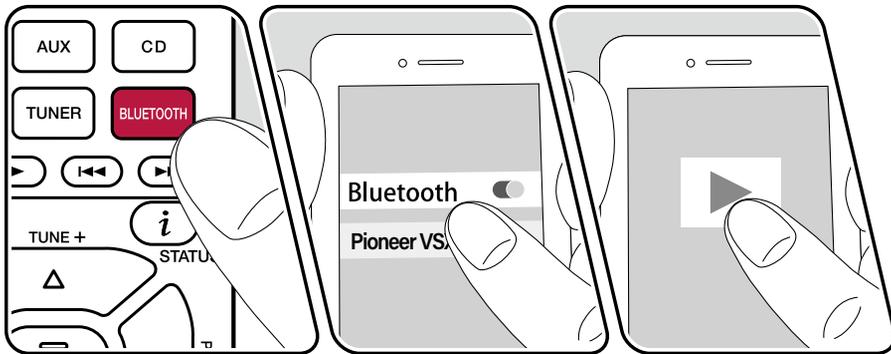
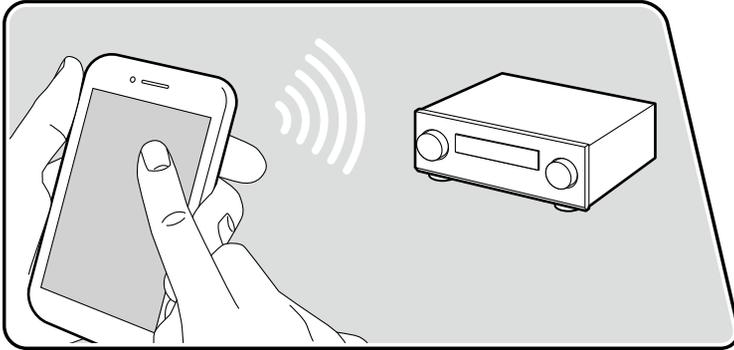
For DTS patents, see <http://patents.dts.com>. Manufactured under license from DTS, Inc. or under license from DTS Licensing Limited. DTS, DTS:X, and Virtual:X logos are registered trademarks or trademarks of DTS, Inc. and its affiliates in the United States and other countries. © 2023 DTS, Inc. ALL RIGHTS RESERVED.

Manufactured under license from IMAX Corporation. IMAX® is a registered trademark of IMAX Corporation in the United States and/or other countries. For DTS patents, see <http://patents.dts.com>. Manufactured under license from DTS, Inc. DTS and the DTS logo are registered trademarks or trademarks of DTS, Inc. in the United States and other countries. © 2020 DTS, Inc. ALL RIGHTS RESERVED.



BLUETOOTH®-Wiedergabe

Sie können über die an dieses Gerät angeschlossenen Lautsprecher drahtlos Musik von einem Smartphone oder einem anderen mit BLUETOOTH-Drahtlostechnologie ausgestatteten Gerät abspielen.



Die Abbildung zeigt ein Bild.

Führen Sie die folgenden Schritte aus, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

Kopplung

1. Wenn Sie die BLUETOOTH-Taste drücken, wird "Now Pairing..." auf dem Display dieses Geräts angezeigt, und der Kopplungsmodus wird aktiviert.

Now Pairing...

2. Aktivieren Sie die BLUETOOTH-Funktion beim BLUETOOTH-fähigen Gerät und wählen Sie aus der angezeigten Liste dieses Gerät aus. Wenn ein Passwort erforderlich ist, geben Sie "0000" ein.
 - Dieses Gerät wird als "Pioneer VSX-835 XXXXXX" angezeigt.
 - Zum Anschließen eines weiteren BLUETOOTH-fähigen Geräts halten Sie die BLUETOOTH-Taste gedrückt, bis "Now Pairing..." angezeigt wird, und führen Sie dann Schritt 2 aus. Dieses Gerät kann die Kopplungsdaten von bis zu 8 Geräten speichern.
 - Der Empfangsbereich beträgt etwa 48/15 m. Beachten Sie, dass eine Verbindung mit BLUETOOTH-fähigen Geräten nicht garantiert werden kann.

Wiedergabe

1. Führen Sie das Verbindungsverfahren am BLUETOOTH-fähigen Gerät aus.
2. Geben Sie die Musikdatei wieder.

Der Eingang dieses Geräts wird automatisch auf "BLUETOOTH" eingestellt. Stellen Sie die Lautstärke am BLUETOOTH-fähigen Gerät auf einen passenden Pegel ein.

 - Aufgrund der Eigenschaften der BLUETOOTH-Drahtlostechnologie kann die Tonwiedergabe auf diesem Gerät im Vergleich zur Tonwiedergabe auf dem BLUETOOTH-fähigen Gerät leicht verzögert sein.



Radioempfang



Sie können mit dem internen Tuner dieses Geräts folgende Radiobänder empfangen: AM (Modelle für Nordamerika, Taiwan, den Nahen Osten, Australien und Asien), FM und DAB (Modelle für Europa).

Wiedergeben von AM/FM-Radio (AM : Modelle für Nordamerika, Taiwan, den Nahen Osten, Australien und Asien)

Führen Sie die folgenden Schritte aus, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

■ Automatische Sendersuche

1. Drücken Sie TUNER mehrfach, um entweder "AM" oder "FM" auszuwählen.
2. Drücken Sie MODE wiederholt zur Anzeige von "TunMode: Auto" auf dem Display.

TunMode: Auto

3. Wenn Sie die Cursortasten ▲ / ▼ UP/DOWN drücken, wird automatisch nach Radiosendern gesucht, bis ein Sender gefunden wird. Wenn ein Radiosender eingestellt ist, leuchtet die "TUNED"-Anzeige auf dem Display. Bei Empfang eines FM-Radiosenders leuchtet die "STEREO"-Anzeige.

Bei schlechtem FM-Senderempfang : Führen Sie das Verfahren unter "Manuelle Sendersuche" (→ [p58](#)) aus. Beachten Sie, dass bei der manuellen Sendersuche der Empfang von FM-Übertragungen unabhängig von dessen Empfindlichkeit in Mono statt in Stereo erfolgt.

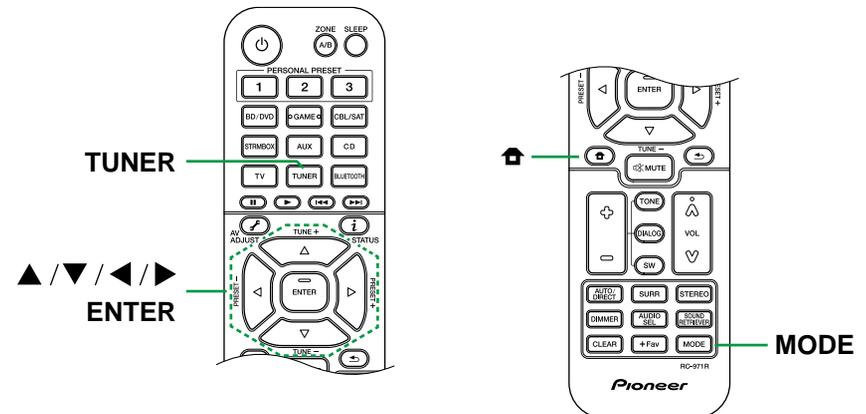
■ Manuelle Sendersuche

Beachten Sie, dass bei der manuellen Sendersuche der Empfang von FM-Übertragungen unabhängig von dessen Empfindlichkeit in Mono statt in Stereo erfolgt.

1. Drücken Sie TUNER mehrfach, um entweder "AM" oder "FM" auszuwählen.
2. Drücken Sie MODE wiederholt zur Anzeige von "TunMode: Manual" auf dem Display.

TunMode: Manual

3. Halten Sie die ▲ / ▼ UP/DOWN-Cursortasten gedrückt und wählen Sie den gewünschten Radiosender aus.
 - Bei jedem Drücken der Cursortasten ▲ / ▼ UP/DOWN wird die Frequenz um 1 weitergeschaltet. Wenn die Taste gedrückt gehalten wird, ändert sich die Frequenz kontinuierlich und wenn die Taste losgelassen wird, ändert sich die Frequenz nicht mehr.



■ Einstellen des Frequenzschritts (Modelle für Nordamerika, Taiwan, den Nahen Osten, Australien und Asien)

Drücken Sie die  HOME-Taste an der Fernbedienung. Wählen Sie im angezeigten Einrichtungsmenü "Miscellaneous" - "Tuner" - "AM/FM Frequency Step" (Modelle für Nordamerika und Taiwan) bzw. "AM Frequency Step" (Modelle für den Nahen Osten, Australien und Asien) aus. Wählen Sie dann den Frequenzschritt für Ihre Region aus. Beachten Sie, dass alle Radiovoreinstellungen gelöscht werden, wenn diese Einstellung geändert wird.

□ Voreinstellen eines Radiosenders (→ [p62](#))



Gebrauch von RDS (Modelle für Europa, den Nahen Osten, Australien und Asien)

RDS steht für "Radio Data System", ein Verfahren zur Übertragung von Daten in FM-Radiosignalen. In Regionen, in denen RDS verwendet werden kann, wird beim Einstellen einer Radiosender-Programminformation der Name des Radiosenders auf dem Display angezeigt. Wenn Sie in diesem Fall die **i** STATUS-Taste auf der Fernbedienung drücken, stehen Ihnen die folgenden Funktionen zur Verfügung.

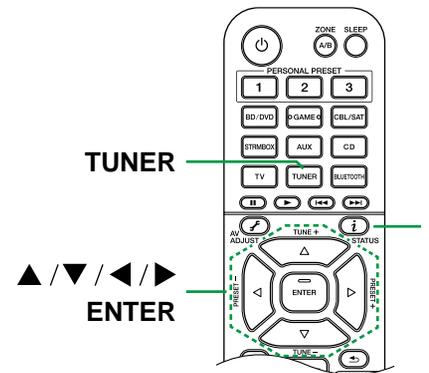
■ Textinformationen anzeigen (Radiotext)

1. Wenn der Name des Radiosenders auf dem Display angezeigt wird, drücken Sie einmal die **i** STATUS-Taste auf der Fernbedienung. Der vom Sender übertragene Radiotext (RT), also vom Sender gebotene Textinformation, läuft über das Display. "No Text Data" wird angezeigt, wenn keine Textinformationen geliefert werden.

■ Sendersuche nach Programmtyp

1. Wenn der Name des Radiosenders auf dem Display angezeigt wird, drücken Sie zweimal die **i** STATUS-Taste auf der Fernbedienung.
 - Wenn keiner der Programmtypen auf den empfangenen Radiosender eingestellt ist, wird "None" angezeigt.
2. Drücken Sie die Cursortasten ◀ / ▶ LEFT/RIGHT auf der Fernbedienung, um den gewünschten Programmtyp auszuwählen. Drücken Sie dann die ENTER-Taste, um die Suche zu starten.
 - Die Programmtypen werden wie folgt angezeigt : None (Keine) / News (Aktuelle Berichte) / Affairs (Aktuelles Zeitgeschehen) / Info (Informationen) / Sport / Educate (Bildung) / Drama / Culture / Science (Wissenschaft und Technik) / Varied (Verschiedenes) / Pop M (Popmusik) / Rock M (Rockmusik) / Easy M (Musik für unterwegs) / Light M (Leichte Klassik) / Classics (Ernste Klassik) / Other M (Andere Musik) / Weather (Wetter) / Finance (Finanz) / Children (Kinderprogramme) / Social (Gesellschaftliche Angelegenheiten) / Religion / Phone In (Hörerbeteiligung) / Travel (Reise) / Leisure (Freizeit) / Jazz (Jazzmusik) / Country (Countrymusik) / Nation M (Nationalmusik) / Oldies (Oldie-Musik) / Folk M (Folkmusik) / Document (Dokumentationen)
 - Die angezeigten Informationen stimmen möglicherweise nicht mit den übertragenen Inhalten überein.

3. Wenn ein Radiosender gefunden wurde, blinkt der Name des Senders auf dem Display. Durch Drücken der ENTER-Taste in diesem Zustand wird dieser Sender empfangen. Wenn Sie nicht die ENTER-Taste drücken, sucht das Gerät nach einem anderen Sender.
 - Wenn kein Sender gefunden wurde, wird die Meldung "Not Found" angezeigt.
 - Es können ungewöhnliche Zeichen angezeigt werden, wenn das Gerät Zeichen empfängt, die nicht unterstützt werden. Hierbei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion. Wenn das Sendersignal schwach ist, werden möglicherweise keine Informationen angezeigt.



□ Voreinstellen eines Radiosenders (→p62)



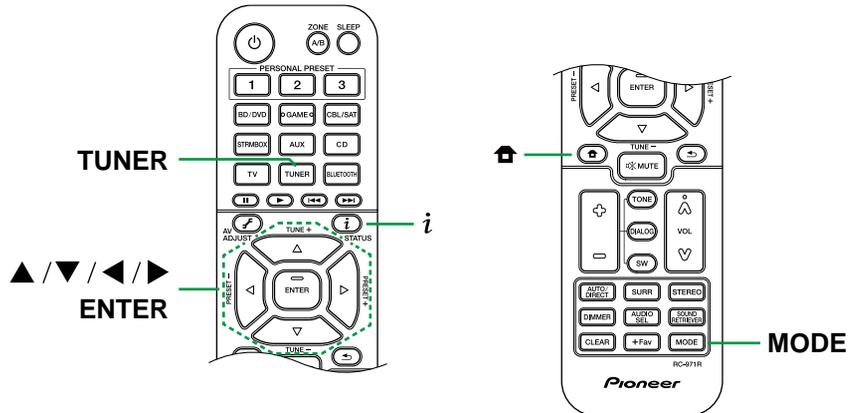
Wiedergabe von DAB-Digitalradio (Nur bei Modellen für Europa)

Führen Sie die folgenden Schritte aus, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

- Drücken Sie wiederholt TUNER, um "DAB" auszuwählen.
 - Wenn Sie DAB erstmalig auswählen, wird automatisch im DAB-Band 3 nach Multiplexen (d. h. Sendern) gesucht, die in Ihrer Region verfügbar sind. Sobald der Suchlauf abgeschlossen ist, wird der erste gefundene Sender ausgewählt.

Scan# 100%

- Wählen Sie den gewünschten Radiosender mit ▲ / ▼ UP/DOWN aus.
 - Wenn ein neuer DAB-Sender verfügbar ist oder Sie umziehen, drücken Sie  HOME und verwenden Sie dann die Cursortasten sowie die ENTER-Taste, um "DAB Auto Scan" in "Miscellaneous" - "Tuner" auszuführen.



■ Ändern der Anzeigereihenfolge der Sender

Sie können die verfügbaren Sender alphabetisch oder nach Multiplex sortieren.

- Drücken Sie mehrfach MODE, um die Anzeigereihenfolge auf einen der folgenden Werte einzustellen.

- Alphabet** (Standardeinstellung) : Die Sender werden alphabetisch sortiert.
- Multiplex** : Die Sender werden nach Multiplex sortiert.

■ Anzeigen von DAB-Radio-Informationen

- Drücken Sie  STATUS wiederholt, um weitere Informationen zum gewählten DAB-Sender anzuzeigen.

DLS (Dynamic Label Segment) : Wenn ein Sender eingestellt ist, der DLS-Textdaten überträgt, läuft der Text über das Display.

Programmtyp : Der Programmtyp wird angezeigt.

Bitrate und Audiomodus : Bitrate und Audiomodus (Stereo, Mono) des Senders werden angezeigt.

Qualität : Die Signalqualität wird angezeigt.

0 - 59 : Schlechter Empfang

60 - 79 : Guter Empfang

80 - 100 : hervorragender Empfang

Multiplex-Name : Der Name des aktuellen Multiplex wird angezeigt.

Multiplex-Nummer und -Frequenz : Nummer und Frequenz des aktuellen Multiplex werden angezeigt.

□ Voreinstellen eines Radiosenders (→ [p62](#))



Voreinstellen eines Radiosenders

■ Registrierungsverfahren

Sie können bis zu 40(*) Ihrer bevorzugten Radiosender speichern.

(*) Modelle für Nordamerika, Taiwan, den Nahen Osten, Australien und Asien:

AM- und FM-Sender

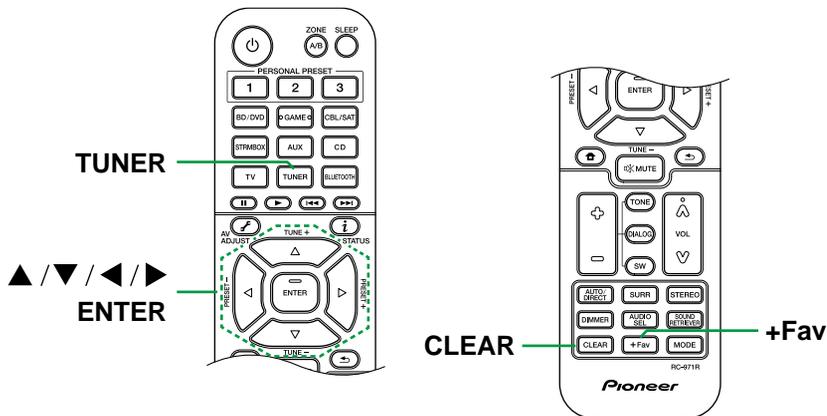
Modelle für Europa: FM- und DAB-Sender

Wenn Sie den zu registrierenden Radiosender eingestellt haben, führen Sie die folgenden Schritte aus.

1. Drücken Sie +Fav, sodass die voreingestellte Nummer auf dem Display blinkt.

FM 87.5 MHz 

2. Während die voreingestellte Nummer blinkt (ca. 8 Sekunden), drücken Sie wiederholt die Cursortasten ◀/▶ LEFT/RIGHT, um eine Nummer zwischen 1 und 40 auszuwählen.
3. Drücken Sie erneut +Fav, um den Sender zu registrieren. Ist der Sender registriert, hört die voreingestellte Nummer auf zu blinken. Wiederholen Sie diese Schritte, um Ihre bevorzugten Radiosender zu speichern.



■ Auswahl eines voreingestellten Radiosenders

1. Drücken Sie TUNER.
2. Drücken Sie die Cursortasten ◀/▶ LEFT/RIGHT zur Wahl einer voreingestellten Nummer.

■ Löschen eines voreingestellten Radiosenders

1. Drücken Sie TUNER.
2. Drücken Sie die Cursortasten ◀/▶ LEFT/RIGHT zur Wahl der zu löschenden voreingestellten Nummer.
3. Nach +Fav drücken Sie CLEAR, während die voreingestellte Nummer blinkt, und löschen Sie die voreingestellte Nummer. Wenn sie gelöscht ist, verschwindet die Nummer im Display.



Einstellen des Klangs

Anpassen von TREBLE/BASS

Hier können Sie die Klangqualität der Lautsprecher anpassen.

1. Drücken Sie wiederholt TONE, um Höhen oder Tiefen auszuwählen und den Inhalt anzupassen.

Treble: Verstärkt oder verändert die Höhenbreite der Lautsprecher.

Bass: Verstärkt oder verändert die Bassbreite der Lautsprecher.

2. Drücken Sie zur Einstellung + oder -.

Anpassen von DIALOG

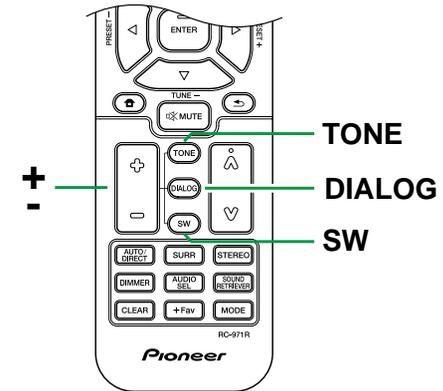
Hebt Filmdialoge und Gesang hervor, um sie leichter verstehen zu können. Es ist besonders effektiv für Filmsprache. Der Effekt wird auch dann angewendet, wenn der Center-Lautsprecher nicht verwendet wird. Wählen Sie einen gewünschten Pegel unter "1" (niedrig) bis "5" (hoch).

1. Drücken Sie DIALOG.
2. Drücken Sie zur Einstellung + oder -.
 - Je nach Eingangsquelle oder Wiedergabemodus ist die Auswahl möglicherweise nicht möglich oder der gewünschte Effekt möglicherweise nicht erzielt.

Anpassen von SUBWOOFER

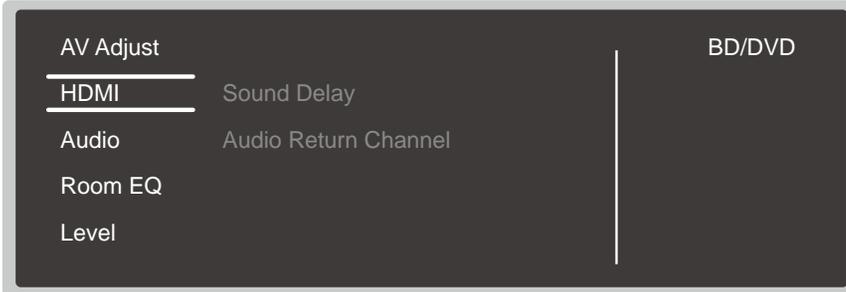
Passen Sie den Lautsprecherpegel des Subwoofers während der Wiedergabe an.

1. Drücken Sie SW.
2. Drücken Sie + oder -, um den Pegel zwischen "-15.0 dB" und "+12.0 dB" einzustellen.
 - Wenn Sie das Gerät in den Standby-Modus versetzen, werden die vorgenommenen Einstellungen auf die vorherigen Status zurückgesetzt.



AV Adjust

Sie können häufig verwendete Funktionen wie das Anpassen der Klangqualität einrichten.



Sie können die Einstellungen während einer Wiedergabe am Fernseher vornehmen. Drücken Sie  AV ADJUST auf der Fernbedienung, um das "AV Adjust"-Menü zu öffnen.

Wählen Sie den Menüpunkt mit den Cursortasten  /  UP/DOWN der Fernbedienung aus und drücken Sie ENTER, um Ihre Auswahl zu bestätigen. Verwenden Sie die Cursortasten, um die Einstellungen zu ändern.

- Drücken Sie  RETURN/EXIT, um zum vorigen Bildschirm zurückzukehren.
- Um die Einstellungen zu verlassen, drücken Sie  AV ADJUST.

Note

- Bei Eingabesignalen, die eine hohe Bandbreite erfordern (z. B. 8K), wird das "AV Adjust" möglicherweise nicht angezeigt.

HDMI

Sound Delay: Hiermit können Sie eine Audioverzögerung vornehmen, wenn die Videoausgabe im Vergleich zur Audioausgabe verzögert erfolgt. Es können für jeden Eingangsselektor andere Einstellungen ausgewählt werden.

Audio Return Channel: Sie können den Ton des über HDMI verbundenen, ARC-kompatiblen Fernsehgeräts über die mit dem Gerät verbundenen Lautsprecher genießen. Wählen Sie "On" beim Hören von Audio vom Fernseher, wenn Sie die Lautsprecher dieses Geräts verwenden. Wählen Sie "Off", wenn die ARC-Funktion nicht verwendet wird.

Audio

Sound Retriever: Hiermit können Sie die Qualität bei komprimierten Audiodateien erhöhen. Die Klangwiedergabe von verlustbehafteten komprimierten Dateien wie MP3 wird verbessert. Die Einstellung kann für jeden Eingangsselektor separat vorgenommen werden. Die Einstellung ist für Signale von 48 kHz oder weniger wirksam. Die Einstellung ist bei Bitstreamsignalen nicht wirksam.

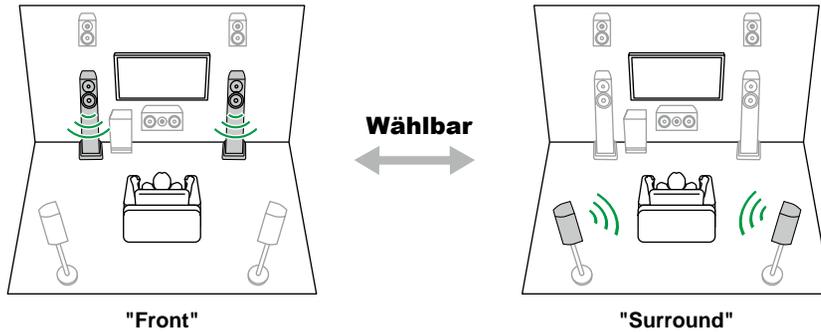
- Kann im Direct- oder Pure Direct-Wiedergabemodus nicht eingestellt werden.

Midnight: Hiermit sind leise Töne gut hörbar. Dies ist praktisch, wenn Sie spät am Abend einen Film schauen und die Lautstärke reduzieren müssen.

- Kann im Direct- oder Pure Direct-Wiedergabemodus nicht eingestellt werden.
- Die Einstellung kann in den folgenden Fällen nicht verwendet werden.
 - Bei Wiedergabe von Dolby Digital Plus oder Dolby TrueHD, wenn die Einstellung für "Loudness Management" "Off" lautet
 - Bei DTS:X-Eingangssignal, wenn "Dialog Control" einen anderen Wert als "0 dB" aufweist



Stereo Assign: Mit dieser Funktion können Sie ein Lautsprecherpaar für die Ausgabe von Stereoton auswählen. Neben den Frontlautsprechern (Front) können Sie die Surround-Lautsprecher (Surround), die Surround-Back-Lautsprecher (Surround Back), die Höhenlautsprecher (Height) auswählen.



- Bei einer Änderung des Audioausgabeziels wird zum Wiedergabemodus "Stereo" gewechselt.

Zone B: Wählen Sie eine Methode für die Audioausgabe an ZONE B aus. Die möglichen Werte sind "Off", "On (A+B)" und "On (B)".

■ Room EQ

MCACC EQ: Aktivieren/deaktivieren Sie die Equalizer-Funktion zur Korrektur von Verzerrungen durch die akustischen Raumgegebenheiten.

- Kann nicht eingestellt werden, wenn der Wiedergabemodus Pure Direct lautet.

Phase Control: Dient der Korrektur von Phasenstörungen im niederfrequenten Bereich zur Bassverstärkung. So können Sie eine kraftvolle und originalgetreue Basswiedergabe erzielen.

- Kann nicht eingestellt werden, wenn der Wiedergabemodus Pure Direct lautet.

Theater Filter: Passen Sie die verarbeitete Tonspur an, um den Höhenbereich zu verstärken und für Heimkinoanlagen zu optimieren.

- Kann im Direct- oder Pure Direct-Wiedergabemodus nicht eingestellt werden.

■ Level

Front : Passen Sie den Lautsprecherpegel der Frontlautsprecher während der Wiedergabe an.

Center : Passen Sie den Lautsprecherpegel des Center-Lautsprechers während der Wiedergabe an.

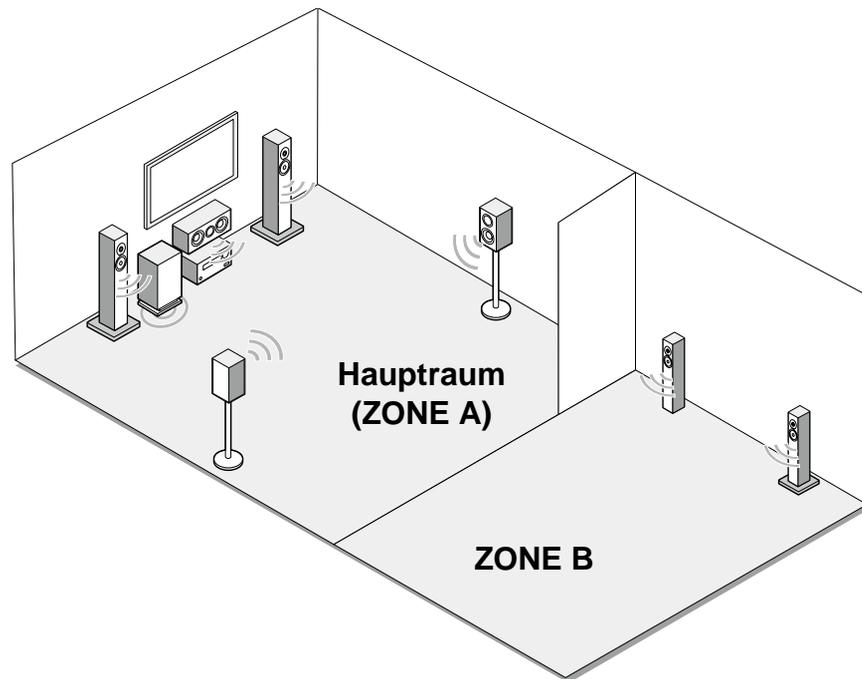
Subwoofer: Passen Sie den Lautsprecherpegel des Subwoofers während der Wiedergabe an.

- Wenn Sie das Gerät in den Standby-Modus versetzen, werden die vorgenommenen Einstellungen auf die vorherigen Status zurückgesetzt.



ZONE B-Wiedergabe

Während der Wiedergabe im Hauptraum (ZONE A) können Sie zeitgleich dieselbe Audioquelle am anderen Platz (ZONE B) genießen.



Verbindungen

Wenn Sie die Lautsprecher am anderen Platz (ZONE B) mit dem Anschluss ZONE B SPEAKER an diesem Gerät verbinden.

- 3.1-Kanalsystem + ZONE B SPEAKER (→[p33](#))
- 5.1-Kanalsystem + ZONE B SPEAKER (→[p36](#))
- 3.1.2-Kanalsystem + ZONE B SPEAKER (→[p40](#))

Wenn Sie einen Vollverstärker oder einen Transmitter am anderen Platz (ZONE B) mit dem Anschluss ZONE B LINE/PRE OUT an diesem Gerät verbinden.

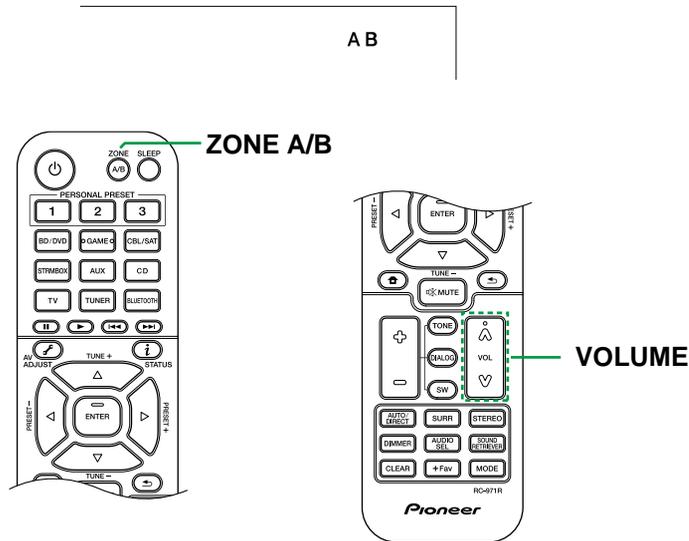
- "Anschließen eines Vollverstärkers oder Senders (ZONE B)" (→[p49](#))

Wiedergabe (→[p67](#))



Wiedergabe

- Drücken Sie ZONE A/B, um das Ziel der Audioausgabe zu wählen.
 - ZONE A: Die Audioausgabe erfolgt nur im Hauptraum (ZONE A). "A" im Display des Hauptgeräts leuchtet auf.
 - ZONE B: Die Audioausgabe erfolgt nur am anderen Platz (ZONE B). "B" im Display des Hauptgeräts leuchtet auf.
 - ZONE A+B: Gibt Audio sowohl im Hauptraum (ZONE A) als auch am anderen Platz (ZONE B) aus. "A" und "B" im Display des Hauptgeräts leuchten auf.



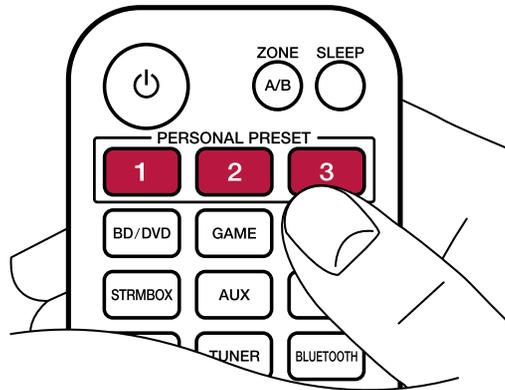
- Starten Sie die Wiedergabe an der AV-Komponente.
- Drücken Sie die Lautstärketasten (VOLUME) auf der Fernbedienung, um die Lautstärke einzustellen.
 - Wenn der Vollverstärker über eine Lautstärkeregelung verfügt, stellen Sie die Lautstärke am Vollverstärker ein.
 - Wenn die drahtlosen Kopfhörer oder die drahtlosen Lautsprecher über eine Lautstärkeregelung verfügen, stellen Sie die Lautstärke an diesen Geräten ein.

- Wenn "ZONE A+B" als Audioausgabeziel ausgewählt ist, können Sie bei Verwendung der 2.1-Kanal-Lautsprecherkonfiguration nur den Wiedergabemodus "Stereo" für den Hauptraum (ZONE A) auswählen. Wenn eine Lautsprecherkonfiguration von 3.1-Kanal oder mehr verwendet wird, können Sie nur den Wiedergabemodus "Ext.Stereo" verwenden.



Verwenden von PERSONAL PRESET

Sie können Einstellungen (→p68) wie die aktuelle Eingangswahl und den Wiedergabemodus mit den drei PERSONAL PRESET-Tasten speichern und eine gespeicherte Einstellung in einem einzigen Schritt aufrufen. z.B.) Durch Drücken der PERSONAL PRESET-Taste wird der Eingangsselektor automatisch auf "TUNER" umgeschaltet, um den registrierten Sender zu empfangen. Außerdem werden der Wiedergabemodus und der Lautstärkepegel wie registriert umgeschaltet.



Einstellungen, die registriert werden können

Die folgenden Einstellungen können mit PERSONAL PRESET registriert werden.

- Sie können AM- (Modelle für Nordamerika, Taiwan, den Nahen Osten, Australien und Asien), FM- und DAB-Radiosender (Modelle für Europa) speichern.
- Wiedergabemodus
- Lautstärke (Obergrenze: "0.0 dB")
- Ausgabeziel (Zone)
- Sound Retriever-Funktion: Zustand "On" und "Off"
- TREBLE/BASS/DIALOG usw.
- * Beim Speichern von AM/FM/DAB-Radiosendern werden die TUNER-Speicher mit den Nummern "38", "39" und "40" (→p62) überschrieben.

Registrierung

Führen Sie die folgenden Schritte im Status der Einstellung zum Registrieren aus.

1. Halten Sie eine der Tasten 1 bis 3 von PERSONAL PRESET gedrückt.
2. "Preset Written" erscheint auf dem Display, und die Einstellung wird registriert. Falls die Registrierung bereits vorgenommen wurde, wird die registrierte Einstellung überschrieben.

Verwenden der registrierten Einstellungen

1. Drücken Sie eine der Tasten 1 bis 3 von PERSONAL PRESET bei denen Einstellungen registriert wurden.

Prüfen der registrierten Einstellungen

1. Drücken Sie HOME, wählen Sie im Setup-Menü "Input/Output Assign" - "PERSONAL PRESET Information" (→p75) aus und drücken Sie ENTER.
2. Die registrierten Einstellungen werden in der Liste angezeigt.
 - Einige Elemente wie die Funktionen Sound Retriever werden in der Liste nicht angezeigt.





Setup-Menü	70
Initial Setup mit dem automatischen Startup-Assistenten	93



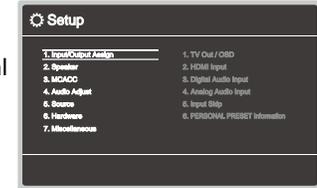
Setup-Menü

Benutzen Sie die OSD (On-Screen Displays, Bildschirmanzeigen), die auf dem Fernseher erscheinen, um die Einstellungen vorzunehmen. Drücken Sie **HOME** auf der Fernbedienung, um das Setup-Menü zu öffnen.

Wählen Sie den Eintrag mit den Cursortasten **▲ / ▼** UP/DOWN auf der Fernbedienung aus und drücken Sie **ENTER**, um Ihre Auswahl zu bestätigen.

Verwenden Sie die Cursortasten **◀ / ▶** LEFT/RIGHT, um die Standardwerte zu ändern.

- Drücken Sie **RETURN/EXIT**, um zum vorigen Bildschirm zurückzukehren.
- Drücken Sie **HOME**, um die Einstellungen zu verlassen.



Menü-Liste

Input/Output Assign	TV Out / OSD	Nehmen Sie Einstellungen im Zusammenhang mit dem Ausgang zum Fernseher und den Bildschirmanzeigen (OSD) vor.	p72
	HDMI Input	Ändern Sie die Eingangszuweisung zwischen Eingangsselektoren und HDMI IN-Buchsen.	p73
	Digital Audio Input	Sie können die Eingangszuordnung zwischen den Eingangswählern und den DIGITAL AUDIO IN COAXIAL/OPTICAL-Buchsen ändern.	p73
	Analog Audio Input	Ändern Sie die Eingangszuweisung zwischen Eingangsselektoren und AUDIO IN-Buchsen.	p74
	Input Skip	Sie können nicht verwendete Eingänge bei der Auswahl mit dem INPUT SELECTOR-Regler am Hauptgerät oder mit der INPUT SELECT-Taste auf der Fernbedienung überspringen.	p74
	PERSONAL PRESET Information	Bestätigen Sie die registrierten Inhalte der Tasten 1 bis 3 von PERSONAL PRESET.	p75
Speaker	Configuration	Wählen Sie die Einstellungen der Anschlussumgebung der Lautsprecher.	p76
	Crossover	Ändern Sie die Einstellungen der Crossover-Frequenzen.	p77
	Distance	Stellen Sie den Abstand zwischen den einzelnen Lautsprechern und der Hörposition ein.	p78
	Channel Level	Stellen Sie den Lautstärkepegel jedes Lautsprechers ein.	p78
	Dolby Enabled Speaker	Ändern Sie die Einstellungen der Dolby-aktivierten Lautsprecher.	p79
	Speaker Virtualizer	Die Funktion Speaker Virtualizer kann zwischen On und Off umgeschaltet werden.	p79
MCACC	Full Auto MCACC	Messen Sie für jeden Lautsprecher den Testton und stellen Sie den optimalen Lautstärkepegel und die optimale Crossoverfrequenz automatisch ein.	p80
	MCACC Data Check	Bestätigen Sie die Anzahl der Kanäle der angeschlossenen Lautsprecher sowie die Inhalte und die Werte der Einstellungspunkte für die einzelnen Lautsprecher.	p81



Audio Adjust	Dual Mono/Mono	Ändern Sie die Einstellungen der Multiplex-Audio-Wiedergabe.	p82
	Dolby	Ändern Sie die Einstellung, wenn Dolby-Signale eingegeben werden.	p82
	DTS/IMAX	Ändern Sie die Einstellung, wenn DTS-Signale eingegeben werden.	p83
	Volume	Ändern Sie die Lautstärke-Einstellungen.	p84
Source	Input Volume Absorber	Stellen Sie den Lautstärkepegel ein, wenn die Lautstärkepegel von mehreren an dieses Gerät angeschlossenen Geräten unterschiedlich sind.	p85
	Name Edit	Geben Sie einen einfachen Namen für jeden Eingang ein.	p85
	Audio Select	Legen Sie Prioritäten bei der Eingangsauswahl fest, wenn mehrere Audioquellen mit einem Eingangsselektor verbunden sind.	p86
Hardware	HDMI	Ändern Sie die Einstellungen für die HDMI-Funktionen.	p87
	Bluetooth	Hier können Sie die Einstellungen der Bluetooth-Funktion ändern.	p89
	Power Management	Ändern Sie die Einstellungen für die Energiespar-Funktion.	p90
Miscellaneous	Tuner	Tuner-Einstellungen ändern.	p91
	Firmware Update	Ändern Sie die Einstellungen für die Firmware-Aktualisierung.	p92
	Initial Setup	Nehmen Sie die anfängliche Einstellung mithilfe des Setup-Menüs vor.	p92
	Lock	Sperrt das Setup-Menü, so dass die Einstellungen nicht geändert werden können.	p92
	Factory Reset	Alle Einstellungen werden auf die werkseitigen Standardwerte zurückgesetzt.	p92



Input/Output Assign

■ TV Out / OSD

Nehmen Sie Einstellungen im Zusammenhang mit dem Ausgang zum Fernseher und den Bildschirmanzeigen (OSD) vor.

□ Upscaling (Standardwert: Off)

Bei Verwendung eines Fernsehers, der 4K/8K unterstützt, können Videosignale, die mit 1080p eingehen, automatisch auf eine 4K/8K-Ausgabe hochskaliert werden. Videosignale, die als 4K zugeführt werden, können ebenfalls automatisch als 8K ausgegeben werden. Beachten Sie, dass für die Ausgabe als 8K die Einstellung "HDMI 4K/8K Signal Format" (→[p72](#)) auf "8K Standard" oder "8K Enhanced" eingestellt sein muss, und Sie müssen mit einem HDMI-Kabel eine Verbindung zu einem Fernseher herstellen, der mit dem 8K-Signalformat kompatibel ist.

- Wenn der Fernseher keine 4K/8K-Auflösung mit der Frequenz der am HDMI-Eingang eingespeisten Videosignale unterstützt, erfolgt die Hochskalierung auf 4K oder 8K nicht korrekt. Prüfen Sie die bei 4K/8K-Auflösung vom Fernseher unterstützte Frequenz und ändern Sie die Auflösung der von der AV-Komponente übertragenen Videosignale.

Off	Wenn diese Funktion nicht verwendet wird <ul style="list-style-type: none"> • Wählen Sie die Einstellung "Off" aus, wenn Ihr Fernseher 4K/8K nicht unterstützt.
Auto	Wenn diese Funktion verwendet wird

□ Super Resolution (Standardwert: 2)

Wenn Sie für "Upscaling" den Wert "Auto" festgelegt haben, können Sie für den Grad der Videosignalkorrektur entweder "Off" oder einen Wert zwischen "1" (schwach) und "3" (stark) auswählen.

□ HDMI 4K/8K Signal Format

Stellen Sie das 4K/8K-Signalformat ein, das diesem Gerät zugeführt und von diesem Gerät ausgegeben wird. Nehmen Sie die Einstellung entsprechend dem angeschlossenen Fernseher oder Wiedergabegerät vor.

- Die entsprechende Auflösung ist je nach HDMI IN-Anschlussbuchse unterschiedlich. Siehe "Entsprechende Eingangsaufösungen" (→[p123](#)) für Details.

BD/DVD	(Standardwert: 4K Enhanced)
GAME	(Standardwert: 8K Enhanced)
CBL/SAT	(Standardwert: 4K Enhanced)
STRM BOX	(Standardwert: 4K Enhanced)

4K Standard	Bei Anschluss eines mit Standard-4K-Signalformaten (4K 30 Hz usw.) kompatiblen Fernsehers oder Wiedergabegeräts über ein High-Speed-HDMI-Kabel, das 10,2 Gbps unterstützt
4K Enhanced	Bei Anschluss eines mit High-Definition-4K-Signalformaten (4K 60 Hz, 4K HDR usw.) kompatiblen Fernsehers oder Wiedergabegeräts über ein Premium-High-Speed-HDMI-Kabel, das 18 Gbps unterstützt <ul style="list-style-type: none"> • Je nach angeschlossener Komponente und HDMI-Kabel kommt es möglicherweise zu Bildstörungen. Wechseln Sie in diesem Fall zu "4K Standard".
8K Standard	Bei Anschluss eines mit den Signalformaten 4K 120 Hz, 5K 30 Hz oder 8K 30 Hz kompatiblen Fernsehers oder Wiedergabegeräts über ein ULTRA-High-Speed-HDMI-Kabel, das 48 Gbps unterstützt
8K Enhanced	Bei Anschluss eines mit den Signalformaten 5K 60 Hz oder 8K 60 Hz kompatiblen Fernsehers oder Wiedergabegeräts über ein ULTRA-High-Speed-HDMI-Kabel, das 48 Gbps unterstützt



Input/Output Assign

❑ OSD Language (Standardwert: English)

Wählen Sie die Sprache der Bildschirmanzeige aus den folgenden Sprachen aus.

(Modelle für Nordamerika) Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Schwedisch
 (Modelle für Taiwan, Europa, den Nahen Osten, Australien und Asien) Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Schwedisch, Russisch, Chinesisch

❑ Impose OSD (Standardwert: On)

Legen Sie fest, ob Informationen wie Lautstärkeeinstellung oder Umschalten der Eingabe auf dem Fernsehbildschirm angezeigt werden sollen oder nicht.

On	OSD wird auf dem Fernseher angezeigt <ul style="list-style-type: none"> • OSD wird je nach Eingangssignal möglicherweise auch dann nicht angezeigt, wenn "On" ausgewählt ist. • Wenn Dolby Vision-Signale eingespeist werden, wird eine magentafarbene anstelle einer blauen Lautstärkeleiste angezeigt.
Off	OSD wird nicht auf dem Fernseher angezeigt

❑ Screen Saver (Standardwert: 3 minutes)

Stellen Sie die Startzeit für den Bildschirmschoner ein.
 Wählen Sie zwischen "3 minutes", "5 minutes", "10 minutes" und "Off" aus.

■ HDMI Input

Ändern Sie die Eingangszuweisung zwischen Eingangsselektoren und HDMI IN-Buchsen.

- ❑ **BD/DVD** (Standardwert: **HDMI 1 (HDCP 2.3)**)
- GAME** (Standardwert: **HDMI 2 (HDCP 2.3)**)
- CBL/SAT** (Standardwert: **HDMI 3 (HDCP 2.3)**)
- STRM BOX** (Standardwert: **HDMI 4 (HDCP 2.3)**)

"HDMI 1 (HDCP 2.3)" bis "HDMI 4 (HDCP 2.3)":

Weisen Sie jedem Eingangsselektor eine beliebige HDMI IN-Buchse zu. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie "---" aus. Um eine HDMI IN-Buchse auszuwählen, die bereits einem anderen Eingangsselektor zugewiesen ist, muss die Zuweisung zuerst in "---" geändert werden.

■ Digital Audio Input

Sie können die Eingangszuordnung zwischen den Eingangsselektoren und den DIGITAL AUDIO IN COAXIAL/OPTICAL-Buchsen ändern. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie "---" aus.

- ❑ **BD/DVD** (Standardwert: **---**)
- GAME** (Standardwert: **---**)
- CBL/SAT** (Standardwert: **---**)
- STRM BOX** (Standardwert: **---**)
- CD** (Standardwert: **COAXIAL**)
- TV** (Standardwert: **OPTICAL**)

COAXIAL, OPTICAL	Weisen Sie die COAXIAL-Buchsen oder die OPTICAL-Buchsen einem beliebigen Eingangsselektor zu.
---------------------	---



Input/Output Assign

■ Analog Audio Input

Ändern Sie die Eingangszuweisung zwischen Eingangsselektoren und AUDIO IN-Buchsen. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie "---" aus.

- BD/DVD** (Standardwert: ---)
- GAME** (Standardwert: ---)
- CBL/SAT** (Standardwert: AUDIO 3)
- STRM BOX** (Standardwert: ---)
- AUX** (Standardwert: ---)
- CD** (Standardwert: AUDIO 1)
- TV** (Standardwert: AUDIO 2)

AUDIO 1, AUDIO 2, AUDIO 3	Weisen Sie die AUDIO IN-Buchsen einem beliebigen Eingangsselektor zu.
---------------------------------	---

■ Input Skip

Sie können nicht verwendete Eingänge bei der Auswahl mit dem INPUT SELECTOR-Regler am Hauptgerät oder mit der INPUT SELECT-Taste auf der Fernbedienung überspringen.

- BD/DVD** (Standardwert: Use)
- GAME** (Standardwert: Use)
- CBL/SAT** (Standardwert: Use)
- STRM BOX** (Standardwert: Use)
- AUX** (Standardwert: Use)
- CD** (Standardwert: Use)
- TV** (Standardwert: Use)
- TUNER** (Standardwert: Use)
- BLUETOOTH** (Standardwert: Use)

Use	Diesen Eingang verwenden.
Skip	Diesen Eingang überspringen.



Input/Output Assign

■ PERSONAL PRESET Information

Bestätigen Sie die registrierten Inhalte der Tasten 1 bis 3 von PERSONAL PRESET.

Die registrierten Einstellungen werden in der Liste angezeigt.

□ Preset (Standardwert: Preset 1)

Einstellpunkt	Standardwert	Einstellungsdetails
Preset	Preset 1	Wählt eine voreingestellte Nummer unter "Preset 1", "Preset 2" und "Preset 3".
Input Selector	---	Zeigt den eingestellten Eingangsselektor an.
Band/Station	---	Zeigt den eingestellten Frequenzbereich – "AM", "FM" oder "DAB"– sowie den gespeicherten Sendernamen an.
Listening Mode	---	Zeigt den eingestellten Wiedergabemodus an.
Volume	---	Zeigt den eingestellten Lautstärkepegel an. (Obergrenze: "-32 dB")
Zone	---	Zeigt das eingestellte Ausgabeziel (Zone) an: "A", "B" oder "A+B".

- "Band/Station" wird nur angezeigt, wenn der Eingangsselektor auf "TUNER" eingestellt ist.
- Voreingestellter Name von "Band/Station" wird mit dem durch "Source" - "Name Edit" eingestellten Namen angezeigt. Wenn der Name nicht eingestellt ist, wird stattdessen die Frequenz des Radiosenders angezeigt.



Speaker

■ Configuration

Wählen Sie die Einstellungen der Anschlussumgebung der Lautsprecher.

❑ Speaker Channels (Standardwert: 7.1 ch)

Wählen Sie je nach Anzahl der angeschlossenen Lautsprecherkanäle "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch", "5.1 ch", "6.1 ch", "7.1 ch", "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch" oder "5.1.2 ch" aus.

❑ Subwoofer (Standardwert: Yes)

Stellt ein, ob ein Subwoofer angeschlossen ist oder nicht.

Yes	Wenn ein Subwoofer angeschlossen ist
No	Wenn kein Subwoofer angeschlossen ist

❑ Height Speaker (Standardwert: Top Middle)

Legen Sie den Lautsprechertyp fest, wenn Höhenlautsprecher an die SURROUND BACK- oder HEIGHT-Klemmen angeschlossen sind.

Wählen Sie "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Front)", "Dolby Speaker (Surr)", "Front High" oder "Top Front" entsprechend dem Typ und dem Layout der angeschlossenen Lautsprecher.

- Wenn eine Option nicht gewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist, überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.

❑ Zone B Speaker (Standardwert: No)

Einstellen, ob Lautsprecher an die Zone B-Lautsprecheranschlüsse angeschlossen sind.

No	Wenn keine Lautsprecher an die Zone B-Lautsprecheranschlüsse angeschlossen sind
Yes	Wenn Lautsprecher an die Zone B-Lautsprecheranschlüsse angeschlossen sind

❑ Zone B Output Level (Standardwert: Fixed)

Wählen Sie aus, ob die Lautstärke am Vollverstärker am anderen Platz (ZONE B) oder an diesem Gerät geregelt werden soll, wenn Wiedergabe in ZONE B erfolgt.

- Diese Einstellung ist fest auf "Variable" eingestellt, wenn "Zone B Speaker" auf "Yes" eingestellt ist.

Fixed	Regeln Sie am Vollverstärker am anderen Platz (ZONE B)
Variable	An diesem Gerät anpassen

❑ Bi-Amp (Standardwert: No)

Legen Sie die Einstellung für einen Bi-Amp-Anschluss der Frontlautsprecher fest.

- Diese Einstellung ist fest auf "No" eingestellt, wenn "Zone B Speaker" auf "Yes" eingestellt ist.
- Diese Einstellung kann nicht ausgewählt werden, wenn Surround-Back- oder Höhenlautsprecher angeschlossen sind. Jedoch ist die Einstellung verfügbar, wenn "Speaker Channels" auf "2.1.2 ch" oder "3.1.2 ch" eingestellt ist.

No	Wenn Frontlautsprecher nicht über Bi-Amp angeschlossen sind
Yes	Wenn Frontlautsprecher Bi-Amp-angeschlossen sind

❑ Speaker Impedance (Standardwert: 6 ohms or above)

Stellen Sie die Impedanz (Ω) der angeschlossenen Lautsprecher ein.

- Prüfen Sie für die Impedanz die Angaben auf der Rückseite der Lautsprecher oder deren Bedienungsanleitung.

4ohms	Wenn einer der angeschlossenen Lautsprecher eine Impedanz zwischen 4 Ω und 6 Ω aufweist
6 ohms or above	Wenn alle angeschlossenen Lautsprecher eine Impedanz von mindestens 6 Ω aufweisen



Speaker

■ Crossover

Legen Sie die Hertz-Zahl im niedrigen Frequenzbereich für jeden Lautsprecher und die Ausgabe für den Subwoofer fest. Wird kein Subwoofer verwendet, stellen Sie "Large" ein, damit der Bass über die Lautsprecher ausgegeben wird.

- Front** (Standardwert: Small)
- Center** (Standardwert: Small)
- Height** (Standardwert: Small)
- Surround** (Standardwert: Small)
- Surround Back** (Standardwert: Small)
- Crossover** (Standardwert: 80 Hz)

- Diese Einstellung ist deaktiviert, wenn der IMAX-Klangmodus angewendet wurde. Sie ist jedoch aktiviert, wenn "IMAX User Setting" (→p83) auf "Manual" eingestellt ist (der Standardwert ist Auto).

Front:

Wählen Sie die Einstellung, die zu den zu verwendenden Lautsprechern passt. "Small": Wenn keine Stand-Frontlautsprecher verwendet werden.

"Large": Wenn Stand-Frontlautsprecher verwendet werden.

- Wenn "Configuration" - "Subwoofer" den Wert "No" aufweist, wird "Front" fest auf "Large" eingestellt, und die niederfrequenten Bereiche der anderen Kanäle werden über die Frontlautsprecher ausgegeben. Informationen zum Vornehmen dieser Einstellung finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihrer Lautsprecher.

Center, Height, Surround:

Wählen Sie die Einstellung, die zu den zu verwendenden Lautsprechern passt.

"Small": Wenn Lautsprecher mit einem Lautsprecherdurchmesser von 16 cm oder weniger verwendet werden.

"Large": Wenn Lautsprecher mit einem Lautsprecherdurchmesser von mehr als 16 cm verwendet werden.

- Wenn "Front" den Wert "Small" aufweist, lautet dieser Wert "Small".
- Wenn eine Option nicht gewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist, überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "Configuration" – "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.

Surround Back:

Wählen Sie die Einstellung, die zu den zu verwendenden Lautsprechern passt.

"Small": Wenn Lautsprecher mit einem Lautsprecherdurchmesser von 16 cm oder weniger verwendet werden.

"Large": Wenn Lautsprecher mit einem Lautsprecherdurchmesser von mehr als 16 cm verwendet werden.

- Wenn "Surround" den Wert "Small" aufweist, lautet dieser Wert "Small".
- Wenn eine Option nicht gewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist, überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "Configuration" – "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.

Crossover:

Wenn Lautsprecher vorhanden sind, für die der Wert "Small" ausgewählt wurde, legen Sie den Frequenzbereich für die Basswiedergabe der anderen Lautsprecher sowie des LFEs (Low Frequency Effect) fest.

Es können Werte zwischen "50 Hz" und "200 Hz" ausgewählt werden.

Double Bass:

Diese Auswahl ist nur möglich, wenn "Configuration" - "Subwoofer" den Wert "Yes" und "Front" den Wert "Large" aufweist.

Die Bassausgabe wird verstärkt, indem Bassfrequenzen des linken und rechten Frontlautsprechers und des Center-Lautsprechers zum Subwoofer übertragen werden.

"On": Die Basswiedergabe wird verstärkt.

"Off": Die Basswiedergabe wird nicht verstärkt.

- Die Einstellung wird nicht automatisch konfiguriert, auch dann nicht, wenn Sie Full Auto MCACC verwenden.



Speaker

■ Distance

Stellen Sie den Abstand zwischen den einzelnen Lautsprechern und der Hörposition ein.

<input type="checkbox"/> Front Left	(Standardwert: 10.0 ft/3.00 m)
Center	(Standardwert: 10.0 ft/3.00 m)
Front Right	(Standardwert: 10.0 ft/3.00 m)
Height Left	(Standardwert: 10.0 ft/3.00 m)
Height Right	(Standardwert: 10.0 ft/3.00 m)
Surround Right	(Standardwert: 10.0 ft/3.00 m)
Surround Back Right	(Standardwert: 10.0 ft/3.00 m)
Surround Back Left	(Standardwert: 10.0 ft/3.00 m)
Surround Left	(Standardwert: 10.0 ft/3.00 m)
Subwoofer	(Standardwert: 10.0 ft/3.00 m)

- Die Standardwerte variieren je nach Region.
- Der Abstandswert kann durch Drücken der MODE-Taste auf der Fernbedienung gewechselt werden. Wenn Meter als Einheit festgelegt sind, können Sie in Schritten von 0,03 m zwischen 0,03 und 9,0 m wählen. Wenn Fuß als Einheit festgelegt sind, können Sie in Schritten von 0,1 Fuß zwischen 0,1 und 30,0 Fuß wählen.

■ Channel Level

Stellen Sie den Lautstärkepegel jedes Lautsprechers ein.

<input type="checkbox"/> Front Left	(Standardwert: 0.0 dB)
Center	(Standardwert: 0.0 dB)
Front Right	(Standardwert: 0.0 dB)
Height Left	(Standardwert: 0.0 dB)
Height Right	(Standardwert: 0.0 dB)
Surround Right	(Standardwert: 0.0 dB)
Surround Back Right	(Standardwert: 0.0 dB)
Surround Back Left	(Standardwert: 0.0 dB)
Surround Left	(Standardwert: 0.0 dB)
Subwoofer	(Standardwert: 0.0 dB)

Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" ("-15.0 dB" und "+12.0 dB" für Subwoofer) (in Schritten von 0,5 dB) aus. Ein Testton wird jedes Mal, wenn Sie den Wert verändern, ausgegeben. Wählen Sie den gewünschten Pegel aus.



Speaker

■ Dolby Enabled Speaker

Ändern Sie die Einstellungen der Dolby-aktivierten Lautsprecher.

- Diese Einstellung kann ausgewählt werden, wenn "Configuration" - "Height Speaker" den Wert "Dolby Speaker" aufweist.

□ Distance from the ceiling (Standardwert: 6.0 ft/1.80 m)

Legen Sie den Abstand der Dolby-aktivierten Lautsprecher zur Decke fest. Wählen Sie zwischen "0.1 ft"/"0.03 m" und "15.0 ft"/"4.50 m" (in Schritten von "0.1 ft"/"0.03 m").

- Die angezeigte Einheit (ft/m) ist die unter "Distance" ausgewählte Einheit.

□ Reflex Optimizer (Standardwert: Off)

Der Reflexionseffekt Dolby-aktivierter Lautsprecher von der Decke kann verstärkt werden.

- Diese Funktion ist nicht wirksam, wenn als Wiedergabemodus "Pure Direct" ausgewählt ist.

Off	Wenn diese Funktion nicht verwendet wird
On	Wenn diese Funktion verwendet wird

■ Speaker Virtualizer

Die Funktion Speaker Virtualizer kann zwischen On und Off umgeschaltet werden.

□ Speaker Virtualizer (Standardwert: On)

On	Der Wiedergabemodus mit virtuellen Lautsprechereffekten wie F.S.Surround kann gewählt werden.
Off	Der Wiedergabemodus mit virtuellen Lautsprechereffekten wie F.S.Surround kann nicht gewählt werden.



MCACC

■ Full Auto MCACC

Platzieren Sie das mitgelieferte Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung in Hörposition und messen Sie die von den Lautsprechern ausgegebenen Testtöne. Die optimalen Lautstärkepegel, Crossoverfrequenzen und Abstände zur Hörposition werden von diesem Gerät automatisch für jeden Lautsprecher ermittelt. Außerdem wird die Auswirkung von Standwellen für die Betrachtungsumgebung verringert, die Equalizer werden für jeden Lautsprecher automatisch angepasst und es wird eine Korrektur der Verzerrung durch die akustische Beschaffenheit des Raums vorgenommen.

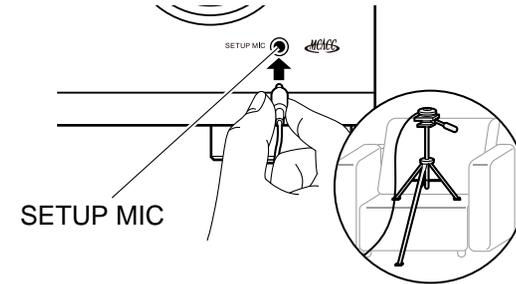
- Es dauert 3–12 Minuten, bis die Kalibrierung abgeschlossen ist. Berücksichtigen Sie, dass die Testtöne von den Lautsprechern beim Messvorgang bei hohem Lautstärkepegel erfolgen. Achten Sie darauf, dass es im Raum während der Messung so leise wie möglich ist.
- Wenn Sie einen Subwoofer anschließen, überprüfen Sie den Einschaltstatus und die Lautstärke des Subwoofers. Legen Sie den Lautstärkepegel des Subwoofers auf über die Hälfte fest.
- Wenn die Stromzufuhr dieses Geräts plötzlich unterbrochen wird, sind die Lautsprecherkabel möglicherweise mit der Geräterückseite oder anderen Kabeln in Kontakt gekommen, und die Schutzschaltung wurde ausgelöst. Verdrillen Sie die Drähte und vergewissern Sie sich, dass sie nach dem Anschließen nicht aus den Lautsprecheranschlüssen herausragen.

1. Wählen Sie die aktuelle Lautsprecherkonfiguration aus.



Beachten Sie, dass sich das Bild auf dem Bildschirm jedes Mal ändert, wenn Sie die Anzahl der Kanäle in "Speaker Channels" auswählen.

2. Platzieren Sie das mitgelieferte Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung in Hörposition und verbinden Sie es mit der SETUP MIC-Buchse am Hauptgerät.



Wenn Sie das Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung auf einem Stativ platzieren, gehen Sie entsprechend der Abbildung vor.

3. Vergewissern Sie sich, dass ein Testton am Subwoofer zu hören ist, und drücken Sie ENTER.
4. Drücken Sie ENTER. An jedem Lautsprecher werden Testtöne ausgegeben. Die angeschlossenen Lautsprecher sowie das Geräusch in der Umgebung werden automatisch gemessen.
5. Die Messergebnisse aus Schritt 4 werden angezeigt. Wählen Sie "Next" und drücken Sie ENTER zur erneuten Ausgabe des Testtons, um automatisch die Einstellungen wie Lautstärkepegel, Crossoverfrequenz usw. optimal anzupassen.
 - Wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird oder wenn die angeschlossenen Lautsprecher nicht erkannt werden können, führen Sie eine erneute Messung aus, indem Sie "Retry" wählen und ENTER drücken.
 - Wenn das Problem nicht durch Ausführung der erneuten Messung behoben werden kann, prüfen Sie ob die Lautsprecher richtig angeschlossen sind. Wenn ein Problem mit dem Lautsprecheranschluss vorliegt, ziehen Sie das Netzkabel ab und nehmen den Anschluss erneut vor.
6. Wenn die Messung abgeschlossen ist, werden die Messergebnisse angezeigt. Sie können jede Einstellung mithilfe der Cursortasten ◀/▶ LEFT/RIGHT überprüfen. Wählen Sie "Save" aus und drücken Sie ENTER, um die Einstellungen zu speichern.
7. Trennen Sie das Messmikrofon für die Lautsprecherkonfiguration.



MCACC

■ MCACC Data Check

Sie können die Anzahl der angeschlossenen Lautsprecherkanäle und die Inhalte und Werte der jeweiligen Lautsprechereinstellungen überprüfen.

Speaker Setting

Sie können die Anzahl der angeschlossenen Lautsprecherkanäle und die ausgewählten großen/kleinen Werte für die Wiedergabe im niederfrequenten Bereich der einzelnen Lautsprecher überprüfen.

Channel Level

Sie können die Ausgangspegel-Einstellungen der einzelnen Lautsprecher überprüfen.

Speaker Distance

Sie können den Abstand der einzelnen Lautsprecher zur Hörposition überprüfen.



Audio Adjust

■ Dual Mono/Mono

Ändern Sie die Einstellungen der Multiplex-Audio-Wiedergabe.

□ Dual Mono (Standardwert: Main)

Stellen Sie den Audiokanal oder die Sprache, die ausgegeben werden soll, ein, wenn Multiplex-Audio oder mehrsprachige Sendungen usw. wiedergegeben werden.

- Bei Multiplex-Audioübertragungen wird durch Drücken der **i** STATUS-Taste auf der Fernbedienung "1+1" auf dem Display des Hauptgeräts angezeigt.

Main	Nur Hauptkanal
Sub	Nur Nebenkanaal
Main / Sub	Haupt- und Nebenkanaal werden gleichzeitig wiedergegeben.

□ Mono Input Channel (Standardwert: Left + Right)

Stellen Sie den Eingangskanal ein, wenn analoge oder 2-Kanal-PCM-Signale im Mono-Wiedergabemodus wiedergegeben werden.

Left	Nur linker Kanal
Right	Nur rechter Kanal
Left + Right	Linker und rechter Kanal

■ Dolby

Ändern Sie die Einstellung, wenn Dolby-Signale eingegeben werden.

□ Loudness Management (Standardwert: On)

Aktivieren Sie bei der Wiedergabe von Dolby TrueHD die Dialog-Normalisierung, mit welcher die Dialoglautstärke konstant gehalten wird. Hinweis: Wenn diese Einstellung den Wert "Off" aufweist, ist die Midnight-Funktion zum Genuss von Surround-Sound bei geringer Lautstärke fest auf den Wert "Off" eingestellt, wenn Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD wiedergegeben wird.

On	Wenn diese Funktion verwendet wird
Off	Wenn diese Funktion nicht verwendet wird

□ Center Spread (Standardwert: Off)

Passen Sie die Breite des vorderen Klangfelds an, das im Wiedergabemodus Dolby Audio - Surr erzeugt wird.

- Je nach Lautsprechereinstellungen wird die Einstellung "Off" angewendet.

On	Das Klangfeld wird nach links und rechts gestreut.
Off	Das Klangfeld wird zentralisiert.

□ Dialogue Enhancement (Standardwert: Off)

Verbessert die Verständlichkeit von Dialogen, durch kontinuierliche Überwachung des Audiokanals und eine dynamische Verarbeitung.

On	Wenn diese Funktion verwendet wird
Off	Wenn diese Funktion nicht verwendet wird



Audio Adjust

■ DTS/IMAX

Ändern Sie die Einstellung, wenn DTS-Signale eingegeben werden.

□ Dialog Control (Standardwert: 0 dB)

Sie können die Lautstärke des Dialogteils des Audios um bis zu 6 dB um 1 dB erhöhen, so dass Sie den Dialog in lauten Umgebungen problemlos hören können.

- Diese Einstellung ist nur bei DTS:X-Inhalten verfügbar.
- Je nach Inhalt kann diese Funktion möglicherweise nicht ausgewählt werden.

□ IMAX Mode (Standardwert: Auto)

Einstellen des IMAX-Klangmodus.

Auto	Wenn IMAX-Inhalte erkannt werden, wird automatisch der IMAX-Klangmodus angewendet.
On	Wenn das Gerät IMAX-Inhalte nicht erkennt, können Sie den IMAX-Klangmodus anwenden, indem Sie diese Einstellung auf "On" stellen.
Off	Diese Funktion wird deaktiviert

□ IMAX User Setting (Standardwert: Auto)

Wählen Sie aus, ob bei der Wiedergabe von IMAX-Inhalten im IMAX-Klangmodus die von IMAX empfohlene Lautsprechereinstellung automatisch angewendet werden soll, oder ob die Einstellung manuell vorgenommen wird.

- Diese Einstellung kann nicht gewählt werden, wenn "IMAX Mode" auf "Off" eingestellt ist.

Auto	Die von IMAX empfohlene Lautsprechereinstellung wird verwendet.
Manual	"IMAX Bass Feeding" und "IMAX LFE Mute Level" werden manuell eingestellt.

□ IMAX Bass Feeding (Standardwert: On)

Einstellen des Routings für die Basskomponente des Audiosignals.

- Diese Einstellung kann nicht gewählt werden, wenn "IMAX User Setting" auf "Auto" eingestellt ist.

On	Die Basskomponente jedes Kanals wird gemäß der Crossover-Einstellung (→p77) ausgegeben.
Off	Nur das LFE-Signal wird ausgegeben.

□ IMAX LFE Mute Level (Standardwert: 0 dB)

- Diese Einstellung kann nicht gewählt werden, wenn "IMAX User Setting" auf "Auto" eingestellt ist.

Sie können die LFE-Lautstärke beim Empfang von IMAX-Signalen einstellen. Wählen Sie "-∞ dB" oder einen Wert zwischen "0 dB" und "-20 dB" aus.



Audio Adjust

■ Volume

Ändern Sie die Lautstärke-Einstellungen.

□ Volume Display (Standardwert: Absolute)

Schalten Sie die Lautstärkeanzeige zwischen dem absoluten Wert und dem relativen Wert um. Der absolute Wert 82,0 entspricht den relativen Wert 0,0 dB.

Absolute	Absoluter Wert, beispielsweise "0.5" und "99.5"
Relative	Relativer Wert wie "-81.0 dB" und "+18.0 dB"

□ Mute Level (Standardwert: -∞ dB)

Stellen Sie die von der Wiedergabelautstärke gesenkte Lautstärke ein, wenn die Stummschaltung aktiviert ist. Wählen Sie einen der Werte "-∞ dB", "-40 dB" und "-20 dB" aus.

□ Volume Limit (Standardwert: Off)

Stellen Sie den maximalen Wert ein, um zu verhindern, dass die Lautstärke zu hoch wird. Wählen Sie einen der Werte "Off", "-32 dB" und "+17 dB" aus.

□ Power On Level (Standardwert: Last)

Stellen Sie den Lautstärkepegel für das eingeschaltete Gerät ein. Wählen Sie einen der Werte "Last" (Lautstärkepegel bei Schalten in den Standby-Modus), "-∞ dB" und "-81.5 dB" bis "+18.0 dB" aus.

- Sie können keinen höheren Wert als den von "Volume Limit" auswählen.

□ Headphone Level (Standardwert: 0.0 dB)

Passen Sie den Ausgangspegel der Kopfhörer an. Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" aus.



Source

■ Input Volume Absorber

Stellen Sie den Lautstärkepegel ein, wenn die Lautstärkepegel von mehreren an dieses Gerät angeschlossenen Geräten unterschiedlich sind. Wählen Sie den Eingangsselektor zur Eingabe der Einstellung.

□ Input Volume Absorber (Standardwert: 0.0 dB)

Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" aus. Stellen Sie einen negativen Wert ein, wenn die Lautstärke des Zielgeräts höher ist als die der anderen, und einen positiven Wert, wenn sie niedriger ist. Starten Sie die Wiedergabe am angeschlossenen Gerät, um die Audioausgabe zu überprüfen.

■ Name Edit

Geben Sie einen einfachen Namen für jeden Eingang ein. Der eingestellte Name wird in der Anzeige des Hauptgeräts angezeigt. Wählen Sie den Eingangsselektor zur Eingabe der Einstellung.

□ Name Edit (Standardwert: Eingangsname)

1. Wählen Sie ein Zeichen oder Symbol mit den Cursortasten und drücken Sie ENTER.
Durch Wiederholen dieses Vorgangs können Sie bis zu 10 Zeichen eingeben.
"A/a": Es wird zwischen Groß- und Kleinschreibung gewechselt. (Es kann auch durch Drücken der MODE-Taste auf der Fernbedienung zwischen Groß- und Kleinschreibung gewechselt werden)
"←" "→": Verschiebt den Cursor in Pfeilrichtung.
"⌫": Das Zeichen links vom Cursor wird entfernt.
"Space": Fügen Sie hiermit Leerzeichen ein.
• Durch Drücken der CLEAR-Taste auf der Fernbedienung werden alle eingegebenen Zeichen gelöscht.
2. Wählen Sie nach der Eingabe mit den Cursortasten "OK" und drücken Sie ENTER.
Der Eingangsname wird gespeichert.
Um den Namen auf den Standardwert zurückzusetzen, drücken Sie auf dem Eingabebildschirm die CLEAR-Taste an der Fernbedienung. Danach wählen Sie, während nichts eingegeben wird, "OK", und drücken ENTER.

- Um einen voreingestellten Radiosender zu benennen, drücken Sie TUNER auf der Fernbedienung, wählen AM (Modelle für Nordamerika, Taiwan, den Nahen Osten, Australien und Asien)/FM und die voreingestellte Nummer aus. (Voreingestellte Namen können DAB-Sendern nicht zugewiesen werden (Modelle für Europa))
- Kann nicht eingestellt werden, falls der "BLUETOOTH"-Eingang ausgewählt ist.



Source

■ Audio Select

Legen Sie Prioritäten bei der Eingangsauswahl fest, wenn mehrere Audioquellen mit einem Eingangsselektor verbunden sind, z. B. bei Anschlüssen an den Buchsen "CD" DIGITAL IN und "CD" AUDIO IN. Die Einstellung kann für jede Eingangsauswahl Taste getrennt vorgenommen werden. Wählen Sie den zu konfigurierenden Eingangsselektor. Beachten Sie, dass einige Standardwerte nicht geändert werden können.

- BD/DVD** (Standardwert: HDMI)
- GAME** (Standardwert: HDMI)
- CBL/SAT** (Standardwert: HDMI)
- STRM BOX** (Standardwert: HDMI)
- CD** (Standardwert: COAXIAL)
- TV** (Standardwert: ARC)

ARC	Wenn dem Eingangssignal vom ARC-kompatiblen TV Priorität zugewiesen wird <ul style="list-style-type: none"> • Dieses Element kann nur ausgewählt werden, wenn "Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel (eARC supported)" auf "On" eingestellt ist und außerdem der "TV"-Eingang ausgewählt ist.
HDMI	Bei Priorität des Eingangssignals von den HDMI IN-Buchsen <ul style="list-style-type: none"> • Dieses Element kann nur dann ausgewählt werden, wenn der einzustellende Eingang in der Einstellung "Input/Output Assign" - "HDMI Input" der HDMI-Buchse zugewiesen wurde.
COAXIAL	Bei Priorität des Eingangssignals von den DIGITAL AUDIO IN COAXIAL-Buchsen <ul style="list-style-type: none"> • Dieses Element kann nur dann ausgewählt werden, wenn der einzustellende Eingang in der Einstellung "Input/Output Assign" - "Digital Audio Input" der COAXIAL-Buchse zugewiesen wurde.

OPTICAL	Bei Priorität des Eingangssignals von den DIGITAL AUDIO IN OPTICAL-Buchsen <ul style="list-style-type: none"> • Dieses Element kann nur dann ausgewählt werden, wenn der einzustellende Eingang in der Einstellung "Input/Output Assign" - "Digital Audio Input" der OPTICAL-Buchse zugewiesen wurde.
Analog	Bei Priorität des Eingangssignals von den AUDIO-IN-Buchsen <ul style="list-style-type: none"> • Dieses Element kann nur dann ausgewählt werden, wenn der einzustellende Eingang in der Einstellung "Input/Output Assign" - "Analog Audio Input" der Buchse AUDIO IN zugewiesen wurde.

Fixed PCM (Standardwert: Off)

Wählen Sie aus, ob Eingangssignale auf PCM (außer für Mehrkanal-PCM) festgestellt werden sollen, wenn Sie "HDMI", "COAXIAL", oder "OPTICAL" in der "Audio Select"-Einstellung auswählen. Stellen Sie diese Option auf "On", wenn Rauschen erzeugt wird oder eine Verkürzung am Anfang eines Titel auftritt, wenn PCM-Quellen wiedergegeben werden. Wählen Sie normal "Off".

- Bei jeder Änderung der "Audio Select" -Einstellung wird die Einstellung auf "Off" zurückgesetzt.

- Die Einstellung kann nicht geändert werden, wenn "TUNER" oder "BLUETOOTH" als Eingang ausgewählt ist.



Hardware

■ HDMI

Ändern Sie die Einstellungen für die HDMI-Funktionen.

□ HDMI CEC (Standardwert: On)

Wenn die Einstellung den Wert "On" aufweist, sind die Eingangsauswahlverbindung und andere Verbindungsfunktionen mit Geräten aktiviert, welche mit HDMI verbunden und CEC-kompatibel sind.

Wenn diese Einstellung geändert wird, schalten Sie die Stromversorgung aller angeschlossenen Geräte aus und dann wieder ein.

- Je nach Fernseher müssen Sie eventuell Verknüpfungseinstellungen am Fernseher vornehmen.
- Wenn die Einstellung auf "On" gesetzt und das Bildschirmmenü geschlossen wird, werden die Namen der CEC-kompatiblen Geräte sowie "CEC On" auf dem Display des Hauptgeräts angezeigt.
- Wenn diese Funktion auf "On" gesetzt ist, nimmt der Stromverbrauch im Standby-Zustand zu, wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet; die Erhöhung des Stromverbrauchs wird jedoch automatisch minimiert, indem das Gerät in den HYBRID STANDBY-Modus wechselt, in dem nur die wesentlichen Schaltkreise in Betrieb sind.
- Wenn diese Einstellung "On" lautet und der Ton über die Fernseherlautsprecher ausgegeben wird, wird bei Bedienung des MASTER VOLUME-Reglers am Gerät der Ton auch über die an dieses Gerät angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben. Um Audio nur von einem von beiden auszugeben, ändern Sie die Einstellung dieses Geräts oder Fernsehers oder senken Sie die Lautstärke dieses Geräts.
- Wenn anomales Verhalten festgestellt wird, wenn diese Option auf "On" gestellt ist, stellen Sie sie auf "Off".
- Wenn ein nicht CEC-kompatibles Gerät angeschlossen wird oder Sie nicht sicher sind, ob es kompatibel ist, wählen Sie für diese Einstellung den Wert "Off" aus.

On	Wenn diese Funktion verwendet wird
Off	Wenn diese Funktion nicht verwendet wird

□ HDMI Standby Through (Standardwert: Auto (Eco))

Wenn diese Einstellung nicht den Wert "Off" aufweist, können Sie Video- und Audiosignale eines über HDMI angeschlossenen Players auf dem Fernseher wiedergeben, auch wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet. Außerdem können nur "Auto" oder "Auto (Eco)" ausgewählt werden, wenn "HDMI CEC" auf "On" gestellt ist. Bei anderen Einstellungen wählen Sie für "HDMI CEC" den Wert "Off" aus.

- Wenn diese Funktion auf einen anderen Wert als "Off" eingestellt ist, wird die Stromaufnahme im Standby-Modus erhöht. Die Erhöhung wird jedoch auf ein Minimum beschränkt, da das Gerät automatisch in den HYBRID STANDBY-Modus wechselt, in dem nur die wichtigsten Schaltkreise versorgt werden.
- Um einen nicht CEC-kompatiblen Player am Fernseher wiederzugeben, schalten Sie das Gerät ein und schalten Sie den Eingang um.
- Bei der Verwendung eines CEC-konformen Fernsehers können Sie durch Wählen von "Auto (Eco)" den Stromverbrauch im Standby-Modus reduzieren.

Off	Wenn diese Funktion nicht verwendet wird
BD/DVD, GAME, CBL/SAT, STRM BOX	Wenn Sie beispielsweise "BD/DVD" auswählen, können Sie das an die BD/DVD-Buchse angeschlossene Gerät auf dem Fernseher wiedergeben, auch wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet. Wählen Sie diese Einstellung aus, nachdem Sie einen Player zur Verwendung mit dieser Funktion ausgewählt haben.
Last	Sie können die Video- und Audiosignale des Eingangs, der ausgewählt wurde, bevor das Gerät in den Standby-Modus geschaltet wurde, auf dem Fernseher wiedergeben.
Auto, Auto (Eco)	Wählen Sie eine dieser Einstellungen, wenn Sie ein Gerät verbunden haben, das dem CEC-Standard entspricht. Mit der CEC-Link-Funktion können Video- und Audiosignale des am Fernseher ausgewählten Eingangs wiedergeben werden, unabhängig davon, welcher Eingang beim Umschalten des Geräts in den Standby-Modus ausgewählt war.



Hardware

❑ Audio TV Out (Standardwert: Auto)

Sie können Audiosignale über die Lautsprecher des Fernsehers wiedergeben, wenn dieses Gerät eingeschaltet ist.

- Der Wiedergabemodus kann nicht geändert werden, wenn "Audio TV Out" den Wert "On" aufweist und die Audio über den Fernseher wiedergegeben wird.
- Abhängig von Ihrem Fernseher oder dem Eingangssignal des angeschlossenen Geräts wird der Ton möglicherweise nicht über die Lautsprecher des Fernsehers ausgegeben, obwohl diese Einstellung auf "On" eingestellt wurde. In diesem Fall wird der Ton über die Lautsprecher des Gerätes ausgegeben.
- Audiosignale werden von diesem Gerät ausgegeben, wenn Sie den Regler MASTER VOLUME an diesem Gerät bedienen, während Audiosignale, die in diesem Gerät eingehen, über die Fernseherlautsprecher ausgegeben werden. Wenn Sie die Audioausgabe nicht benutzen möchten, ändern Sie die Einstellungen dieses Gerätes oder des Fernsehers oder reduzieren Sie die Lautstärke dieses Gerätes.

On	Wenn diese Funktion verwendet wird
Off	Wenn diese Funktion nicht verwendet wird
Auto	Wenn "HDMI CEC" auf "On" eingestellt ist, ist der Wert fest auf "Auto" eingestellt. Bei "Auto" gilt: Wenn der Ton über die TV-Lautsprecher ausgegeben wird, erfolgt keine Tonausgabe über die Lautsprecher dieses Geräts, und wenn der Ton über die Lautsprecher dieses Geräts ausgegeben wird, erfolgt keine Tonausgabe über die TV-Lautsprecher. <ul style="list-style-type: none"> • Wenn auf dem Fernseher die HDMI-CEC-Einstellung deaktiviert ist, wird der Ton möglicherweise sowohl über die TV-Lautsprecher als auch über die Lautsprecher dieses Geräts ausgegeben.

❑ Audio Return Channel (eARC supported) (Standardwert: On)

Sie können den Ton des mit HDMI verbundenen, ARC-kompatiblen oder eARC-kompatiblen Fernsehgeräts über die mit dem Gerät verbundenen Lautsprecher hören.

On	Wenn Sie den TV-Ton über die mit dem Gerät verbundenen Lautsprecher genießen
Off	Wenn die ARC- oder die eARC-Funktion nicht genutzt wird

❑ Auto Delay (Standardwert: On)

Korrigiert automatisch die Nichtsynchronizität zwischen Video- und Audiosignalen auf Basis der Information des HDMI LipSync-kompatiblen Fernsehers.

On	Wenn die automatische Korrekturfunktion aktiviert ist
Off	Wenn die automatische Korrekturfunktion nicht verwendet wird



Hardware

■ Bluetooth

Hier können Sie die Einstellungen der BLUETOOTH-Funktion ändern.

❑ Bluetooth Receiver (Standardwert: On)

Wählen Sie aus, ob Sie die BLUETOOTH Funktion verwenden wollen.

On	Ermöglicht Verbindungen mit BLUETOOTH-fähigen Geräten mithilfe der BLUETOOTH-Funktion. Wählen Sie "On" auch dann aus, wenn Sie verschiedene BLUETOOTH-Einstellungen vornehmen.
Off	Wenn die BLUETOOTH-Funktion nicht verwendet wird

❑ Auto Input Change (Standardwert: On)

Wenn auf einem BLUETOOTH-fähigen Gerät die Wiedergabe gestartet wird, während es mit diesem Gerät verbunden ist, kann dieses Gerät automatisch auf den "BLUETOOTH"-Eingang umschalten.

On	Der Eingang wird automatisch zu "BLUETOOTH" gewechselt, wenn ein BLUETOOTH-fähiges Gerät angeschlossen wird. • Wenn der Eingang nicht automatisch gewechselt wird, stellen Sie "Off" ein und ändern den Eingang manuell.
Off	Die Funktion ist deaktiviert.

❑ Auto Reconnect (Standardwert: On)

Durch diese Funktion wird die Verbindung mit dem zuletzt angeschlossenen BLUETOOTH-fähigen Gerät automatisch aktiviert, wenn der Eingang auf "BLUETOOTH" eingestellt wird.

On	Wenn diese Funktion verwendet wird • Die Funktion ist bei einigen BLUETOOTH-fähigen Geräten möglicherweise nicht verfügbar.
Off	Wenn diese Funktion nicht verwendet wird

❑ Pairing Information (Standardwert: -)

Sie können die auf diesem Gerät gespeicherten Kopplungsinformationen initialisieren. Wenn bei Anzeige von "Clear" ENTER gedrückt wird, werden die Kopplungsinformationen initialisiert, die in diesem Gerät gespeichert sind.

- Durch diese Funktion werden keine Kopplungsdaten auf dem BLUETOOTH-fähigen Gerät initialisiert. Wenn Sie die Geräte erneut koppeln, achten Sie darauf, zuvor die Kopplungsdaten auf dem BLUETOOTH-fähigen Gerät zu löschen. Informationen zum Löschen der Kopplungsinformationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des BLUETOOTH-fähigen Geräts.

❑ Device (Standardwert: -)

Der Name des mit diesem Gerät verbundenen BLUETOOTH-fähigen Geräts wird angezeigt.

- Der Name wird nicht angezeigt, wenn „Status“ auf „Ready“ und „Pairing“ steht.

❑ Status (Standardwert: -)

Der Status des mit diesem Gerät verbundenen BLUETOOTH-fähigen Geräts wird angezeigt.

Ready	Nicht gekoppelt
Pairing	Gekoppelt
Connected	Erfolgreich angeschlossen

- Warten Sie eine Weile, falls „Bluetooth“ nicht ausgewählt werden kann. Es wird angezeigt, wenn die BLUETOOTH -Funktion gestartet wird.



Hardware

■ Power Management

Ändern Sie die Einstellungen für die Energiespar-Funktion.

❑ Sleep Timer (Standardwert: Off)

30 minutes, 60 minutes, 90 minutes	Sie können das Gerät nach Ablauf der angegebenen Zeit automatisch in den Standby-Modus schalten lassen. Wählen Sie einen der Werte "30 minutes", "60 minutes" und "90 minutes" aus.
Off	Setzt das Gerät nicht automatisch auf Standby.

❑ Auto Standby (Standardwert: On/Off)

Diese Einstellung erlaubt es dem Gerät, nach 20 Minuten Inaktivität ohne Video- oder Audioeingabe automatisch auf Standby zu schalten. (Wenn "USB Power Out at Standby" aktiv sind, wechselt das Gerät in den HYBRID STANDBY-Modus, in dem der Stromverbrauch minimiert wird.)

- Die Standardwerte variieren je nach Region.

On	Das Gerät schaltet automatisch in den Standby-Modus ("AUTO STBY" leuchtet). <ul style="list-style-type: none"> • "Auto Standby" wird 30 Sekunden, bevor Auto Standby aktiv wird, auf dem Display des Hauptgeräts und auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.
Off	Das Gerät schaltet nicht automatisch in den Standby-Modus.

❑ Auto Standby in HDMI Standby Through (Standardwert: On/Off)

Aktivieren oder deaktivieren Sie "Auto Standby", während "HDMI Standby Through" eingeschaltet ist.

- Die Standardwerte variieren je nach Region.

On	Die Einstellung wird aktiviert. <ul style="list-style-type: none"> • Diese Einstellung kann nicht den Wert "On" aufweisen, wenn "Auto Standby" und "HDMI Standby Through" den Wert "Off" aufweisen.
Off	Die Einstellung wird deaktiviert.

❑ USB Power Out at Standby (Standardwert: Off)

Wenn diese Funktion auf "On" gestellt ist, können Geräte, die an den USB-Anschluss (5 V/1 A) auf der Rückseite des Geräts angeschlossen sind, auch dann weiter mit Strom versorgt werden, wenn sich dieses Gerät im Standby-Modus befindet.

- Wenn diese Funktion auf "On" gesetzt ist, nimmt der Stromverbrauch im Standby-Zustand zu, wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet; die Erhöhung des Stromverbrauchs wird jedoch automatisch minimiert, indem das Gerät in den HYBRID STANDBY-Modus wechselt, in dem nur die wesentlichen Schaltkreise in Betrieb sind.



Miscellaneous

■ Tuner

Tuner-Einstellungen ändern.

AM/FM Frequency Step (Modelle für Nordamerika und Taiwan) (Standardwert: 10 kHz / 0.2 MHz)

Wählen Sie einen Frequenzschritt, der zu Ihrem Wohngebiet passt.

Wählen Sie "10 kHz/0.2 MHz" oder "9 kHz/0.05 MHz".

- Wenn diese Einstellung geändert wird, werden alle Radiovoreinstellungen gelöscht.

AM Frequency Step (Modelle für den Nahen Osten, Australien und Asien) (Standardwert : 9 kHz)

Wählen Sie einen Frequenzschritt, der zu Ihrem Wohngebiet passt.

Wählen Sie "10 kHz" oder "9 kHz".

- Wenn diese Einstellung geändert wird, werden alle Radiovoreinstellungen gelöscht.

FM Search Level (Modelle für Europa) (Standardwert : Normal)

Wenn "Normal" ausgewählt ist und bei der automatischen Sendersuche zu häufig FM-Sender mit schwachem Empfang ausgewählt werden, wählen sie "Strong" aus, damit nur FM-Sender mit starkem Empfang ausgewählt werden.

DAB Auto Scan (Modelle für Europa) (Standardwert : -)

Sie können die automatische Sendersuche ausführen, wenn neue DAB-Sender hinzugefügt werden oder ein Umzug erfolgt ist.

DAB DRC (Modelle für Europa) (Standardwert : Off)

Mit der DRC (Dynamic Range Control)-Einstellung können Sie den Dynamikbereich des DAB-Digitalradios reduzieren, sodass Sie die leisen Anteile auch bei niedrigen Lautstärkepegeln hören können – ideal am späten Abend, wenn Sie niemanden stören möchten.

Off	DRC aus
Large	Starke Reduzierung des Dynamikbereichs
Small	Geringe Reduzierung des Dynamikumfangs



Miscellaneous

■ Firmware Update

Ändern Sie die Einstellungen für die Firmware-Aktualisierung.

□ Version (Standardwert: -)

Die aktuelle Firmware-Version wird angezeigt.

□ Update via USB (Standardwert: -)

Drücken Sie zur Auswahl ENTER, wenn Sie die Firmware über USB aktualisieren.

- Warten Sie eine Weile, falls "Firmware Update" nicht ausgewählt werden kann.

■ Initial Setup

Nehmen Sie die anfängliche Einstellung mithilfe des Setup-Menüs vor.

- Warten Sie eine Weile, falls "Initial Setup" nicht ausgewählt werden kann.

■ Lock

Sperrt das Setup-Menü, so dass die Einstellungen nicht geändert werden können.

□ Setup Parameter (Standardwert: Unlocked)

Sperrt das Setup-Menü, so dass die Einstellungen nicht geändert werden können.

Locked	Das Menü ist gesperrt.
Unlocked	Das Menü ist entsperrt.

■ Factory Reset

Alle Einstellungen werden auf die werkseitigen Standardwerte zurückgesetzt.

□ Factory Reset (Standardwert: -)

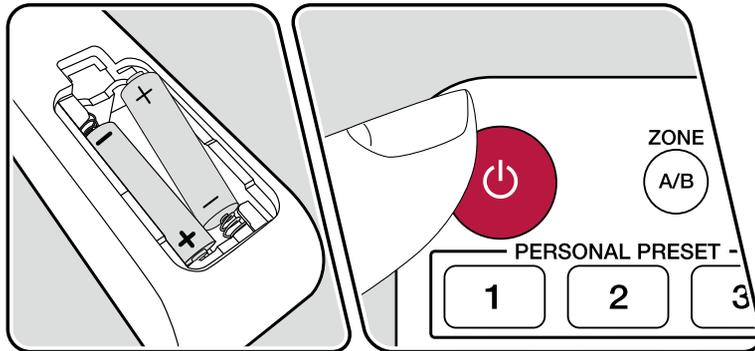
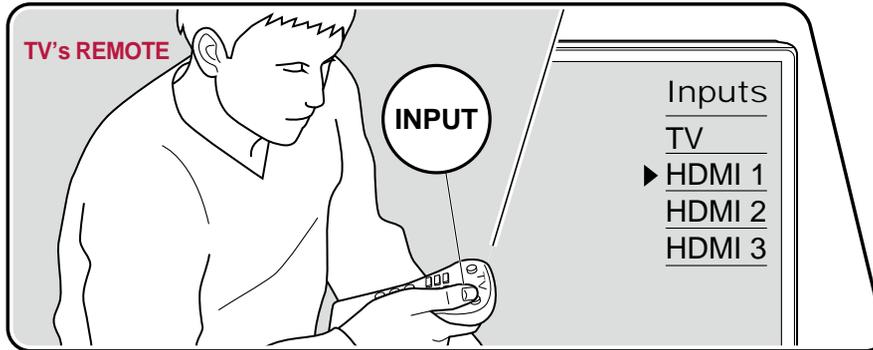
Alle Einstellungen werden auf die werkseitigen Standardwerte zurückgesetzt. Wählen Sie "Start" und drücken Sie die ENTER Taste.

- Wenn "Factory Reset" ausgeführt wird, werden die Einstellungen auf die Standardwerte zurückgesetzt. Stellen Sie sicher, dass Sie Ihre selber vorgenommenen Einstellungen vorher notieren.

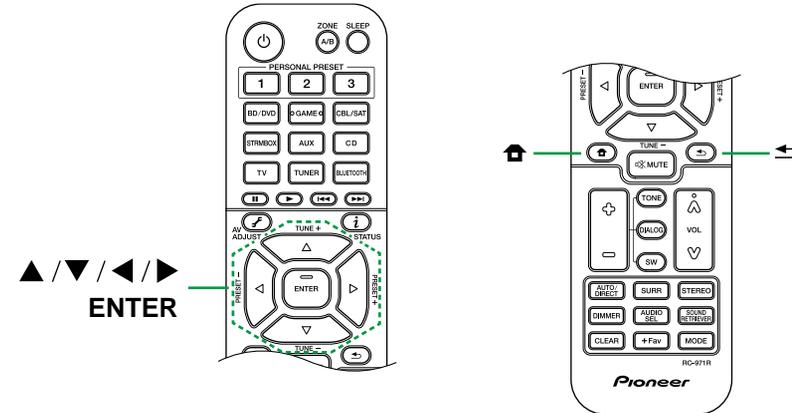


Initial Setup mit dem automatischen Startup-Assistenten

Bedienungen



Wenn Sie dieses Gerät nach dem Kauf erstmalig einschalten, wird auf dem Fernseher automatisch Initial Setup angezeigt. Folgen Sie den einfachen Anweisungen auf dem Bildschirm und nehmen Sie die erforderlichen ersten Einstellungen vor.



1. Schalten Sie den Eingang des Fernsehers auf denjenigen um, an dem das Gerät angeschlossen ist.
2. Setzen Sie Batterien in die Fernbedienung dieses Geräts ein.
3. Drücken Sie  STANDBY/ON auf der Fernbedienung, um das Gerät einzuschalten.
4. Wenn der Sprachenauswahl-Bildschirm auf dem Fernsehgerät erscheint, wählen Sie die Sprache mit den Cursortasten  /  UP/DOWN aus und drücken Sie ENTER.
 - Wählen Sie den Menüpunkt mit den Cursortasten der Fernbedienung aus und bestätigen Sie Ihre Auswahl mit ENTER. Drücken Sie  RETURN/EXIT, um zum vorigen Bildschirm zurückzukehren.
 - Wenn Sie das Initial Setup auf halbem Wege beendet haben, schalten Sie dieses Gerät in den Standby-Modus. Dann kann beim Wiedereinschalten des Stroms das Initial Setup erneut angezeigt werden.



Das Initial Setup erscheint jedes Mal auf dem Bildschirm, wenn der Strom eingeschaltet wird, es sei denn, das Initial Setup wird abgeschlossen oder "Never Show Again" wird auf dem ersten Bildschirm ausgewählt.

- Um die Ersteinrichtung nach Abschluss der Einstellung erneut durchzuführen, drücken Sie **HOME**, wählen Sie "Miscellaneous" - "Initial Setup" und drücken Sie **ENTER**.

1. Speaker Setup

1. Wählen Sie die Konfiguration der angeschlossenen Lautsprecher aus und drücken Sie **ENTER**.
Beachten Sie, dass sich das Bild auf dem Bildschirm jedes Mal ändert, wenn Sie die Anzahl der Kanäle in "Speaker Channels" auswählen.



2. Die in Schritt 1 gewählte Lautsprecherkombination wird angezeigt. "Yes" wird für die gewählten Lautsprecher angezeigt. Wenn die Einstellung richtig ist, drücken Sie **ENTER**.
3. Wählen Sie "Next" und drücken Sie **ENTER**. Dann wird ein Testton von jedem Lautsprecher ausgegeben, um die Verbindung zu bestätigen. Die Auswahl jedes Lautsprechers mit den Cursortasten **▲ / ▼** UP/DOWN gibt den Testton aus. Drücken Sie **ENTER** nach der Bestätigung.
4. Wenn kein Problem mit der Lautsprecherverbindung vorliegt, wählen Sie "Next" und drücken Sie **ENTER**. Zum Zurückkehren zu "Speaker Setup" wählen Sie "Back to Speaker Setup" aus und drücken Sie **ENTER**.

2. ARC Setup

Zur Verbindung mit einem ARC-kompatiblen Fernseher wählen Sie "Yes". Die ARC-Einstellung dieses Geräts wird aktiviert, und Sie können die Audiosignale des Fernsehers über dieses Gerät ausgeben.

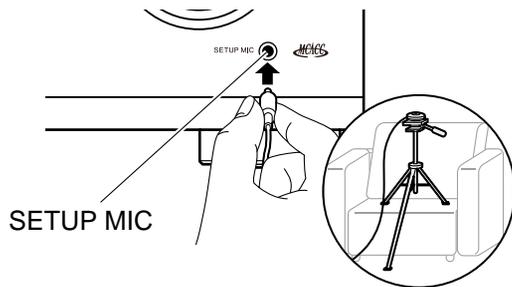
- Wenn Sie "Yes" auswählen, ist die HDMI CEC-Funktion aktiviert, und der Stromverbrauch ist im Standby-Modus erhöht.



3. Full Auto MCACC

Platzieren Sie das mitgelieferte Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung in Hörposition und messen Sie die von den Lautsprechern ausgehenden Testtöne. Die optimalen Lautstärkepegel, Crossoverfrequenzen und Abstände zur Hörposition werden von diesem Gerät automatisch für jeden Lautsprecher ermittelt. Außerdem wird die Auswirkung von Standwellen für die Betrachtungsumgebung verringert, die Equalizer werden für jeden Lautsprecher automatisch angepasst und es wird eine Korrektur der Verzerrung durch die akustische Beschaffenheit des Raums vorgenommen.

- Es dauert zwischen 3 und 12 Minuten, bis die Kalibrierung abgeschlossen ist. Berücksichtigen Sie, dass die Testtöne der einzelnen Lautsprechern beim Messvorgang bei hohem Lautstärkepegel ausgegeben werden. Achten Sie außerdem darauf, dass es im Raum während der Messung so leise wie möglich ist.
 - Wenn Sie einen Subwoofer anschließen, überprüfen Sie die Stromversorgung und die Lautstärke des Subwoofers. Legen Sie den Lautstärkepegel des Subwoofers auf über die Hälfte fest.
 - Wenn die Stromzufuhr dieses Geräts plötzlich unterbrochen wird, sind die Lautsprecherkabel möglicherweise mit der Geräterückseite oder anderen Kabeln in Kontakt gekommen, und die Schutzschaltung wurde ausgelöst. Verdrehen Sie die Drähte und vergewissern Sie sich, dass sie nach dem Anschließen nicht aus den Lautsprecheranschlüssen herausragen.
1. Platzieren Sie das mitgelieferte Lautsprechereinstellungsmikrofon in Hörposition und verbinden Sie es mit der Buchse SETUP MIC am Hauptgerät.



Wenn Sie das Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung auf einem Stativ

2. Vergewissern Sie sich, dass ein Testton am Subwoofer zu hören ist, und drücken Sie ENTER.
3. Drücken Sie ENTER, um Testtöne von jedem Lautsprecher auszugeben, und die angeschlossenen Lautsprecher und das Geräusch in der Umgebung werden automatisch gemessen.
4. Die Messergebnisse in Schritt 3 werden angezeigt. Wenn kein Problem in dem Erkennungsergebnis des Lautsprechers vorliegt, wählen Sie "Next" und drücken Sie ENTER zur erneuten Ausgabe des Testtons, um automatisch die Einstellungen wie Lautstärkepegel, Crossoverfrequenz usw. optimal anzupassen.
 - Wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird oder wenn die angeschlossenen Lautsprecher nicht erkannt werden können, führen Sie eine erneute Messung aus, indem Sie "Retry" wählen und ENTER drücken.
 - Wenn das Problem nicht durch Ausführung der erneuten Messung behoben werden kann, prüfen Sie ob die Lautsprecher richtig angeschlossen sind. Wenn ein Problem mit dem Lautsprecheranschluss vorliegt, ziehen Sie das Netzkabel ab und nehmen den Anschluss erneut vor.
5. Wenn die Messung abgeschlossen ist, werden die Messergebnisse angezeigt. Sie können jede Einstellung mithilfe der Cursortasten ◀/▶ LEFT/RIGHT überprüfen. Wählen Sie "Save" aus und drücken Sie ENTER, um die Einstellungen zu speichern.
6. Trennen Sie das Messmikrofon für die Lautsprecherkonfiguration.



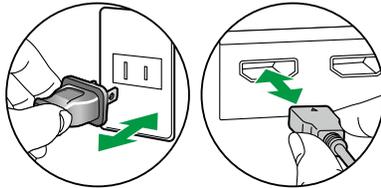
Fehlerbehebung

Bevor Sie den Vorgang starten	97
Erratische Gerätefunktionsweise	98
Starten Sie das Gerät neu	98
Zurücksetzen des Geräts (die werkseitigen Standardeinstellungen werden wiederhergestellt)	98
Fehlerbehebung	99
■ Stromversorgung	99
■ Audio	100
■ Wiedergabemodi	102
■ Video	103
■ Gekoppelter Betrieb	104
■ Tuner	104
■ BLUETOOTH-Funktion	104
■ ZONE B-Funktion	105
■ Fernbedienung	105
■ Display	106
■ Andere	106



Bevor Sie den Vorgang starten

Probleme können möglicherweise durch einfaches Aus- und wieder Einschalten oder Abtrennen und erneutes Anschließen des Netzkabels gelöst werden, was einfacher ist als die Verbindung, die Einstellung und das Betriebsverfahren zu überprüfen. Versuchen Sie die einfachen Maßnahmen jeweils am Gerät und der daran angeschlossenen Komponente. Falls das Problem darin besteht, dass das Video- oder Audiosignal nicht ausgegeben wird, oder der HDMI Betrieb nicht funktioniert, kann ein Neuanschluss des HDMI Kabels das Problem möglicherweise beheben. Achten Sie beim erneuten Anschluss darauf, das HDMI-Kabel nicht aufzuwickeln, da es in diesem Zustand möglicherweise nicht richtig passt. Schalten Sie nach der erneuten Verbindung das Gerät und die angeschlossenen Geräte aus und wieder ein.



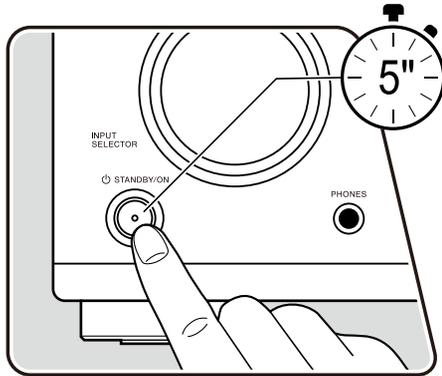
- Der AV-Receiver enthält einen microPC für die Signalverarbeitung und Steuerfunktionen. In sehr seltenen Fällen können starke Störungen, die von einer externen Quelle stammen, oder statische Elektrizität das Gerät blockieren. Im unwahrscheinlichen Fall, dass dies geschieht, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose, warten Sie mindestens 5 Sekunden und stecken Sie es dann wieder ein.
- Unser Unternehmen haftet nicht für Schäden (z. B. für CD-Leihgebühren) durch erfolglose Aufzeichnungen aufgrund von Fehlfunktionen des Gerätes. Vergewissern Sie sich, bevor Sie wichtige Daten aufnehmen, dass das Material korrekt aufgenommen wird.



Erratische Gerätefunktionsweise

☐ Starten Sie das Gerät neu

Neustart des Gerätes könnte das Problem lösen. Schalten Sie das Hauptgerät in den Standby-Modus, warten Sie mindestens 5 Sekunden, halten Sie dann die  STANDBY/ON-Taste am Hauptgerät mindestens 5 Sekunden lang gedrückt und starten Sie anschließend das Gerät neu. (Die Einstellungen des Geräts werden beibehalten.) Wenn das Problem nach dem Neustart weiter besteht, trennen Sie die Netzkabel oder das HDMI-Kabel dieses Geräts und der angeschlossenen Geräte ab und schließen sie dann wieder an.

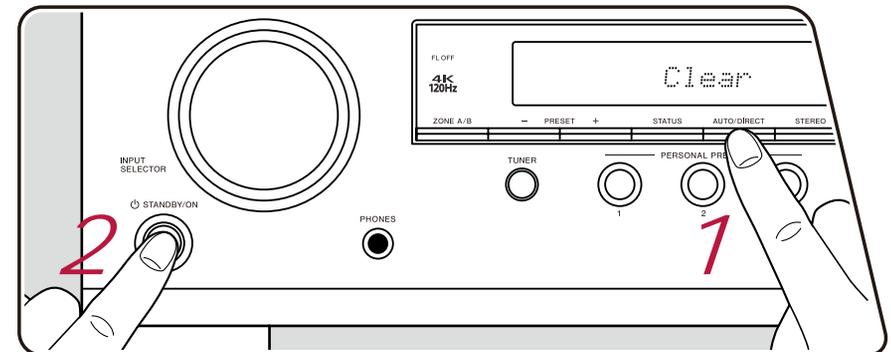


☐ Zurücksetzen des Geräts (die werkseitigen Standardeinstellungen werden wiederhergestellt)

Wenn der Neustart des Geräts das Problem nicht löst, setzen Sie das Gerät zurück und stellen Sie alle Einstellungen auf die zum Zeitpunkt des Kaufs vorhandenen werkseitigen Einstellungen zurück. Dies könnte das Problem lösen. Wenn das Gerät zurückgesetzt wird, werden die Einstellungen auf die Standardwerte zurückgesetzt. Stellen Sie sicher, dass Sie Ihre selber vorgenommenen Einstellungen notieren, bevor Sie die folgenden Vorgänge ausführen. Beachten Sie, dass das Gerät während der Ersteinrichtung nicht zurückgesetzt werden kann. Bevor Sie die folgenden Schritte ausführen, drücken Sie , um die Ersteinrichtung zu beenden.

1. Halten Sie bei eingeschaltetem Gerät auf des Hauptgeräts AUTO/DIRECT gedrückt und drücken Sie die  STANDBY/ON-Taste.
2. "Clear" wird auf dem Display angezeigt, und das Gerät schaltet auf den Standby-Modus. Trennen Sie das Netzkabel nicht ab, solange auf dem Display "Clear" angezeigt wird.

Zum Zurücksetzen der Fernbedienung halten Sie MODE gedrückt, und drücken Sie die CLEAR-Taste mindestens 3 Sekunden lang.



Fehlerbehebung

■ Stromversorgung

□ Beim Einschalten erscheint "Diagnostic mode" auf dem Display des Hauptgeräts

- Die Schutzschalter-Funktion wurde möglicherweise aktiviert. Wenn das Gerät plötzlich in den Standby-Modus wechselt und "Diagnostic mode" auf dem Display des Hauptgeräts angezeigt wird, wenn das Gerät wieder eingeschaltet wird, wird mit dieser Funktion diagnostiziert, ob das Hauptgerät fehlerhaft arbeitet oder ein Anomalie in der Lautsprecherkabel-Verbindung vorliegt. Wenn die Diagnose abgeschlossen ist, werden die folgenden Meldungen angezeigt.

Check speaker	Wenn das Gerät zum normalen ON-Zustand zurückkehrt, nachdem "Diagnostic mode" im Display erscheint, kann ein Kurzschluss im Lautsprecherkabel vorliegen. Nachdem das Gerät auf Standby-Modus gestellt ist, schließen Sie das Lautsprecherkabel erneut an. Verdrehen Sie die freiliegenden Drähte an der Spitze der angeschlossenen Lautsprecherkabel so, dass die Drähte nicht aus der Lautsprecherklemme herausragen.
NG: *****	Wenn der Vorgang abgebrochen wurde und "NG" im Display angezeigt wird, stellen Sie das Gerät sofort in den Standby-Modus und ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose. Es liegt möglicherweise eine Fehlfunktion im Gerät vor. Wenden Sie sich an einen Fachhändler.

□ Das Gerät wird unerwartet ausgeschaltet

- Falls im Setup-Menü "Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby" aktiviert ist, wechselt das Gerät automatisch in den Standby-Modus. (→p90)
- Die Schutzfunktion kann möglicherweise aufgrund eines anomalen Temperaturanstiegs des Geräts aktiviert worden sein. In einem solchen Fall wird die Stromversorgung wiederholt ausgeschaltet, auch wenn das Gerät erneut eingeschaltet wird. Sorgen Sie für ausreichende Luftzirkulation um das Gerät herum und warten Sie eine Weile, bis sich das Gerät abkühlt. Dann schalten Sie die Stromversorgung wieder ein.

WARNUNG : Falls Sie Rauch oder ungewöhnliche Gerüche/Geräusche am Gerät bemerken, entfernen Sie sofort das Netzkabel aus der Steckdose und wenden sich an den Händler oder den Kundendienst unseres Unternehmens.



■ Audio

- Stellen Sie sicher, ob das Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung nicht mehr angeschlossen ist.
- Vergewissern Sie sich, dass die Verbindung zwischen der Ausgangsbuchse des angeschlossenen Geräts und der Eingangsbuchse dieses Geräts korrekt ist.
- Stellen Sie sicher, dass keines der Anschlusskabel geknickt, verdreht oder beschädigt ist.
- Wenn "MUTING" auf dem Display angezeigt wird und  blinkt, drücken Sie  MUTE auf der Fernbedienung, um die Stummschaltung zu beenden.
- Wenn Kopfhörer an die PHONES-Buchsen angeschlossen sind, wird kein Ton über die Lautsprecher ausgegeben.
- Wenn "Source" - "Audio Select" - "Fixed PCM" im Setup-Menü den Wert "On" aufweist, wird kein Audio wiedergegeben, wenn andere Signale als PCM eingehen. Ändern Sie den Wert der Einstellung in "Off".

Überprüfen Sie Folgendes, wenn das Problem durch die obigen Schritte nicht behoben wurde.

□ Kein Ton vom Fernseher

- Stellen Sie den Eingangsselektor an diesem Gerät auf die Position des Anschlusses ein, an den der Fernseher angeschlossen ist.
- Wenn der Fernseher die ARC-Funktion nicht unterstützt, verwenden Sie zusätzlich zur Verbindung über HDMI ein digitales optisches Kabel, um den Fernseher mit diesem Gerät zu verbinden. (→[p45](#))

□ Vom angeschlossenen Player werden keine Audiosignale wiedergegeben

- Stellen Sie den Eingangsselektor dieses Geräts auf die Position der Buchse ein, an der der Player angeschlossen ist.
- Überprüfen Sie die Einstellung der digitalen Audioausgabe auf dem angeschlossenen Gerät. Bei einigen Spielekonsolen, wie zum Beispiel solche, die DVD unterstützen, ist die Standardeinstellung ausgeschaltet.
- Bei manchen DVDs müssen Sie ein Audioausgabeformat aus einem Menü auswählen.

□ Von einem Lautsprecher werden keine Audiosignale wiedergegeben

- Stellen Sie sicher, dass die Polarität der Lautsprecherkabel (+/-) korrekt ist, und dass sich keine blanken Drähte in Kontakt mit den Metallteilen der Lautsprecherklemmen befinden. (→[p30](#))
- Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecherkabel nicht kurzgeschlossen sind.
- Überprüfen Sie unter "Schließen Sie die Lautsprecherkabel an" (→[p30](#)), ob die Lautsprecher korrekt angeschlossen wurden. Einstellungen für die Lautsprecheranschlussumgebung müssen beim Initial Setup unter "Speaker Setup" vorgenommen werden. Überprüfen Sie "Initial Setup mit dem automatischen Startup-Assistenten" (→[p93](#)).
- Je nach Eingangssignal und Wiedergabemodus wird möglicherweise zu wenig Ton ausgegeben. Wählen Sie einen anderen Wiedergabemodus aus, um die Audiowiedergabe zu überprüfen.
- Wenn Surround-Back-Lautsprecher installiert sind, sollten Sie auch Surround-Lautsprecher installieren.
- Es ist maximal eine 5 ch-Wiedergabe möglich, wenn eine Bi-Amping-Verbindung verwendet wird. Achten Sie darauf, die Leitungsbrücke an den Lautsprechern zu entfernen, wenn Sie eine Bi-Amping-Verbindung verwenden.



❑ Der Subwoofer erzeugt keinen Ton

Wenn die Einstellung der Frontlautsprecher "Large" lautet, werden bei 2 ch-Audioeingabe von Fernseher oder Musik die unteren Frequenzbereiche über die Frontlautsprecher anstatt über den Subwoofer ausgegeben. Um den Ton vom Subwoofer auszugeben, nehmen Sie eine der folgenden Einstellungen vor.

1. Ändern Sie die Einstellung der Frontlautsprecher in "Small".

Die unteren Frequenzbereiche werden nun über den Subwoofer anstatt über die Frontlautsprecher ausgegeben. Wenn Sie über Frontlautsprecher mit hoher Qualität in den unteren Frequenzbereichen verfügen, wird empfohlen, diese Einstellung nicht zu ändern.

2. Ändern Sie den Wert von "Double Bass" in "On".

Die unteren Frequenzbereiche der Frontlautsprecher werden nun sowohl über den Subwoofer als auch über die Frontlautsprecher ausgegeben. Dies kann zur Folge haben, dass die unteren Frequenzbereiche zu stark betont werden. Sie können in diesem Fall entweder keine Änderung vornehmen oder Option 1 auswählen.

• Details zur Einstellung finden Sie unter "Speaker" - "Crossover".

• Wenn die Eingangssignale keine Subwoofer-Audioelemente (LFE) enthalten, erzeugt der Subwoofer möglicherweise keinen Ton.

(→p77)

❑ Geräusche sind zu hören

- Das Zusammenbinden von analoges Audiokabel, Netzkabeln, Lautsprecherkabeln usw. mit Kabelbindern kann die akustische Leistung verringern. Bündeln Sie Kabel nicht.
- Ein Audiokabel nimmt möglicherweise eine Störung auf. Versuchen Sie, Ihre Kabel neu zu positionieren.

❑ Der Anfang eines Audiosignals, das an ein HDMI IN angeschlossen ist, kann nicht gehört werden

- Da es länger dauert, das Format eines HDMI-Signales zu identifizieren, als bei anderen digitalen Audiosignalen, startet die Audioausgabe möglicherweise nicht unmittelbar.

❑ Die Lautstärke wird plötzlich geringer

- Wenn die Temperatur im Gerät über einen längeren Betriebszeitraum einen bestimmten Schwellenwert überschreitet, kann die Lautstärke automatisch verringert werden, um die Schaltkreise zu schützen.



■ Wiedergabemodi

- Zur digitalen Surround-Wiedergabe in Formaten wie Dolby Digital ist eine Audiosignalverbindung mit einem HDMI-Kabel, digitalen Koaxial- oder digitalen optischen Kabel erforderlich. Der Audioausgang am angeschlossenen Blu-ray-Disc-Player usw. muss außerdem auf Bitstream-Ausgabe eingestellt sein.
- Drücken Sie mehrfach **i** STATUS auf der Fernbedienung, um das Display des Hauptgeräts zum Überprüfen des Eingangsformats umzuschalten.

Überprüfen Sie Folgendes, wenn das Problem durch die obigen Schritte nicht behoben wurde.

□ Kann den gewünschten Wiedergabemodus nicht auswählen

- Je nach Verbindungsstatus der Lautsprecher können einige Wiedergabemodi nicht ausgewählt werden. Überprüfen Sie "Lautsprecherkonfigurationen und auswählbare Wiedergabemodi" (→[p108](#)) oder "Eingabeformate und auswählbare Wiedergabemodi" (→[p110](#)).

□ Bei den Formaten Dolby TrueHD, Dolby Atmos oder DTS-HD Master Audio wird kein Ton wiedergegeben

- Wenn Formate wie Dolby TrueHD, Dolby Atmos oder DTS-HD Master Audio nicht gemäß dem Quellenformat wiedergegeben werden, wählen Sie in den Einstellungen des Blu-ray-Disc-Players usw. für "BD video supplementary sound" (oder "re-encode", "secondary sound", "video additional audio" usw.) die Einstellung "Off" aus. Wenn Sie die Einstellung zum Bestätigen geändert haben, ändern Sie den Wiedergabemodus für jede Quelle und bestätigen Sie.

□ Über Dolby-Signale

- Wenn die Lautsprecherkonfiguration Surround-Back-Lautsprecher beinhaltet, kann bei der Wiedergabe von Software, die im 5.1-Kanal-Dolby-Audioformat aufgenommen wurde, Surround-Kanal-Audio über die Surround-Back-Lautsprecher ausgegeben werden.
- Einige Dolby-Atmos-Audioformate, die in Spielen usw. verwendet werden, werden möglicherweise als "Multichannel PCM" erkannt. Überprüfen Sie in solchen Fällen die Verfügbarkeit eines Firmware-Updates für die Spielkonsole.

□ Über DTS-Signale

- Bei Medien, die plötzlich von DTS zu PCM wechseln, wird die PCM-Wiedergabe möglicherweise nicht sofort gestartet. In diesem Fall sollten Sie Ihren Player etwa 3 Sekunden lang oder mehr stoppen. Dann setzen Sie die Wiedergabe fort. Die Wiedergabe funktioniert jetzt normal.
- Bei einigen CD- oder LD-Playern kann das DTS-Material nicht richtig wiedergegeben werden, obwohl der Player digital mit dem Gerät verbunden ist. Dies ist üblicherweise darauf zurückzuführen, dass der DTS-Bitstream verarbeitet wurde (z. B. Änderungen an Ausgangslevel, Abtastrate oder Frequenzgang) und nicht als echtes DTS-Signal erkannt wird, wodurch Störgeräusche auftreten.
- Bei Wiedergabe einer DTS-kompatiblen Disc und Verwenden von Pause, schnellem Vorlauf oder Rücklauf auf Ihrem Player kann es möglicherweise zu kurzen Störgeräuschen kommen. Hierbei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.



■ Video

- Vergewissern Sie sich, dass die Verbindung zwischen der Ausgangsbuchse des angeschlossenen Geräts und der Eingangsbuchse dieses Geräts korrekt ist.
 - Stellen Sie sicher, dass keines der Anschlusskabel geknickt, verdreht oder beschädigt ist.
 - Wenn das Fernsehbild verschwommen oder unscharf ist, sind Interferenzen durch Netzkabel oder Verbindungskabel möglich. Erhöhen Sie in diesem Fall den Abstand zwischen dem Fernsehantennenkabel und anderen Kabeln des Geräts.
 - Überprüfen Sie den Bildschirm Eingang an einem Monitor, z. B. am Fernseher.
- Überprüfen Sie Folgendes, wenn das Problem durch die obigen Schritte nicht behoben wurde.

□ Kein Bild erscheint

- Stellen Sie den Eingangsselektor dieses Geräts auf die Position der Buchse ein, an der der Player angeschlossen ist.
- Um das Videosignal des angeschlossenen Players auf dem Fernsehbildschirm wiederzugeben, während das Gerät sich im Standby-Modus befindet, muss "Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" im Setup-Menü aktiviert sein. Einzelheiten zur Funktion HDMI Standby Through finden Sie unter "Hardware" - "HDMI".
- Überprüfen Sie, ob in der Anzeige des Hauptgeräts "Resolution Error" angezeigt wird, wenn die Videoeingabe über die HDMI IN-Buchse nicht angezeigt wird. In diesem Fall unterstützt das Fernsehgerät die Auflösung des Videoeingangs des Players nicht. Ändern Sie die Einstellung des Players.
- Normaler Betrieb mit einem HDMI-DVI-Adapter wird nicht garantiert. Außerdem werden von einem PC ausgegebene Videosignale nicht unterstützt.
- Versuchen Sie, die Deep Color-Funktion abzuschalten. Drücken Sie zum Ausschalten der Deep Color-Funktion gleichzeitig SURROUND und ⏻ STANDBY/ON am Hauptgerät. Bei gedrückter SURROUND drücken Sie ⏻ STANDBY/ON so oft, bis "Deep Color:Off" in der Anzeige erscheint. Wiederholen Sie zur Reaktivierung der Deep Color-Funktion den oben beschriebenen Vorgang, bis "Deep Color:On" im Display erscheint.

(→p87)

□ Das Bild flackert

- Möglicherweise ist die Auflösung des Players nicht mit der Auflösung des Fernsehers kompatibel. Wenn Sie den Player über ein HDMI-Kabel an dieses Gerät angeschlossen haben, ändern Sie die Ausgangsauf Auflösung am Player. Möglicherweise lässt sich auch durch Wechseln des Bildschirmmodus am Fernseher eine Verbesserung erzielen.

□ Video und Audio werden nicht synchron wiedergegeben

- Abhängig von den Einstellung an Ihrem Fernseher und der Anschlussumgebung kann das Video gegenüber dem Audio verzögert sein. Drücken Sie zum Anpassen ⚙ AV ADJUST auf der Fernbedienung und nehmen Sie die Anpassung in "AV Adjust" unter "HDMI" – "Sound Delay" vor.

(→p64)



■ Gekoppelter Betrieb

❑ Es ist kein HDMI-gekoppelter Betrieb mit CEC-kompatiblen Geräten wie Fernsehern möglich

- Im Setup-Menü des Geräts legen Sie für "Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" den Wert "On" fest. (→p87)
- Es ist ebenfalls erforderlich, die HDMI-Koppelung auf dem CEC-kompatiblen Gerät einzustellen. Siehe Bedienungsanleitung.
- Wenn Sie einen Player oder Rekorder der Marke Sharp an die Buchsen HDMI IN anschließen, wählen Sie für "Hardware" – "HDMI" – "HDMI Standby Through" den Wert "Auto" aus.

■ Tuner

❑ Der Radioempfang ist schlecht oder weist Störgeräusche auf

- Den Anschluss der Antenne erneut überprüfen. (→p50)
- Entfernen Sie die Antenne weiter von Lautsprecherkabeln und Netzkabel weg.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe Ihres Fernsehers oder PCs auf.
- Vorbeifahrende Autos und Flugzeuge in der Nähe können Störungen verursachen.
- Wenn Radiowellen durch Betonwände usw. blockiert werden, kann der Radioempfang unbefriedigend sein.
- Ändern Sie den Empfangsmodus auf Mono (→p58).
- Wenn Sie einen AM-Sender hören, kann die Benutzung der Fernbedienung u. U. Störgeräusche verursachen. (Modelle für Nordamerika, Taiwan, den Nahen Osten, Australien und Asien)
- Der FM-Empfang kann möglicherweise verbessert werden, indem der Fernsehantennenanschluss an der Wand verwendet wird.

■ BLUETOOTH-Funktion

- Entfernen Sie das Netzkabel dieses Geräts und schließen Sie es wieder an. Schalten Sie das BLUETOOTH-fähige Gerät aus und wieder ein. Auch ein Neustart des BLUETOOTH-fähigen Geräts kann hilfreich sein.
- Die BLUETOOTH-fähigen Geräte müssen das A2DP-Profil unterstützen.
- Da Interferenzen durch Funkwellen auftreten, kann dies Gerät nicht in der Nähe von Geräten wie Mikrowellenherden oder Funktelefonen, von denen Funkwellen im 2,4 GHz-Bereich ausgegeben werden, verwendet werden.
- Wenn sich Metallobjekte in der Nähe des Geräts befinden, kann möglicherweise keine BLUETOOTH-Verbindung hergestellt werden, da Metall die Funkverbindung beeinträchtigt.

Überprüfen Sie Folgendes, wenn das Problem durch die obigen Schritte nicht behoben wurde.

❑ Die Übertragung von einem BLUETOOTH-Gerät (PC, Smartphone usw.) an dieses Gerät funktioniert nicht

- Vergewissern Sie sich, dass die BLUETOOTH-Funktion des BLUETOOTH-fähigen Geräts aktiviert ist.



❑ Ein mit BLUETOOTH-Drahtlostechnologie ausgestattetes Gerät (PC, Smartphone usw.) kann nicht mit diesem Gerät verbunden werden

- Initialisieren Sie die Kopplungsinformationen und führen Sie die Kopplung erneut durch. Löschen Sie zuerst alle auf diesem Gerät gespeicherten Kopplungsinformationen. Wählen Sie im Setup-Menü "Hardware" - "Bluetooth" - "Bluetooth Receiver" - "Pairing Information" und drücken Sie ENTER, während "Clear" angezeigt wird. Löschen Sie als Nächstes auf dem BLUETOOTH-fähigen Gerät die Kopplungsinformationen für dieses Gerät. Informationen zum Löschen der Kopplungsinformationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des BLUETOOTH-fähigen Geräts. Führen Sie zum Schluss die Kopplung erneut aus. Anweisungen zum Koppeln finden Sie unter "BLUETOOTH®-Wiedergabe" (→p57).

❑ Musik wird vom Gerät trotz erfolgreicher BLUETOOTH-Verbindung nicht wiedergegeben

- Wenn an diesem Gerät oder am BLUETOOTH-Gerät eine niedrige Lautstärke eingestellt ist, wird möglicherweise kein Ton ausgegeben. Überprüfen Sie die Lautstärkeeinstellung an diesem Gerät bzw. am BLUETOOTH-Gerät.
- Einige BLUETOOTH-Geräte können mit einem Wahlschalter für Senden/Empfangen ausgestattet sein. Versuchen Sie, die Einstellung entsprechend dem Verwendungszweck des Geräts zu ändern.
- Je nach den Merkmalen oder Spezifikationen Ihres BLUETOOTH-fähigen Geräts erfolgt möglicherweise keine Musikwiedergabe über dieses Gerät.

❑ Ton ist unterbrochen

- Möglicherweise liegt ein Problem beim BLUETOOTH-fähigen Gerät vor. Informationen dazu finden Sie auf relevanten Webseite.

❑ Nach Anschluss eines BLUETOOTH-fähigen Geräts ist die Audioqualität schlecht

- Der BLUETOOTH-Empfang ist möglicherweise beeinträchtigt. Positionieren Sie das BLUETOOTH-fähige Gerät näher an diesem Gerät und entfernen Sie ggf. Hindernisse zwischen dem BLUETOOTH-fähigem Gerät und diesem Gerät.

■ ZONE B-Funktion

❑ Kann nicht Audio zu ZONE B ausgeben

- Wenn Sie Audio in ZONE B ausgeben möchten, stellen Sie das Audioausgabeziel auf "ZONE A+B" oder "ZONE B" ein.

(→p66)

■ Fernbedienung

- Stellen Sie sicher, dass die Batterien mit der richtigen Polarität eingelegt sind.
- Neue Batterien einlegen. Keine Batterien unterschiedlicher Sorten oder alte und neue Batterien mischen.
- Achten Sie darauf, dass der Sensor am Hauptgerät keinem direkten Sonnenlicht oder Invertertyp-Leuchtstofflampenlicht ausgesetzt ist. Ändern Sie den Standort, falls notwendig.
- Wenn sich das Hauptgerät in einem Gehäuse oder Schrank mit farbigen Glastüren befindet oder wenn die Türen geschlossen sind, funktioniert die Fernbedienung möglicherweise nicht normal.



■ Display

□ Das Display leuchtet nicht

- Das Display wird möglicherweise dunkler oder schaltet ab, während der Dimmer in Betrieb ist. Drücken Sie die DIMMER-Taste und ändern Sie die Helligkeitsstufe des Displays. (→p15)

■ Andere

□ Es sind seltsame Geräusche von diesem Gerät zu hören

- Wenn Sie ein anderes Gerät an dieselbe Netzsteckdose wie dieses Gerät angeschlossen haben, kann es durch das andere Gerät zu Störgeräuschen kommen. Wenn das Problem durch das Entfernen des Netzkabels des anderen Geräts behoben wird, verwenden Sie unterschiedliche Netzsteckdosen für dieses Gerät und das andere Gerät.

□ Während der Full Auto MCACC erscheint die Meldung "Noise Error"

- Dies kann an einer Fehlfunktion Ihres Lautsprechers liegen. Überprüfen Sie den Lautsprecherausgang usw.

□ Die Messergebnisse der Full Auto MCACC zeigen von der Wirklichkeit abweichende Abstände zu den Lautsprechern

- Je nach Lautsprechern kann es bei den Ergebnissen zu Abweichungen kommen. In diesem Fall setzen Sie die Einstellungen unter "Speaker" - "Distance" im Setup-Menü. (→p78)

□ Die Messergebnisse der Full Auto MCACC zeigen, dass der Lautstärkepegel des Subwoofers auf den unteren Grenzwert korrigiert wurde

- Die Lautstärkepegelkorrektur des Subwoofers wurde möglicherweise nicht abgeschlossen. Verringern Sie die Lautstärke des Subwoofers vor der Full Auto MCACC-Messung.



Anhang

Lautsprecherkonfigurationen und auswählbare Wiedergabemodi	108
Eingabeformate und auswählbare Wiedergabemodi	110
Wiedergabemodus-Effekte	114
Lautsprecherkombinationen	119
Allgemeine technische Daten	120



Lautsprecherkonfigurationen und auswählbare Wiedergabemodi

Siehe folgende Tabelle für die auswählbaren Wiedergabemodi für jede Lautsprecherkonfiguration.

Wiedergabemodus	Lautsprecherkonfiguration (ch)									
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2
<input checked="" type="checkbox"/> DD (Dolby Audio - DD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*2)	✓(*2)		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
<input checked="" type="checkbox"/> DD+ (Dolby Audio - DD+)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)(*2)	✓(*1)(*2)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD (Dolby Audio - TrueHD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)(*2)	✓(*1)(*2)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos					✓	✓	✓	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0/2.1	✓									
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0/3.1		✓								
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 4.0/4.1			✓							
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 5.0/5.1				✓						
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 6.0/6.1					✓					
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 7.0/7.1						✓				
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0.2/2.1.2							✓			
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0.2/3.1.2								✓		
Dolby Surround (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Dolby Surr 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	✓									
Dolby Surr 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)		✓								
Dolby Surr 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)			✓							
Dolby Surr 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)				✓						
Dolby Surr 6.0/6.1 (Dolby Audio - Surr)					✓					
Dolby Surr 7.0/7.1 (Dolby Audio - Surr)						✓				
Dolby Surr 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)							✓			
Dolby Surr 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)								✓		



Wiedergabemodus	Lautsprecherkonfiguration (ch)									
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2
DTS		✓	✓	✓	✓	✓		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DTS-HD		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
DTS:X		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Virtual:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
IMAX DTS	✓	✓	✓	✓	✓	✓(*4)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
IMAX DTS:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAX Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PCM	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DSD		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*5)	✓(*5)		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
Stereo	✓	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)
Mono	✓	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)
Mono Music		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ext.Stereo		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Classical			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ent.Show (Entertainment Show)			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Drama			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Unplugged			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
F.S.Surround (Front Stage Surround)	✓	✓	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)

*1: Reproduktion mit dem Schallfeld basierend auf der Anzahl der Kanäle der Eingangssignale.

*2: Bei der Zuführung von 4.1-Kanal- oder 5.1-Kanal-Dolby-Signalen (DD, DD+, DTHD) wird der Surroundkanal über die Surround-Back-Lautsprecher ausgegeben.

*3: Keine Ausgabe von den Höhenlautsprechern.

*4: Über die Surround-Back-Lautsprecher werden Surround-Kanal-Audiosignale ausgegeben.

*5: Keine Ausgabe von den Surround-Back-Lautsprechern.

*6: Nur Ausgabe von den Frontlautsprechern.

*7: Nur Ausgabe von den Frontlautsprechern und dem Center-Lautsprecher.



Eingabeformate und auswählbare Wiedergabemodi

Sie können unter einer Vielzahl von Wiedergabemodi je nach Audioformat des Eingangssignals auswählen.

- Der Stereo-Modus kann bei allen Audioformaten ausgewählt werden.
- Wenn analoge Signale im Pure Direct-Modus eingehen, wird zum Analog Direct-Modus gewechselt, bei dem die Signale direkt in den Verstärker eingehen, ohne den DSP (Digital Signal Processor) zu durchlaufen.
- Die verfügbaren Wiedergabemodi bei angeschlossenen Kopfhörern sind Pure Direct und nur Stereo.

Eingangsformat	Wiedergabemodus					
	Pure Direct Direct Stereo	DD (Dolby Audio - DD) (*1)	DD+ (Dolby Audio - DD+) (*1)(*2)	DTHD (Dolby Audio - TrueHD) (*1)	Atmos (*11)	Dolby Surr (Dolby Audio - Surr) (*11)
2-Kanal-Signaleingang						
Analog / PCM	✓					✓
DSD	✓					✓
DD / DD+ / DTHD	✓					✓
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR (*13)(*14)	✓					✓(*9)
Mehrkanal-Signaleingang						
Multich PCM	✓					✓
DSD	✓					✓
DD	✓	✓				✓
DD+	✓		✓			✓
DTHD	✓			✓		✓
Atmos	✓				✓	
DTS	✓					✓
DTS 96/24 (*13)	✓					✓
DTS Express (*14)	✓					
DTS-HD HR (*14)	✓					✓
DTS-HD MSTR (*14)	✓					✓
DTS-ES Discrete (*13)	✓					✓
DTS-ES Matrix (*13)	✓					✓
DTS:X	✓					
IMAX DTS	✓					
IMAX DTS:X	✓					



Wiedergabemodus Eingangsformat	DTS (*1)	DTS-HD	DTS:X	DTS Neural:X (*3)	DTS Virtual:X (*6)(*7)	IMAX DTS (*8)	IMAX DTS:X (*8)	IMAX Neural:X (*8)
2-Kanal-Signaleingang								
Analog / PCM				✓	✓			
DSD				✓	✓			
DD / DD+ / DTHD				✓	✓			
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR (*13)(*14)				✓	✓			
Mehrkanal-Signaleingang								
Multich PCM				✓	✓			
DSD				✓	✓			
DD				✓	✓			
DD+				✓	✓			
DTHD				✓	✓			
Atmos								
DTS	✓			✓	✓			
DTS 96/24 (*13)	✓			✓	✓			
DTS Express (*14)		✓		✓	✓			
DTS-HD HR (*14)		✓		✓	✓			
DTS-HD MSTR (*14)		✓		✓	✓			
DTS-ES Discrete (*13)	✓			✓	✓			
DTS-ES Matrix (*13)	✓			✓	✓			
DTS:X			✓		✓			
IMAX DTS	✓(*12)			✓(*12)	✓	✓		✓
IMAX DTS:X			✓(*12)		✓		✓	



Wiedergabemodus Eingangsformat	PCM (Multich PCM) (*1)	DSD (*1)(*10)	Mono	Classical / Unplugged / Ent.Show (Entertainment Show) / Drama (*4)	Ext.Stereo / Mono Music (*5)	F.S.Surround (Front Stage Surround) (*6)
	2-Kanal-Signaleingang					
Analog / PCM			✓	✓	✓	✓
DSD				✓	✓	✓
DD / DD+ / DTHD				✓	✓	✓
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR (*13)(*14)				✓	✓	✓
Mehrkanal-Signaleingang						
Multich PCM	✓			✓	✓	✓
DSD		✓		✓	✓	✓
DD				✓	✓	✓
DD+				✓	✓	✓
DTHD				✓	✓	✓
Atmos				✓	✓	✓
DTS				✓	✓	✓
DTS 96/24 (*13)				✓	✓	✓
DTS Express (*14)				✓	✓	✓
DTS-HD HR (*14)				✓	✓	✓
DTS-HD MSTR (*14)				✓	✓	✓
DTS-ES Discrete (*13)				✓	✓	✓
DTS-ES Matrix (*13)				✓	✓	✓
DTS:X				✓	✓	✓
IMAX DTS				✓	✓	✓
IMAX DTS:X				✓	✓	✓



- (*1) Es müssen Surround-Lautsprecher oder ein Center-Lautsprecher installiert werden.
- (*2) Wenn die Eingangsquelle eine Blu-ray-Disc ist und eine Lautsprecherkonfiguration mit 5.1 Kanälen oder weniger verwendet wird, kann DD+ nicht ausgewählt werden. Stattdessen kann der Wiedergabemodus für DD ausgewählt werden.
- (*3) Bei den folgenden Eingangsformaten ist dieser Wiedergabemodus nicht verfügbar, wenn das Eingangssignal monaural ist.
 - DTS, DTS 96/24, DTS Express, DTS-HD HR, DTS-HD MSTR, PCM
- (*4) Es müssen Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher installiert werden.
- (*5) Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher oder ein Center-Lautsprecher installiert werden.
- (*6) Kann nicht gewählt werden, wenn "Speaker Virtualizer" (→[p79](#)) auf "Off" eingestellt ist.
- (*7) Kann nicht gewählt werden, wenn Höhenlautsprecher angeschlossen sind.
- (*8) Kann nicht gewählt werden, wenn "IMAX Mode" (→[p83](#)) auf "Off" eingestellt ist (der Standardwert ist Auto).
- (*9) Kann nicht gewählt werden, wenn das Eingangsformat DTS Express ist.
- (*10) Kann nicht gewählt werden, wenn das Eingangsformat monaural ist.
- (*11) Der angezeigte Wiedergabemodus hängt von der Lautsprecherkonfiguration ab (→[p108](#)). Wenn zudem "Speaker Virtualizer" (→[p79](#)) auf "Off" gestellt ist (die Standardeinstellung ist On), können keine anderen Modi als Atmos und Dolby Surr ausgewählt werden.
- (*12) Kann nur gewählt werden, wenn "IMAX Mode" (→[p83](#)) auf "Off" eingestellt ist (der Standardwert ist Auto).
- (*13) Wird als "DTS" auf dieser Einheit angezeigt.
- (*14) Wird als "DTS-HD" auf dieser Einheit angezeigt.

Lautsprecherkonfigurationen und auswählbare Wiedergabemodi (→[p108](#))



Wiedergabemodus-Effekte

In alphabetischer Reihenfolge

■ Classical

Geeignet für klassische oder opernartige Musik. Dieser Modus verstärkt die Surroundkanäle, um das Klangbild zu erweitern, und simuliert den natürlichen Nachhall in einem großen Saal.

■ Direct/Pure Direct

Im "Direct"-Modus werden einige Prozesse wie Klangregelfunktionen ausgeschaltet, welche die Klangqualität beeinträchtigen können. Sie erhalten dadurch eine noch höhere Klangqualität. Im "Pure Direct"-Modus werden noch mehr Prozesse ausgeschaltet, welche die Klangqualität beeinträchtigen können. Sie erhalten dadurch eine naturgetreueren Wiedergabe des Originalklangs. In diesem Fall ist die Lautsprecherkalibrierung mit MCACC ungültig.

■ Atmos

Da in diesem Modus die in Dolby Atmos-Audio aufgenommenen Positionsdaten in Echtzeit berechnet und von geeigneten Lautsprechern ausgegeben werden, können Sie das natürliche und stereophone Klangfeld von Dolby Atmos mit jeder beliebigen Lautsprecherkonfiguration genießen, einschließlich dem Anschluss von nur Frontlautsprechern. Außerdem kann das Dolby Atmos-Klangdesign durch den Anschluss von Surround-Back-Lautsprechern oder Höhenlautsprechern originalgetreuer wiedergegeben werden. Sie können diesen Modus auswählen, wenn Sie im Dolby Atmos-Audioformat eingeben. Im Unterschied zu Surroundsystemen arbeitet Dolby Atmos nicht mit Kanälen, sondern erlaubt mehr Klarheit durch präzises Platzieren von Klangobjekten, die unabhängig in einem 3D-Raum beweglich sind. Dolby Atmos ist ein optionales Audioformat für Blu-ray-Discs, bei dem bessere Stereowirkung durch ein Klangfeld über der Hörposition erzielt wird.

Je nach Lautsprecherkonfiguration werden die folgenden Wiedergabemodi angezeigt.

-  Atmos 2.0/2.1 : Wenn nur Frontlautsprecher installiert sind
-  Atmos 3.0/3.1 : Wenn Frontlautsprecher und Center-Lautsprecher installiert sind
-  Atmos 4.0/4.1 : Wenn Frontlautsprecher und Surround-Lautsprecher

installiert sind

-  Atmos 5.0/5.1 : Wenn Frontlautsprecher, Center-Lautsprecher und Surround-Lautsprecher installiert sind
 -  Atmos 6.0/6.1 : Wenn Frontlautsprecher, Surround-Lautsprecher und Surround-Back-Lautsprecher installiert sind
 -  Atmos 7.0/7.1 : Wenn Frontlautsprecher, Center-Lautsprecher, Surround-Lautsprecher und Surround-Back-Lautsprecher installiert sind
 -  Atmos 2.0.2/2.1.2 : Wenn Frontlautsprecher und Höhenlautsprecher installiert sind
 -  Atmos 3.0.2/3.1.2 : Wenn Frontlautsprecher, Center-Lautsprecher und Höhenlautsprecher installiert sind
 -  Atmos : Wählbar in der Einstellung "4.1.2 ch" oder "5.1.2 ch" mit installierten Surroundlautsprechern und Höhenlautsprechern.
- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.
 - Wenn "Speaker Virtualizer" (→[p79](#)) auf "Off" (Standard : On) gestellt ist, können andere Modi als  Atmos nicht gewählt werden.



■ DD (Dolby Audio - DD)

In diesem Modus werden im Audioformat Dolby Digital aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

Dolby Digital ist ein digitales Mehrkanalformat von Dolby Laboratories, Inc. und kommt bei vielen Kinoproduktionen zum Einsatz. Es handelt sich auch um ein Standard-Audioformat für DVD-Videos und Blu-ray-Discs. Es können maximal 5.1 Kanäle auf einem DVD-Video oder einer Blu-ray-Disc aufgenommen werden : zwei Frontkanäle, ein Center-Kanal, zwei Surround-Kanäle sowie ein LFE-Kanal für den Bassbereich (Klangelemente für den Subwoofer).

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein Digitalkabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ DD+ (Dolby Audio - DD+)

In diesem Modus werden im Audioformat Dolby Digital Plus aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

Beim Dolby Digital Plus-Format handelt es sich um eine Verbesserung basierend auf Dolby Digital mit erhöhter Kanalanzahl zum Steigern der Klangqualität durch mehr Flexibilität bei den Bitraten. Dolby Digital Plus ist ein optionales Audioformat basierend auf 5.1 ch für Blu-ray-Discs. Es ist möglich, maximal 7.1 Kanäle mit zusätzlichen Kanälen wie dem Surround-Back-Kanal aufzunehmen.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ Dolby Surr (Dolby Audio - Surr)

Dieser Wiedergabemodus erweitert 2-Kanal- oder 5.1-Kanal-Eingabesignale auf 5.1-Kanal, 7.1-Kanal oder 5.1.2-Kanal. Dieser Modus erweitert die tatsächlichen Kanäle für die Wiedergabe je nach Konfiguration der angeschlossenen Lautsprecher um weitere Kanäle. Auch wenn kein Lautsprecher für die Erweiterung vorhanden ist, beispielsweise wenn nur die Frontlautsprecher angeschlossen sind, wird der Ton des Surroundkanals oder des Höhenkanals virtuell für die Erweiterungswiedergabe geschaffen.

Je nach Lautsprecherkonfiguration werden die folgenden Wiedergabemodi angezeigt.

- **Dolby Surr 2.0/2.1:** Wenn nur Frontlautsprecher installiert sind
 - **Dolby Surr 3.0/3.1:** Wenn Frontlautsprecher und Center-Lautsprecher installiert sind
 - **Dolby Surr 4.0/4.1:** Wenn Frontlautsprecher und Surround-Lautsprecher installiert sind
 - **Dolby Surr 5.0/5.1:** Wenn Frontlautsprecher, Center-Lautsprecher und Surround-Lautsprecher installiert sind
 - **Dolby Surr 6.0/6.1:** Wenn Frontlautsprecher, Surround-Lautsprecher und Surround-Back-Lautsprecher installiert sind
 - **Dolby Surr 7.0/7.1:** Wenn Frontlautsprecher, Center-Lautsprecher Surround-Lautsprecher und Surround-Back-Lautsprecher installiert sind
 - **Dolby Surr 2.0.2/2.1.2:** Wenn Frontlautsprecher und Höhenlautsprecher installiert sind
 - **Dolby Surr 3.0.2/3.1.2:** Wenn Frontlautsprecher, Center-Lautsprecher und Höhenlautsprecher installiert sind
 - **Dolby Surround:** Wählbar in den Einstellungen "4.1.2 ch" oder "5.1.2 ch", wenn Surround-Lautsprecher und Höhenlautsprecher installiert sind.
- Wenn "Speaker Virtualizer" (→[p79](#)) auf "Off" (Standard: On) gestellt ist, können andere Modi als Dolby Surr nicht gewählt werden.



■ DTHD (Dolby Audio - TrueHD)

In diesem Modus werden im Audioformat Dolby TrueHD aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

Beim Dolby TrueHD-Audioformat handelt es sich um ein "lossless" erweitertes Format auf Basis verlustfreier Komprimierungstechnologie (MLP), das eine naturgetreue Wiedergabe des Master-Audios aus dem Studio ermöglicht. Dolby TrueHD ist ein optionales Audioformat basierend auf 5.1 ch für Blu-ray-Discs. Es ist möglich, maximal 7.1 Kanäle mit zusätzlichen Kanälen wie dem Surround-Back-Kanal aufzunehmen. 7.1 ch wird bei 96 kHz/24 Bit aufgenommen, und 5.1 ch wird bei 192 kHz/24 Bit aufgenommen.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ Drama

Geeignet für Fernsehsendungen, die in TV-Studios produziert werden. Dieser Modus verstärkt die Surroundeffekte des gesamten Klangs, gibt den Stimmen mehr Klarheit und erstellt ein realistisches Klangbild.

■ DSD

Dieser Modus eignet sich zur Wiedergabe von in DSD aufgenommenen Quellen eignet.

- Dieses Gerät unterstützt den DSD-Signaleingang von der HDMI-Eingangsklemme. Je nach angeschlossenem Player kann jedoch ein besserer Klang erzielt werden, wenn die Ausgabe über den PCM-Ausgang des Players erfolgt.
- Dieser Wiedergabemodus kann nur ausgewählt werden, wenn die Ausgangseinstellung Ihres Blu-ray Disc-/DVD-Players auf DSD eingestellt ist.

■ DTS

In diesem Modus werden im Audioformat DTS aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

Das DTS-Audioformat ist ein digitales Mehrkanalformat von DTS, Inc. Es handelt sich auch um ein optionales Audioformat bei DVD-Videos und um ein Standardformat bei Blu-ray-Discs.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein Digitalkabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ DTS-HD

In diesem Modus werden im Audioformat DTS-HD High Resolution Audio oder DTS-HD Master Audio aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

Diese Audioformate sind optionale Audioformate, die auf 5.1-Kanal für Blu-ray-Discs basieren. Es ist möglich, maximal 7.1 Kanäle mit zusätzlichen Kanälen wie dem Surround-Back-Kanal bei einer Abtastrate von 96 kHz und einer Auflösung von 24 Bit aufzunehmen.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ DTS Neural:X

Mit diesem Wiedergabemodus können Sie vorhandene Kanäle zur Wiedergabe auf weitere Kanäle erweitern, entsprechend der Konfiguration der angeschlossenen Lautsprecher, indem die Eingangssignale von 2 Kanälen oder 5.1 Kanälen auf 5.1 Kanäle bzw. 7.1 Kanäle erweitert wird.

■ DTS Virtual:X

Der DTS Virtual:X-Wiedergabemodus verwendet die proprietäre Audioverarbeitungstechnologie, um räumlichen 3D-Sound einschließlich Audio von oben zu erzeugen, ohne die Höhenlautsprecher anzuschließen. Dieser Modus kann in jeder Lautsprecherkonfiguration gewählt werden, z. B. nur für den Anschluss von Frontlautsprechern. Sie können Ihre bevorzugten Filme oder TV-Programme mit einem intensiven Klangerlebnis genießen.

- Dieser Modus kann nicht ausgewählt werden, wenn ein Dolby Atmos-Signal eingegeben wird oder Höhenlautsprecher angeschlossen sind.
- Dieser Modus kann nicht gewählt werden, wenn "Speaker Virtualizer" (→p79) auf "Off" eingestellt ist (Standard: On).



■ DTS:X

In diesem Modus werden im Audioformat DTS:X aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

Beim DTS:X-Audioformat handelt es sich um eine Kombination der Mischmethode auf Basis herkömmlicher kanalbasierter Formate (5.1 ch und 7.1 ch) und objektbasierter dynamischer Audiomischung. Sie kennzeichnet sich durch die präzise Klangpositionierung und die Möglichkeit, Bewegung wiederzugeben.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ Ent.Show (Entertainment Show)

Geeignet für Rock- oder Popmusik. Die Wiedergabe von Musik in diesem Modus kreiert ein lebhaftes Klangfeld mit einem starken akustischen Bild, wie in einem Klub oder auf einem Rockkonzert.

■ Ext.Stereo (Extended Stereo)

Dieser Modus ist ideal für Hintergrundmusik. Stereosound wird sowohl durch die Surround-Lautsprecher als auch die Front-Lautsprecher gespielt, was einen Stereo-Eindruck erzeugt.

■ F.S.Surround (Front Stage Surround)

In diesem Modus können Sie die virtuelle Wiedergabe von Mehrkanal-Surround-Sound auch mit nur zwei oder drei Lautsprechern genießen. Dies funktioniert, indem gesteuert wird, wie die Klänge das linke und rechte Ohr des Zuhörers erreichen.

- Dieser Modus kann nicht gewählt werden, wenn "Speaker Virtualizer" (→ [p79](#)) auf "Off" eingestellt ist (Standard : On).

■ IMAX

IMAX ist ein Innovationsführer in der Unterhaltungstechnologie, der proprietäre Software-, Architektur- und Gerätekomponenten kombiniert, um Erlebnisse zu ermöglichen, die Sie über Ihren Kinossessel hinaus in eine Welt entführen, die Sie sich nie hätten vorstellen können. Die besten Filmemacher und Studios nutzen IMAX-Kinos, um das Publikum auf außergewöhnliche Weise anzusprechen. IMAX nutzt seinen proprietären Bildverbesserungsprozess DMR, um klarere, schärfere Bilder zu erzeugen – ganz im Sinne des Regisseurs. Mit einer speziellen, maßgeschneiderten Kinoumgebung, die das Sichtfeld erweitert, und mit einzigartigen Soundsystemen, die das gesamte Kino gleichmäßig beschallen, bietet IMAX ein unverwechselbares Kinoerlebnis zum Eintauchen.

IMAX Enhanced:

IMAX Enhanced bringt das fesselndste Unterhaltungserlebnis der Welt in Ihr Zuhause. Zu den IMAX Enhanced-Produkten gehören hochwertige Fernseher, Projektoren, Soundbars und AV-Receiver, welche die strengen Leistungsstandards von IMAX, DTS und den führenden Farbexperten Hollywoods erfüllen und so eine unvergleichliche Qualität und Skalierbarkeit für In-Home-Entertainment bieten.

IMAX Enhanced-Inhalte werden für Heimumgebungen digital neu gemastert, um schärfere Bilder und einen kraftvolleren Klang zu bieten – genau wie vom Filmemacher beabsichtigt. Die auf Ultra-HD-Blu-ray-Discs und 4K-Streaming-Diensten verfügbaren Inhalte nutzen die DTS:X-Codec-Technologie, die in zertifizierte Home-Entertainment-Geräte integriert ist, um ein exklusives, eindringliches Erlebnis zu bieten.

Der IMAX-Modus optimiert alle Einstellungen für die Wiedergabe von neu gemasterten IMAX Enhanced-Inhalten und sorgt so für die bestmögliche Bild- und Tonqualität. Wenn "IMAX DTS" angezeigt wird, ist der IMAX-Modus für die Wiedergabe von 5.1-IMAX Enhanced-Inhalten optimiert. Wenn "IMAX DTS:X" angezeigt wird, ist der IMAX-Modus für die Wiedergabe von vollständig immersiven IMAX Enhanced-Inhalten optimiert.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

IMAX-Wiedergabemodi :

- IMAX DTS : Wird angezeigt, wenn ein Eingangssignal im DTS-Audioformat anliegt, das IMAX-Enhanced-Inhalte enthält.
- IMAX DTS:X : Wird angezeigt, wenn ein Eingangssignal im DTS:X-Audioformat anliegt, das IMAX Enhanced-Inhalte enthält.



- IMAX Neural:X : Dieser Wiedergabemodus erweitert das Wiedergabesignal auf 5.1.2 bzw. 7.1 Kanäle entsprechend der angeschlossenen Lautsprecherkonfiguration, wenn es sich beim Eingangssignal um ein 5.1-Kanal-Signal handelt. Wird angezeigt, wenn ein Eingangssignal im DTS-Audioformat anliegt, das IMAX Enhanced-Inhalte enthält.
- Im Lieferzustand ist der IMAX Mode auf "Auto" eingestellt (→p83). Bei der Erkennung von IMAX Enhanced-Inhalten wird der Wiedergabemodus automatisch umgeschaltet, allerdings kann es vorkommen, dass bei der Wiedergabe von IMAX Enhanced-Inhalten, die über Streaming-Dienste auf einem Fernseher usw. empfangen werden, die Inhalte nicht als IMAX Enhanced erkannt werden und der Wiedergabemodus nicht umgeschaltet wird. Stellen Sie in diesem Fall den IMAX Mode auf "On".
- Wenn Surround-Back-Lautsprecher angeschlossen sind und ein DTS-Audioformat, das 5.1-Kanal-IMAX Enhanced-Inhalte enthält, mit IMAX DTS wiedergegeben wird, werden die Surround-Kanal-Audiosignale über die Surround-Back-Lautsprecher ausgegeben.

■ Mono

In diesem Modus wird Audio in Mono vom Center-Lautsprecher ausgegeben, wenn ein analoges Signal oder PCM-Signal eingespeist wird. Wenn kein Center-Lautsprecher angeschlossen ist, wird analoges Audio von den Frontlautsprechern ausgegeben.

■ Mono Music

In diesem Modus geben alle Lautsprecher den gleichen Sound in Mono aus, sodass der Klang, den Sie hören, der gleiche ist, egal, wo im Klangraum Sie sich gerade befinden.

■ PCM

Dieser Modus eignet sich zur Wiedergabe von in Mehrkanal-PCM aufgenommenen Quellen.

■ Stereo

In diesem Modus wird der Sound über die linken und rechten Frontlautsprecher und den Subwoofer ausgegeben.

■ Unplugged

Geeignet für akustische Instrumente, Gesang und Jazz. Dieser Modus verstärkt das Front-Klangbild, was den Eindruck vermittelt, vor der Bühne zu stehen.



Lautsprecherkombinationen

- Es können bis zu zwei aktive Subwoofer angeschlossen werden.

Lautsprecherkanäle	FRONT	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK	HEIGHT	Bi-AMP	ZONE B (ZONE SPEAKER)
2.1 ch	✓					✓ (*1)	✓ (*1)
3.1 ch	✓	✓				✓ (*1)	✓ (*1)
4.1 ch	✓		✓			✓ (*1)	✓ (*1)
5.1 ch	✓	✓	✓			✓ (*1)	✓ (*1)
6.1 ch	✓		✓	✓			
7.1 ch	✓	✓	✓	✓			
2.1.2 ch	✓				✓	✓ (*1)	✓ (*1)
3.1.2 ch	✓	✓			✓	✓ (*1)	✓ (*1)
4.1.2 ch	✓		✓		✓		
5.1.2 ch	✓	✓	✓		✓		

(*1) Sie können entweder Bi-AMP oder ZONE SPEAKER auswählen.



Allgemeine technische Daten

Verstärkereinheit	Modelle für Nordamerika und Taiwan	Modelle für Europa, den Nahen Osten, Australien und Asien
Ausgangsnennleistung	(Modelle für Nordamerika) 8 Ohm Last, beide Kanäle angetrieben von 20 Hz-20 kHz; Nennleistung 80 Watt pro Kanal RMS-Mindestleistung, maximale harmonische Gesamtverzerrung von 0,08% von 250 mW bis zur Ausgangsnennleistung. (FTC) (Modelle für Taiwan) 7 Kanäle x 135 W bei 6 Ohm, 1 kHz, 1 Kanal angetrieben von 1% THD (Gesamtverzerrung) (IEC)	7 Kanäle x 135 W bei 6 Ohm, 1 kHz, 1 Kanal angetrieben von 1% THD (Gesamtverzerrung) (IEC)
Max. effektive Ausgangsleistung	(Modelle für Nordamerika) 165 W bei 6 Ohm, 1 kHz, 1 Kanal angetrieben von 10% THD (Gesamtverzerrung) (Modelle für Taiwan) 7 Kanäle x 155 W bei 6 Ohm, 1 kHz, 1 Kanal angetrieben von 10% THD (Gesamtverzerrung) (JEITA)	(Modelle für Europa) 7 Kanäle x 155 W bei 6 Ohm, 1 kHz, 1 Kanal angetrieben von 10% THD (Gesamtverzerrung) (IEC) (Modelle für den Nahen Osten, Australien und Asien) 7 Kanäle x 155 W bei 6 Ohm, 1 kHz, 1 Kanal angetrieben von 10% THD (Gesamtverzerrung) (JEITA)
THD+N (Total Harmonic Distortion + Noise, Gesamtklirrfaktor + Rauschen)	0,08% (20 Hz – 20.000 Hz, Nennausgangsleistung)	
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz	200 mV/32 kΩ (LINE(RCA))	
RCA-Ausgangsnennleistungspegel und Impedanz	PRE OUT (SUBWOOFER) : 1 V/470 Ω	
	LINE/PRE OUT (ZONE B) : 1 V/200 mV/2,3 kΩ	
Frequenzgang	10 Hz – 100 kHz/+1 dB, -3 dB (Direct/Pure Direct)	
Klangregelungscharakteristik	±10 dB, 20 Hz (BASS), ±10 dB, 20 kHz (TREBLE)	
Signal-/Rauschabstand	106 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT)	
Unterstützte Lautsprecherimpedanz	4 Ω - 16 Ω	
Kopfhörer-Nennleistung	80 mW + 80 mW (32 Ω, 1 kHz, 10% THD (Gesamtverzerrung))	
Unterstützte Kopfhörerimpedanz	8 Ω - 600 Ω	
Kopfhörer-Frequenzgang	10 Hz - 100 kHz	



Tunerteil	Modelle für Nordamerika und Taiwan	Modelle für Europa, den Nahen Osten, Australien und Asien
FM-Empfangsfrequenzbereich	87,5 MHz - 107,9 MHz	87,5 MHz–108,0 MHz, RDS
50 dB Dämpfungsempfindlichkeit (FM MONO)	2,8 µV, 20,2 dBf (IHF, 1 kHz, 100% MOD)	
AM-Empfangsfrequenzbereich	530 kHz - 1710 kHz	(Modelle für den Nahen Osten, Australien und Asien) 522/530 kHz - 1611/1710 kHz
DAB-Empfangsfrequenzbereich	-	(Modelle für Europa) 174,928 MHz - 239,200 MHz (Band III)
DAB-Empfindlichkeit	-	(Modelle für Europa) -100 dBm (Min.) (Band III)
Senderspeicherplätze	40	

BLUETOOTH-Bereich	Modelle für Nordamerika und Taiwan	Modelle für Europa, den Nahen Osten, Australien und Asien
Datenübertragungssystem	BLUETOOTH Spezifikation Version 5.0	
Frequenzband	2,4 GHz (2,402 - 2,480 GHz)	
Modulationsverfahren	FHSS (Frequency Hopping Spread Spectrum, Frequenzsprungverfahren)	
Kompatible BLUETOOTH-Profile	A2DP v1.3, AVRCP v1.6, AVDTP v1.3, AVCTP v1.4	
Unterstützte Codecs	SBC, AAC	
Übertragungsbereich (A2DP)	20 Hz - 20 kHz (Samplingfrequenz 44,1 kHz)	
Maximale Übertragungreichweite	Sichtlinie ca. 15 m (*) (*)Die tatsächliche Reichweite variiert in Abhängigkeit von Faktoren wie Hindernissen zwischen den Geräten, Magnetfeldern um Mikrowellenherde, statischer Elektrizität, Funktelefonen, Empfangsempfindlichkeit, Antennenleistung, Betriebssystem, Softwareanwendung usw.	



HDMI	Modelle für Nordamerika und Taiwan	Modelle für Europa, den Nahen Osten, Australien und Asien
Eingang		4
Ausgang		1

	Eingang *1				Ausgang
	HDMI 1	HDMI 2	HDMI 3	HDMI 4	
Bandbreite	40Gbps	40Gbps	40Gbps	40Gbps	40Gbps
ALLM	✓	✓	✓	✓	✓
Gaming-VRR	✓	✓	✓	✓	✓
QFT	✓	✓	✓	✓	✓
SBTM	✓	✓	✓	✓	✓
DSC	✓	✓	✓	✓	✓
Unkomprimiert	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0
Komprimiert (Fernseher mit DSC erforderlich)	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4
ARC / eARC *2					✓
HDR10 / HLG (BT.2020)	✓	✓	✓	✓	✓
HDR10+	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Audioformat:

Lineares 2-Kanal-PCM (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 Bit)
 Lineares Mehrkanal-PCM (Maximal 7.1 Kanäle, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 Bit)
 Bitstream (Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express, DTS:X, IMAX DTS, IMAX DTS:X, DSD(2,8 MHz), PCM)

*2 ARC-kompatible Audioformate:

eARC-kompatible Audioformate:

PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS (DTS 96/24, DTS-ES usw.), DTS-HD High Resolution Audio, IMAX DTS
 PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS (DTS 96/24, DTS-ES usw.), Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS- HD Master Audio, DTS:X, Multichannel PCM, DTS-HD High Resolution Audio, IMAX DTS, IMAX DTS:X



Entsprechende Eingangsaufösungen	Bildfrequenz	Farbraum	Farbtiefe	HDMI IN 1 - 4		
4K (3840 × 2160p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:2	12 Bit	✓		
		YCbCr4:4:4/RGB	8 Bit	✓		
			10/12 Bit	✓		
	48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8 Bit	✓		
			10/12 Bit	✓		
			YCbCr4:2:2	12 Bit	✓	
		YCbCr4:4:4/RGB	8 Bit	✓		
			10/12 Bit	✓		
			100/120 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 Bit	✓
5K (5120 × 2160p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:2	12 Bit	✓		
		YCbCr4:4:4/RGB	8 Bit	✓		
			10/12 Bit	✓		
	48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 Bit	✓(*2)		
			12 Bit	✓		
			YCbCr4:4:4/RGB	8 Bit	✓	
		10/12 Bit	✓			
		8K (7680 × 4320p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 Bit	✓
				YCbCr4:2:2	12 Bit	✓
YCbCr4:4:4/RGB	8/10 Bit			✓		
	12 Bit		✓(*1)			
48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0		8/10 Bit	✓		
			12 Bit	✓(*1)		
			YCbCr4:2:2	12 Bit	✓(*1)	
	YCbCr4:4:4/RGB		8/10/12 Bit	✓(*1)		

(*1) Es können mit DSC (Display Stream Compression) komprimierte Videodaten ein- und ausgegeben werden. DSC ist eine Videokomprimierungstechnik, welche die Übertragung von hochauflösendem Video, das eine hohe Bandbreite erfordert, über HDMI ermöglicht. Während der Wiedergabe dieses Videoformats ist bei Vorgängen wie dem Verwenden des AV-Adjust oder dem Einstellen der Lautstärke keine Bildschirmanzeige zu sehen.

(*2) 5K, 48 Hz, YCbCr4:2:0, 8/10/12 Bit wird nicht unterstützt.

- Der HDMI OUT-Ausgang zum Fernseher weist die gleiche Auflösung auf wie der Eingang. Wird ein Fernseher verwendet, der 4K unterstützt, können 1080p HDMI-Videosignale auch als 4K ausgegeben werden.



USB-Bereich	Modelle für Nordamerika und Taiwan	Modelle für Europa, den Nahen Osten, Australien und Asien
USB	1 (nur zur Stromversorgung eines Streamingmedien-Players, 5 V/1,0 A)	

Allgemeine Daten	Modelle für Nordamerika und Taiwan	Modelle für Europa, den Nahen Osten, Australien und Asien
Stromversorgung	AC 120 V, 60 Hz	AC 220 – 240 V, 50/60 Hz
Stromverbrauch	490 W	480 W
Vollständiger Standby-Modus	0,2 W	0,3 W
HDMI CEC Standby	0,2 W	0,3 W
Abmessungen (B x H x T)	435 mm x 148 mm x 321 mm 17-1/8" x 5-13/16" x 12-5/8"	
Gewicht	8,2 kg (18,1 lbs.)	8,4 kg (18,5 lbs.)
In den Frequenzbändern übertragene max. Funkfrequenzleistung	-	(Modelle für Europa) 2402 MHz–2480 MHz (4 dBm (e.i.r.p.))

Audioeingänge	Modelle für Nordamerika und Taiwan	Modelle für Europa, den Nahen Osten, Australien und Asien
Analog	3 (RCAx3)	
Digital	2 (COAXIALx1, OPTICALx1) • Unterstützte Abtastraten für PCM-Signale (Stereo, Mono) von Digitaleingängen sind 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/16 Bit, 20 Bit, und 24 Bit.	



Audioausgänge	Modelle für Nordamerika und Taiwan	Modelle für Europa, den Nahen Osten, Australien und Asien
Analog	ZONE B LINE/PRE OUT, SUBWOOFER PRE OUT x2	
Lautsprecherausgänge	FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R oder HEIGHT L/R oder ZONE B L/R (Modelle für Nordamerika und Taiwan unterstützen Bananenstecker)	
Kopfhörer	1 (ø 6,3 mm, 1/4")	

Andere	Modelle für Nordamerika und Taiwan	Modelle für Europa, den Nahen Osten, Australien und Asien
Einrichtung Mic	1 (vorne)	

Änderungen der technischen Daten und der Merkmale ohne Ankündigung vorbehalten.

 → [Lizenzen und Warenzeichen](#)



Pioneer

SN 29404123A_DE

© Copyright 2023 Onkyo Technology, K.K. All rights reserved. ©2023 Onkyo Technology, K.K. Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

"Pioneer" and "MCACC logo" are trademarks of Pioneer Corporation, and are used under license.

O2309-1